م . محمد محمد كذلك

فن صناعة العطور ومستحضرات التجميل

أكثر من ٣٠٠ تركيبة متنوعة

مكتبة ابن سينا
للطبع والنشر والتوزيع
٧٦ شارع محمد فريد - النزهة - مصر الجديدة - القاهرة
☎ ٦٣٧٩٨٦٣ - ٦٣٨٩٣٧٢ ف ٦٣٨٠٤٨٣

اسم الكتاب
فن صناعة العطور ومستحضرات التجميل
اسم المؤلف
م. محمد محمد كذلك
تصميم الغلاف
إبراهيم محمد إبراهيم
رقم الإيداع
١٥٧٤ / ٢٠٠٢
977-271-553-8
جميع الحقوق محفوظة للناشر
لا يجوز طبع أو نسخ أو تصوير أو تسجيل أو اقتباس اى جزء من الكتاب او تخزينه بأية وسيلة ميكانيكية أو إلكترونية بدون إذن كتابى سابق من الناشر.

تطلب جميع مطبوعاتنا من وكيلنا الوحيد بالمملكة العربية السعودية
مكتبة الساعى للنشر والتوزيع
ص.ب ٥٠٦٤٩ الرياض ١١٥٣٣ - هاتف: ٤٢٥٣٧٦٨ - ٤٣٥١٩٦٦ فاكس: ٤٣٥٥٩٤٥
جدة - تليفون وفاكس: ٦٢٩٤٣٦٧

طبع بمطابع ابن سينا بالقاهرة ت: ٣٢٠٩٧٢٨ فاكس: ٦٣٨٠٤٨٣
Web site : www.ibnsina-eg.com E-mail : info@ibnsina-eg.com

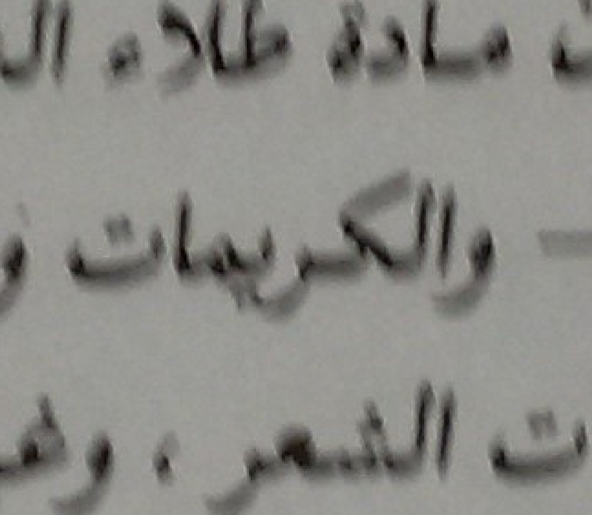
بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

عندما تقترب عجلة الاقتصاد من التوقف يسرع العلماء والمخترعون إلى البحث عن سبيل لتنشيط حركة الاقتصاد وذلك من خلال خلق أنماط استهلاكية جديدة يمكن من خلالها إعادة عجلة الاقتصاد إلى الدوران ، ولعل أحد أكثر الأمثلة على ذلك هو اختراع المناديل الورقية التي قضت تمامًا على المناديل المصنوعة من القماش ، فكانت نمطًا استهلاكيًا جديدًا تغلغل في كل جوانب الحياة ، ومثله إنتاج مستحضرات التجميل التي تمثل شكلاً آخر من الأنماط الاستهلاكية والتي أصبحت في فترة قصيرة من الزمن من أهم مستلزمات المرأة العصرية ، لأنها تخلق نوعًا من الجمال يرضي غرور المرأة في الحصول على الشباب لأطول مدة ممكنة ، وقد تعددت هذه المستحضرات لتشمل أحمر الخدود ، أحمر الشفاه - وإن كانت كلمة «أحمر» الآن غير معبرة عن الواقع حيث تعددت ألوان مادة طلاء الشفاه مثل البرتقالي ، الأحمر الداكن ، البنفسجي ، .. الخ - والكريمات والعطور، ومستحضرات الشعر المتعددة ، الشامبوهات ، مزيلات الشعر ، وغيرها من مستلزمات جمال المرأة والرجل وأيضًا الطفل ، وهذا الكتاب يستعرض هذه المستحضرات بأنواعها المختلفة من خلال تركيبات متعددة تفي بكل غرض مع طريقة تصنيع كل تركيبة واضعين في اعتبارنا أن التجربة خير طريق لاكتساب الخبرة .

والله ولي التوفيق

المؤلف



نبذة تاريخية

الأمر المؤكد أن الإنسان عرف الأعشاب العطرية منذ نزول آدم إلى الأرض ، فالنباتات العطرية تبعث برائحتها العطرة فى الهواء لتصل إلى أنف آدم وبنيه ، وهى بالتأكيد قد لعبت دوراً مهما فى تاريخ حياة الإنسان ووجد أن لها العديد من الاستعمالات سواء كانت فى صورة عطور أو فى صورة توابل تضاف للطعام . والواقع يشير إلى أنه من الصعب الفصل بين الأعشاب المستخدمة فى صناعة العطور أو البخور أو التوابل فهى متداخلة حيث نجد أن أوراق النعناع تستخدم لإكساب الطعم والرائحة ويستخدم زيت بذور النعناع فى صناعة معاجين الأسنان والعطور ، وكذا الكافور الذى يستخدم زيته فى صناعة العطور ومجروش أوراقه فى صناعة البخور ، ولأن التاريخ المكتوب حديث نسبيا فمن الصعب معرفة أوجه استخدام الإنسان الأول للأعشاب العطرية إلا أننا نعتبر رمسيس الثانى من أشهر ملوك الفراعنة الذين وجدت لهم رسومات على المعابد تشير إلى استعمال العطور حيث وجدت رسوم فى معبد أبى سمبل يقدم فيها رمسيس البخور والعطور والتوابل للإله «بتاح» ، وفى معبد الرمسيوم يشاهد رمسيس الثانى وهو يقدم الطيب لإله الخصب والحصاد I Thphalic فى حضور آلهة العلم .

وفى مقبرة توت عنخ آمون عثر الباحثون على أوانى للعطور والمراهم ، وقد تحللت محتويات هذه الأوانى فلم يجدوا بها زيوت عطرية ولعل هذا يرجع إلى تحلل مكونات هذه المواد بفعل الزمن .

وقد كان من مكونات مواد التحنيط بذور الينسون والكسبرة والبردقوش والقرفة والكمون .

وقد كان أغنياء المصريين القدماء يطلقون البخور ويحرقون التوابل مثل الكسبرة فى منازلهم لطرد وإزالة الروائح الكريهة .

وقد فسر ذلك حديثاً بأن حرق البخور ينتج عنه مواد كيماوية مثل الفينول وحمض الفنيك.

وتشير البرديات إلى استعمال المصريين القدماء لأكثر من ٨٠٠ عقار طبى مثل الينسون ، الكراوية ، القرفة ، الزعفران ، الشبت ، الفلفل ، الزعتر ، الخردل ، وقد استعملت أيضاً هذه الأعشاب فى صناعة مستحضرات التجميل والمراهم والعطور والزيوت العطرية ، حتى أنهم كانوا يضيفون الزيوت العطرية إلى زيوت الإضاءة حتى لا تنبعث منها روائح كريهة عند احتراقها .

وفى عام ٩٩٢ قبل الميلاد أهدى الملك سليمان إلى ملكة سبأ هدية نادرة فى وقتها لاحتوائها على أهم الأعشاب والنباتات العطرية الشافية للعديد من الأمراض والعلل ولهذا أطلق على هذه الهدية اسم «الإكسير الواقى والبلسم الشافى» .

وقد اهتدى الفراعنة إلى فصل الزيت الطيار من النباتات العطرية فى صورة المستخلص المائى عندما تغمر النباتات الطازجة أو الجافة فى الماء داخل أوعية مكشوفة مصنوعة من الحديد أو

النحاس المطلى بالقصدير والتى توقد النار تحتها أو تترك معرضة لأشعة الشمس لمدة ٤-٥ ساعات ، وبعد ذلك يفصل المستخلص المائى الذى يحتوى على الزيت العطرى ثم يرشح ويعبأ فى أوعية زجاجية كما هو الحال فى ماء الورد وزهر الورد وعشب النعناع والفلية .

وفى مصر الفرعونية تطورت فكرة وحدات التقطير المائية لتقطير الزيت الطيار من الأعشاب والأعضاء النباتية الحاملة للزيت العطرى .

وقد كان الرومان أكثر الشعوب استعمالاً للعطور والتوابل لدرجة أن وسائدهم كانت تحشى بها مثل الزعفران لاعتقادهم أن ذلك يحول دون ظهور الجوع عليهم .

ويقال أن إحدى النساء دهنت جسد السيد المسيح عليه السلام بمرهم عطرى يدخل فى تركيبه مستخلص من جذور وسيقان شجرة تنمو فى الهند اسمها «ناردين» وأن بعض الحاضرين اعترض على هذه العملية .

ولأهمية تجارة العطور والتوابل فقد سعى الرومان لغزو الجزيرة العربية وكسر احتكارها لتجارة الأعشاب العطرية والتوابل مع الشرق حيث سادت تجارة اللبان ومكونات البخور والمر .

وقدساهم المسلمون فى دراسة النباتات العطرية مما كان له أكبر الأثر فى تطور طرق صناعة العطور .

وقد قسمت الأعشاب العطرية إلى مجموعات مختلفة تبعًا لاختلاف المنتج النباتى والغرض من استعماله كما يلى :

١- مجموعة مكسبات الطعم والرائحة :

مثل أوراق النعناع - الفلية - بذور الكمون - قلف سوق القرفة - ثمار جوز الطيب - الفلفل الأسمر - الحبهان - ريزومات الزنجبيل .

٢- مجموعة مكسبات الألوان :

مثل أزهار الورد - الزعفران - نورات القطيفة - الشيح البابونج .

٣- مجموعة المواد الحافظة :

مثل أوراق البردقوش - براعم أزهار القرنفل - ثمار الفلفل الأسمر .

٤- مجموعة المواد المحترقة :

مثل سوق الصندل - السيدر - مجروش أوراق الكافور ، الإفرازات النباتية مثل اللبان الدكر - المستكة - المسك - الراتنجات ، وهذه المواد تحرق ليتصاعد منها غازات عطرية وهى ما يطلق عليها اسم البخور .

الفصل الأول

طبيعة الزيوت العطرية ومكوناتها

Essential oils and their compounds

الزيوت العطرية هى مركبات سائلة ذات رائحة تستخلص من النباتات العطرية والأشجار والأعشاب . ولهذه الزيوت تأثير على نمو وتكاثر وجذب الحشرات لتلقيح النباتات وتعمل أيضاً على صد المفترسات وحماية النباتات من الأمراض وهى لا تشبه الزيوت الثابتة Fixed أو الزيوت الدهنية Fatty oils ، وهى مركبات شديدة التطاير Highly volatile تتبخر فى الهواء المفتوح .

وأغلب هذه العطور Essences ذات قوام مائى أو كحولى مثل اللافندر Lavender ، البابونج Chamomile ، حصالبان Rosemary والبعض الآخر مثل Myrrh ، Vetiver ، فهى لزجة أو ذات قوام سميك حيث يكون عطر الورد Rose otto نصف صلب فى درجة حرارة الغرفة ولكنه يصبح سائلاً فى الجو الدافئ .

ويوجد العطر (الروح) Essences فى غدد زيتية صغيرة أو فى أكياس Sacs تتركز فى أجزاء مختلفة من النبات ، فقد تكون فى البتلات كما فى الورد Rose أو فى الأوراق كما فى الكافور Eucalyptus أو فى جذور الأعشاب كما فى نجيل الهند Vetiver أو فى الريزومات كما فى الزنجبيل Ginger أو فى قلب الخشب كما فى الصندل Sandalwood ، وفى الأزهار مثل الليمون Lemon أو فى البذور مثل الكراويا Caraway أو فى الراتنجات مثل الصنوبر Pine ، وأحياناً فى أكثر من جزء فى النبات ، فاللافندر على سبيل المثال يعطى زيتا من كلٍ من الأزهار والأوراق ، فى حين أن شجرة البرتقال تنتج ثلاث أنواع مختلفة من الروائح العطرية ذات خواص علاجية مختلفة فمن الأزهار ينتج زيت يسمى Neroli ومن الأوراق ينتج زيت أقل نقاء ومن قشور الثمار ينتج نوع ثالث من الزيوت العطرية للبرتقال .

وتوجد غدد زيتية كثيرة فى النباتات ينتج عنها زيت رخيص الثمن ، فمثلاً ١٠٠ كيلو جرام من اللافندر تعطى تقريباً ٣ لتر من الزيت العطرى فى حين أن ١٠٠ كيلوجرام من بتلات الورد Rose تعطى نصف لتر من الزيت العطرى ، والزيوت العطرية مواد شديدة التركيز ولذلك فمن النادر استعمالها بصورتها النقية ومع ذلك فإن عطر اللافندر يستخدم أحياناً بدون تخفيف فى العلاج كمانع للعفونة antiseptic ، وفى صناعة العطور Perfumery تخفف العطور النباتية بإضافة الزيت ، الشمع ، الكحول ، أو تكون معلق مائى بإضافة الماء إليها .

إن تركيب الزيوت العطرية كيميائياً تركيب معقد فهى تتكون من مئات المواد مثل : التربينات Terpenes ، الإسترات Esters ، الألدهيدات Aldehydes ، كيتونات Ketones ، كحولات alcohols ، فينولات Phenols ، أكاسيد Oxides .

ولكل زيت عطرى بمفرده خواص علاجية واسعة المدى ، فاللافندر مثلاً يعمل على إحداث التوازن فى الجهاز العصبى المركزى وهو أيضًا ذو تأثير رائع فى علاج الجلد كما فى حالة «قدم الرياضى» Athlete's foot ، حب الشباب Acne ، الإكزيما Eczema .

ويمكن أيضًا استخدام العطور فى الحمامات وذلك بخلطها مع زيوت التدليك لعلاج آلام العضلات والروماتيزم .

ومن المدهش والمثير ملاحظة أن اللبان Frankincense والمر myrrh تحتوى على راتنجات كحولية تشبه فى تركيبها الكيماوى إستيرودات الإنسان Steroids (الهرمونات الأنثوية والذكرية) .

وللزيوت العطرية مواصفات قياسية ثابتة قد تتغير بسبب عمليات الغش التى تسبب تغييراً فى تلك المواصفات ، وأهم الصفات الطبيعية للزيوت العطرية وثوابتها على السواء كما يلى :

●● **اللون** Colour : معظم الزيوت الطيارة عديمة اللون والقليل منها أصفر مبيض والنادر إما أزرق أو أزرق مخضر مثل زيت البابونج والأشليا وبعض أنواع الشيح الجبلى لوجود مادة الآزولين والكامازولين المسئولة عن اللون الأخضر أو الأزرق .

●● **الرائحة** Odour : تتميز الزيوت الطيارة برائحة عطرة فى الغالب ونادراً ما تكون غير مرغوبة ويمكن التفرقة بين الزيوت الطيارة لوجود بعض المركبات التربينية حتى قبل استخلاصها ، فمثلاً تنبعث من مناطق زراعة الموالح رائحة خاصة مميزة ناتجة من تطاير مركب الستارال Citral فى الهواء وفى مناطق زراعة النعناع الفلفلى تنتشر مادة Menthol وفى مناطق زراعة العتر تلاحظ مادة Geraniol وفى حقول اليانسون تنبعث مادة Anethole .

●● **التطاير** Volatility : تتبخر أغلب الزيوت العطرية والمستخلصة تحت الظروف الطبيعية والعادية عدا القليل منها مثل زيت الليمون وذلك لاحتوائه على بعض المواد غير الطيارة مثل المواد الصمغية .

الإذابة Solubility : جميع الزيوت لا تذوب فى الماء سواء كانت عطرية أم لا ، إلا أنها تذوب فى الكحول بنسبة ٩٥٪ والإيثير بدرجة عالية ، عدا زيت الورد عند إذابته فى الكحول يصبح عكراً لوجود بعض المواد العضوية من نوع البرافينات ، وإذا كان بالزيت قليل من الماء قد يسبب نوعاً من التعكير مما يتحتم معه فصل الماء باستخدام كبريتات الصوديوم اللامائية .

●● **الكثافة النوعية** Specific Gravity : تختلف الكثافة النوعية للزيوت الطيارة باختلاف مصادرها النباتية ويتراوح مداها بين ٠,٨ –١,١٧ ومعظم الزيوت العطرية كثافتها أقل من الواحد الصحيح أى أقل من الكثافة النوعية للماء الأمر الذى يجعل الزيوت تطفو على سطح الماء عدا الكثافة النوعية لزيوت القرنفل (١,٠٢–١,٠٧) وزيت قلف أشجار القرفة (١,٠٣–١,٠٤) الأمر الذى يؤدى إلى ترسيب الزيت تحت سطح الماء، والكثافة النوعية تعطى

مؤشراً كبيراً لمحتويات الزيت العطرى ، فإذا كانت قيمتها أقل من ٠,٩ تعنى أن الزيت يحمل مركبات تربينية وأخرى أليفاتية مرتفعة ، وإذا كانت أكثر من الواحد الصحيح فهذا يعنى أن الزيت يحتوى على مركبات ذات حلقات عطرية عديدة ومختلفة كيميائياً .

•• **الدوران الضوئى** Optical Rotation : يعتبر قياس صفة الدوران الضوئى من أهم القياسات الطبيعية للزيوت العطرية حيث يستدل منها على مدى نقاوة الزيت وخلوه من مواد الغش والزيوت الثابتة ويمكن من خلالها أيضًا التفرقة بين المركب الطبيعى ومثيله الصناعى ، فمثلاً المركب الرئيسى لزيت النعناع الفلفلى هو المنثول الذى يوصف بأنه يسارى الدورة (-L) فى حين أن المنثول الصناعى يمينى الدورة (+D) والعكس صحيح بالنسبة للكامفور وهو المركب الأساسى فى الزيت العطرى لأوراق القرفة .

•• مكونات الزيوت العطرية ••

Components of essential oils

يمكن فصل المكونات الأساسية للزيوت العطرية باستخدام كروماتوجراف الغاز Gas Chro-matograph وجميع النباتات العطرية قد تحتوى على الزيت الطيار الذى يتكون فى المجموع الخضرى أو أحد أعضائه الهوائية وأهم مكونات الزيوت العطرية تشمل :

•• **التربينات** Terpense : تشمل التربينات بصفة عامة الـ Limonene الذى يستعمل كمادة مضادة للفيروسات وتوجد هذه المادة فى زيوت الموالح بنسبة ٩٠٪ ، ومادة الـ Pinene التى تستعمل كمادة مطهرة وتوجد فى الصنوبر بتركيزات عالية وفى زيوت التربنتين .

•• **الإسترات** Esters : توجد هذه المجموعة الكيميائية بصورة واسعة فى العطور النباتية ومنها مادة الـ Linalyl acetate التى توجد فى الميريمية الشائعة وفى اللافندر ، ومادة الـ Ger-anyl acetate التى توجد فى البردقوش الحلو ، وتستخدم الإسترات فى صناعة مضادات الفطريات والمواد المسكنة الألدهيدات Aldehydes :

توجد هذه المواد فى نباتات مثل حشيشة الليمون والسترونيلا ، وهى تستخدم فى الغالب فى صناعة العقاقير المسكنة .

••**الكيتونات** Ketones : توجد الكيتونات فى نباتات مثل حبق الراعى Mugwort والذى يسمى علميًا باسم Artemisia Vulgaris وفى نبات نعناع بوليو Pennyroyal المسمى علمياً باسم Mentha pulegium وفى حشيشة الشفاء Tansy التى تسمى علمياً باسم Tanacetum Vulgare والكيتونات فى حقيقتها مواد سامة وإن كان ذلك لا يعنى عدم وجود كيتونات غير سامة فمن الكيتونات غير السامة مادة Jasmone التى توجد فى الياسمين ومادة Fenchone التى توجد فى الشمر الحلو .

●● **الكحولات** Alcohols : تشمل بعض الكحولات التربينية مواد مثل Linalol التى توجد فى اللافندر ومادة الـ Citronellol التى توجد فى الورد ، الليمون ، الكافور ، الجرانيوم ومادة الـ Geraniol التى توجد فى الجرانيوم والروشا ، وتستخدم هذه المواد فى مقاومة الفيروسات وكمواد مطهرة .

●● **الفينولات** Phenols : تعتبر هذه المواد من مبيدات البكتيريا وذات تأثير منبه للجهاز العصبى المركزى وقد تسبب تهيجًا للجلد خاصة إذا فصلت من زيت عطرى، وتشمل الفينولات مادة الـ Eugenol التى توجد فى عطر القرنفل ومادة الـ Thymol التى توجد فى الزعتر ومادة الـ Carvacrol التى توجد فى نبات الـ Oregano ، ولأن الفينولات تحدث ضرراً موضعياً لذا وجب تجنب استخدام العطور التى تحتوى على كميات منها على الجلد ، فمثلاً عطر القرنفل يمكن استخدامه بأمان فى تعطير الغرف .

●● **الأكاسيد** Oxides : توجد هذه المواد بصورة واسعة فى العطور خاصة تلك المواد الكافورية الطبيعية التى توجد فى الحصالبان ، الكافور ، شجر الشاى وفى نبات بلقاء كاجيبوت Cajeput المسمى علمياً Melaleuca cajeputi .

●● المركبات العطرية المخلقة واستعمالاتها ●●

المواد المخلقة هى مركبات مخلقة من قطران الفحم Coaltar تشمل Musk ambrette (وهى مادة بيضاء مصفرة تذوب فى الزيوت المختلفة ولا تذوب فى الماء وتستخدم كمثبت للعطور تركيبها الكيميائى $C_8H_1 N_2O_5$ وأنواع المسك Musk الأخرى ، كحول فينيل إيثيل ، الكومارين ، فى حين أن مواد مثل الـ Vanillin تشتق من كل من قطران الفحم ومن النباتات الطبيعية . أما المواد الأخرى التى تدخل تحت نطاق المواد الصناعية المخلقة فهى تشمل مواد كيميائية تندرج تحت مجموعتين هما :

١ - الفانيليا ، الكومارين ، فينيل إيثيل كحول .

٢ - الدهيد السيكلامين ، إميل سيناميك ألدهيد ، أنواع المسك المخلقة .

مركبات الـ Benzenoid والـ Naphthalenoid (1)

* Amyl benzoate : تستخدم هذه المادة كبديل عن الكهرمان ، النفل ، الأوركيد وكمادة مثبتة .

* Amylcinnamaldehyde ∝ : مادة مهمة جداً تستخدم كبديل عن عطر الياسمين فى صناعة الصابون .

* Amyl salicylate : تعطى هذه المادة رائحة الأزهار خاصة الأوركيد .

* Anethole : تستخدم فى تعطير الصابون ومعاجين الأسنان وإعطاء نكهة العرقسوس .

* Benzaldehyde : تعطى نكهة وتعطر الصابون .

* Benzophenone : تعطى رائحة الأزهار وتستعمل كمادة مثبتة .
* Benzyl acetate : تعطى رائحة الأزهار خاصة الياسمين .
* Benzyl alcohol : تستخدم أساساً كمذيب للمسك وتعطى رائحة الأزهار وكمادة مثبتة .
* Benzyl benzoate : تستخدم أساساً كمذيب للمسك وكمادة مثبتة .
* Benzyl butyrate : تعطى رائحة الأزهار وتعطر الصابون خاصة ولإعطاء النكهة .
* Benzyl cinnamate : تستخدم فى صناعة العطور الشرقية وكمادة مثبتة ولإعطاء النكهة .
* Benzyl formate : تعطى رائحة الياسمين ومكسب للنكهة .
* Benzyl isoengenylether : تعطى رائحة الأزهار خاصة القرنفل والبنفسج وكمادة مثبتة .
* Benzyl phenylacetate : تستخدم بصورة واسعة لإكساب المنتج صفة عسل النحل.
* Benzyl propionate : تعطى رائحة الأزهار ونكهة الموز .
* Benzyl salicylate : تستخدم كمذيب للمسك ومثبت للروائح .
* Bourbonal (ethylvanillin) : تعطى نكهة الفانيليا .
* Cinnamic acid : تستخدم كمادة مثبتة فى العطور الشرقية وفى تعطير الصابون .
* Cinnamaldehyde : تعطى نكهة وعطر التوابل .
* Cinnamyl acetate : تستخدم بمقادير صغيرة كمادة مثبتة للعطور .
* Cinnamyl propionate : بديل لعطر النرجس ومكسب للنكهة .
* P-Cresyl acetate : تعطى رائحة النرجس ومكسب للنكهة .
* P-Cresyl phenylacetate : تستخدم فى تعطير الصابون برائحة الياسمين .
* Cyclamen aldehyde : مكسب للنكهة خاصة السيكلامين وزنبق الوادى .
* Ethyl anthranilate : تعطى رائحة الياسمين ، البرتقال .
* Ethyl benzoate : لهذه المادة تركيب اليانخ – يانخ وتعطى نكهة التوت والدخان .
* (Aldehyde C_{16}) ethyl methylphenylglycidate : تعطى نكهة الفراولة والأزهار مثل الياسمين والبرتقال والليلاك .
* Ethyl naphthylketone : تعطى رائحة أزهار البرتقال ونكهة التوت ونكهة للدخان وعسل الزهور .
* Ethyl phenylacetate : نكهة الدخان وعسل الزهور .
* engenol : تعطى رائحة القرنفل والتوابل ومكسب للنكهة .
* hydratropic aldehyde : يعطى رائحة الأزهار وهو عطر مهم جداً للصابون .
* Isobutyl benzoate : تعطى نكهة الأزهار والكراويا .
* Isobutyl cinnamate : يعطى رائحة الأوركيد والعطور الشرقية .
* Isobutyl phenylacetate : يعطى رائحة الورد والأزهار الأخرى مثل الأوركيد والدخان ونكهة العسل .

* Isoeugenol : تعطى رائحة القرنفل والعطور الشرقية .
* Methyl anthranilate : تعطى رائحة الأزهار بمقدار صغير .
* Methyl benzoate : تستخدم كعامل مزج .
* Methyl cinnamate : مادة مثبتة وعطر شرقى ورائحة التوابل .
* Methyl heptenonone : تدخل فى صناعة الصابون .
* Methyl octine carbonate : يعطى رائحة البنفسج والجردنيا .
* Methyl naphthyl ether : تعطى رائحة زهر البرتقال ونكهة التوت .
* Methyl naphthyl ketone : مادة مثبتة ، ورائحة زهر البرتقال والنرجس .
* Methyl phenylacetate : معطرة للصابون وتعطى نكهة للدخان .
* Methyl salicylate : يعطى نكهة لطيفة للمركبات الطبية .
* Musk ambrette : معطرات العرق .
* Musk ketone : يستخدم فى معطرات العرق والعطور الشرقية .
* Musk xylol : مادة مثبتة ومعطرة للصابون .
* Phenylacetic acid : تعطى رائحة الأزهار مثل الياسمين .
* Phenethyl acetate : مكون مهم للورد .
* Phenethyl alcohol : مكون لرائحة الياسمين ، الليلى ، الليلاك .
* Phenethyl anthranilate : يعطى رائحة البنفسج ، الجاردنيا ، السوسن ، زهر البرتقال .
* Phenethyl phenylacetate : تمزج مع الروائح الزهرية الأخرى .
* Phenethyl salicylate : تعطى رائحة باقات الزهور ونكهة الخوخ .
* Phenyl ether : تعطى رائحة الورد والجرانيوم لتعطير الصابون .
* Phenyl propyl alcohol : تعطى رائحة البليحاء العطرية mignonette :
* Vanillin : مادة مثبتة ومازجة ومكسبة للنكهة .

(2) Terpenoid, heterocyclic, and Alicyclic

* Bornyl isovalerate : تعطى رائحة الصنوبر الإبرى .
* Cedrol : تعطى عطور الأخشاب ورائحة العطور الشرقية .
* Cineole : تعطى رائحة الكافور .
* Citral : يعطى تأثير الموالح .
* Citronellal : معطر للصابون .
* Citronellol : يعطى رائحة الأزهار .
* Citronellyl acetate : يعطى رائحة القرنفل وأوراق الورد .
* Citronellyl formate : يعطى رائحة الورد وماء الكولونيا .

* Citronellyl propionate : يعطى رائحة الورد والعطور الشرقية .
* Coumarin : يعطى رائحة اللافندر ، النفل .
* Geraniol : مادة جيدة المزج تعطى رائحة الأزهار .
* Geranyl acetate : تعطى رائحة اللافندر ، الجرانيوم ، أوراق الورد .
* Geranyl butyrate : تعطى رائحة الأزهار ومكسبة للنكهة .
* Geranyl formate : تعطى رائحة زهر البرتقال ، البسلة الحلوة (بسلة الزهور) .
* Geranyl valerate : تعطى رائحة قشور وزهور التفاح .
* Hydroxy citronellal : تعطى رائحة الزنبق .
* Indole : تعطى رائحة الليلاك والبرتقال والياسمين .
* Ionone : تعطى رائحة البنفسج ومكسبة للنكهة .
* Irone : تعطى رائحة السوسن ، البنفسج ، الأزهار ، مكسبة للنكهة .
* Linalool : تعطى رائحة باقات الزهور وزنبق الوادى .
* Linalyl acetate : تستخدم بديل لزيت البرجموت ، اللافندر ، ماء الكولونيا .
* Linalyl anthranlate : تعطى رائحة الأزهار ، الياسمين ، الليلاك ، زهر البرتقال .
* Linalyl propionate : تدخل فى ماء الكولونيا ، الياسمين ، اللافندر .
* Menthylionone : تعطى رائحة البنفسج ، توت العليق ، الفراولة .
* Nerol : تعطى رائحة الورد ، الياسمين ، البرتقال .
* Terpineols : تعطى رائحة الليلاك ، ليلى الوادى ، معطر للصابون .
* Menthol : يعطى ماء الكولونيا .
* Piperonal (heliotropin) : يعطى رائحة الياسمين ، الليلاك ، ليلى الوادى ، الفانيليا .
* Rhodinol : يعطى رائحة الورد .
* Rhodinol acetate : يعطى رائحة الورد ، ويستعمل كمادة مثبتة .
* Rodinol formate : يعطى رائحة أزهار القرنفل .
* Safrole : معطر للصابون .
* Terpinyl acetate : يعطى رائحة اللافندر ، زيوت البرجموت الصناعية ، معطر للصابون .
* Terpinly propionate : يعطى رائحة البرجموت ، اللافندر .

(3) Acyclic

* Amyl ethyl ketone : يعطى رائحة اللافندر .
* Ethyl laurate : يعطى رائحة الزنبق .
* Ethyl myristate : يعطى رائحة البنفسج ، ويستعمل كمادة مثبتة .
* N-Nonyl acetate : يعطى رائحة الجاردنيات اللافندر ، زهر البرتقال ، الورد .

الفصل الثانى
النباتات المنتجة للزيوت العطرية
Plants of Essential oils

تستخدم الزيوت العطرية بصفة عامة فى صناعة العطور وفى التداوى ويمكن شراء أغلب هذه الزيوت من محلات العطارة والصيدليات ، أما الزيوت غالية الثمن مثل الـ Mimosa ، زيت أزهار البرتقال المطلق ، عطر الورد ، زيت القرنفل ، .. الخ فيمكن الحصول عليها من الشركات المختصة والتى سوف نورد عناوين البعض منها فى نهاية الكتاب .

●● **الصنوبر الفضى** Scotch pine (Pinus sylvestris) : شجرة كبيرة الحجم معمرة ، مستديمة الخضرة يصل ارتفاعها إلى ٣٥م ولون قلف الفروع الحديثة والنهايات الطرفية أحمر برتقالى فى حين أن قلف الفروع القديمة والمسنة حتى الجذور يكون لونها رمادى ، والأوراق الإبرية قصيرة ولونها أخضر مزرق وزوجية العدد ، والثمار مخروطية بنية اللون ومتخشبة، وتخرج متجمعة من ١-٣ ، وأسفل كل حرشفة توجد بذرتان طويلتان لونهما بنى مسود مجنحتان .

الزيت الطيار Volatile oil : يستخرج هذا المنتج الطبيعى من تقطير الأوراق الإبرية لأشجار الصنوبر وفروعها الحديثة والجافة ، وتتراوح نسبة الزيت العطرى بين ٠,٠٨ - ٠,١٣٪ فى الأعضاء النباتية الطازجة ، والطن الواحد ينتج حوالى ١-١,٥ كيلوجرام زيت عطرى باستعمال طرق التقطير بالبخار المباشر ، ويتميز الزيت الطيار باللون الأصفر الباهت ، والرائحة العطرة المميزة لزيت التربنتين Turpentine oil إلا أن لزوجته قليلة نوعاً .

«الصفات الطبيعية للزيت الطيار فى الصنوبر الفضى Pinus sylvestris**»**

النسبة المئوية للزيت : ٠,١٤٦٪	الكثافة النوعية : ٠,٨٤٩٢
معامل الانكسار : ١,٤٨٨	الدوران الضوئى : + ١٤,٤٨
رقم الحموضة : ٧,٦٥	رقم الإستر : ٣١,٩٢

«النسبة المئوية للمكونات التربينية للزيت الطيار» للصنوبر الفضى .

Pinene : ٦٠,٦٪ B-pinene : ١٧,٤٪ 3-carene : ١٦,٩٪

الزيت الراتنجى الخام Crude olearesin : يستخرج الزيت الراتنجى الخام من جذوع الأشجار وفروعها والتى يتراوح سمكها بين ٣٥-٤٥ سم وذلك باحدى الطرق الآتية :

١- طريقة الفصد . ٢- طريقة التخريم .

* ***مواصفات الزيت الراتنجى*** : الزيت الراتنجى الخام ذو لزوجة عالية ، لونه أصفر بنى وطعمه مر ورائحته تشبه رائحة التربنتين وعندما يترك عدة أيام تتكون به طبقتان العلوية منها

زيتية سائلة والسفلية صلبة القوام وتعرف الأولى بزيت التربنتين Turpentine والثانية تعرف بالراتنج Rosin أو القلفونية Colophony .

ويتميز الزيت الراتنجى الخام بالذوبان فى المذيبات العضوية مثل الكحول ، الإيثير، الكلوروفورم ولا يذوب فى الماء .

تربنتين الخشب الزيتى Wood Turpentinic oil :عبارة عن خليط يتكون من الزيت العطرى لكل من زيت التربنتين والقلفونية التى يمكن فصلها منفردة عن الجذوع الخشبية أو السيقان أو جذور أشجار الصنوبر .

الفوائد والاستعمالات : زيت التربنتين المستخرج من أشجار الصنوبر يستعمل فى غسيل وتبييض الملابس القطنية وكعامل مساعد فى صبغ الصوف والحرير والقطن والكتان والألياف الصناعية ويدخل أيضاً فى صناعة المنظفات والبويات والورنيشات وصناعة الصابون ومستحضرات التواليت والمبيدات الحشرية والفطرية ويدخل فى صناعة مادة الكامفور .

فى حين أن القلفونية الناتجة من الزيت الراتنجى تستعمل فى علاج الروماتيزم وعرق النسا وغيرها .

القدرة على الخلط : يمكن خلط زيت الصنوبر مع زيت البرجموت ، خشب السيدر ، الكافور ، اللافندر ، الليمون ، حصالبان ، العرعر ، البردقوش .

●● **العرعر العادى** Juniper (Juniperus communis) شجرة قصيرة نوعًا لا يزيد ارتفاعها على ٣ أمتار ، غزيرة التفريع ، ذات أوراق إبرية الشكل قصيرة ، خشنة الملمس تخرج فى مجموعات ثلاث ، وسطحها العلوى أخضر فاتح مغطى بطبقة كثيفة من الشموع ، والسطح السفلى أخضر داكن ، والثمار عنبة كروية الشكل توجد فى مجموعات قوامها عصيرى ولونها أخضر فى العام الأول وتصبح فى العام الثانى كبيرة الحجم ، قطرها ١-٣سم ولونها أرجوانى مسود ، وبداخلها ثلاث بذور لونها أرجوانى داكن ، قطرها ٠,٥-١سم .

الزيت الطيار Volatile oil : يستخرج زيت العرعر الطيار من الأوراق الإبرية أو ثمار شجيرات أنواع وأصناف هذا الجنس ، ويستخرج الزيت من الثمار بالتقطير بالبخار ، وتتراوح نسبته فى الثمار من ٠,٥ - ١,٥ ٪ والزيت النقى عديم اللون تقريباً أو أصفر باهت تشوبه خضرة وله طعم عطرى مر ورائحة مميزة وهو يذوب فى الكحول خاصة الزيت حديث التقطير ، أما إذا حفظ لمدة طويلة فإن قابليته للذوبان فى الكحول تقل .

النسب المئوية للتربينات الأحادية للزيت العطرى الناتج من تقطير الأنواع الإبرية لشجيرات العرعر العادى Junpier communis

∝-Pinene : ٨٢٪	Sabinene : ١٪
Thujone : ١٪	Linonene : ٢٪
Myrcene : ٣٪	مركبات غير معروفة : ٩٪
B-pinene : ٢٪	

الثوابت الطبيعية للزيت العطرى الناتج من تقطير ثمار شجيرات العرعر العادى :

النسبة المئوية للزيت : ٠,٥-١,٥٪	الكثافة النوعية : ٠,٨٦٥
معامل الانكسار : ١,٤٨٨	الدوران الضوئى : + ٢٦° - ٣٤°
رقم الحموضة : ٢,١ - ٢,٧	رقم الإستر : ٢٢-٢٤
رقم التصبن : ١٨,٩-٢٥,٢	

الفوائد والاستعمالات : الزيت العطرى الناتج من الأوراق الإبرية والقمم الطرفية وثمار أنواع العرعر المختلفة قد يستخدم فى العطور ومستحضرات التجميل الجافة والسائلة وكذلك يستعمل كمكسبات للرائحة والطعم فى الصناعات الغذائية .

ولزيت العرعر فوائد طبية حيث يفيد فى علاج الأمراض الجلدية مثل الإكزيما والصدفية عند استعماله خارجياً .

القدرة على الخلط : يمكن خلط زيت العرعر بصورة جيدة مع زيوت البرجموت ، السرو ، Elemi ، Lavender ، Galbanum ، جرانيوم ، Oakmoss ، الصنوبر ، حصالبان ، خشب الصندل .

ملحوظة : يمنع تماماً استخدام زيت العرعر فى كل صوره عن النساء الحوامل .

●● **الكافور العادى** Eucalyptus globulus (Eucalyptus) Blue gum : شجرة كبيرة الحجم ذات ارتفاع شاهق يصل إلى ٧٠ مترا ، الفروع ملساء بيضاء اللون تقريبًا والأوراق الحديثة بيضاوية أو قلبية متقابلة تصل أطوالها بين ١٠-١٢سم وعرضها ٢-٣سم ولونها رمادى مبيض ، فى حين أن الأوراق المسنة تكون رمحية مستطيلة الشكل لونها أخضر داكن متبادلة الوضع وتبلغ أطوالها بين ١٥-٢٠سم وعرضها ٢-٤سم والأزهار توجد فى مجموعات من ١-٣ زهرات جانبية المخرج .

الزيت الطيار : النسبة المئوية للزيت الطيار الناتج من أوراق أنواع الكافور باستعمال طرق التقطير تختلف باختلاف النوع النباتى وذلك بسبب التباين الوراثى . وزيت الكافور العادى سائل عديم اللون له رائحة عطرية .

الصفات الطبيعية للزيت العطرى الناتج من أوراق أشجار الكافور للنوع E.globulus

الكثافة النوعية : ٠,٩١٠٥ — معامل الانكسار : ١,٤٧١٢

الدوران الضوئى : + ٤٥° — رقم الحموضة : ١,١٧

الفوائد والاستعمالات : تدخل زيوت الكافور فى صناعة العطور الثمينة ومستحضرات التجميل النادرة، وفى الطب تدخل فى علاج أمراض البرد وطرد الغازات وعلاج السعال الديكى والربو ومسكن للصرع والجنون ، كما يفيد فى علاج الروماتيزم وآلام المفاصل وعلاج الإنفلوانزا والزكام تدليكاً .

القدرة على الخلط : يمتزج زيت الكافور العطرى جيداً مع زيوت خشب السيدر ، السرو اللافندر، الليمون ، البردقوش ، الصنوبر ، حصالبان .

●● **القرفة السيلانى** Cinnamon ceylon (Cinnamomum zeylanicum) :

أشجار كبيرة الحجم غزيرة النمو يصل طولها إلى ١٢ مترا ذات فروع سميكة أفقية الوضع ، والأوراق تخرج من الجانب العلوى للسيقان والفروع تقريباً متقابلة الوضع ذات شكل بيضاوى مستدير نوعاً وأطوالها من ٨–١٠سم وعرضها من ٥–٦سم وملساء الحافة والنصل الورقى به خمسة عروق سميكة بارزة والأزهار صغيرة الحجم صفراء مخضرة أو بيضاء تقريباً .

الزيت الطيار : الزيت الطيار الناتج من الأوراق وكذلك الناتج من قلف الأشجار يختلفان فى الصفات الطبيعية تبعاً لتحليل الزيت الناتج من الأوراق ، القلف للنوع السيلانى.

	زيت الأوراق	زيت القلف
لون الزيت الطيار	أبيض داكن	أصفر فاتح
النسبة المئوية للزيت	٠,١	٠,٢
الكثافة النوعية	١,٠٥٠	١,٠٥٧
معامل الانكسار	١,٥٣٣٤	١,٥٨٠٩
الدوران النوعى	+ صفر	– صفر
نسبة الالدهيد الكلية	٢,٨	٦٨,٦
نسبة الفينولات الكلية	٨٢,٥	٩,٦

الفوائد والاستعمالات : يستخدم مسحوق القلف لأشجار القرفة فى علاج الروماتيزم واضطراب الكلية والدورة الشهرية ومنع الإسهال الشديد ونزلات البرد والكحة . والزيت الناتج من الأوراق والقلف يدخل فى صناعة مستحضرات التجميل السائلة والجافة وعمل معاجين الأسنان وصناعة العطور والصابون والكريمات غالية الثمن .

وحديثاً تدخل مادة الكامفور Camphor المنفصلة من زيت القرفة فى صناعة أفلام التصوير الحساسة والأفلام المتحركة وإنتاج مادة الفانيلين العطرية صناعياً وتركيب بعض الأدوية المستخدمة فى علاج الأسنان واللثة .

القدرة على الخلط : يمتزج زيت القرفة مع زيوت الحمضيات وغيرها .

•• **الميريمية الشائعة** Common sage (Salvia officinalis) : نباتات هذا النوع قوية النمو كبيرة الحجم ويبلغ ارتفاعها حوالى ١٠٠ سم أو أكثر ، والأوراق صغيرة الحجم مستطيلة الشكل رمحية نوعًا إلا أنها ضيقة عند قاعدة نصلها وتصل أطوالها بين ٣-٥ سم وعرضها ١-٢,٥ سم ولونها رمادى فاتح لغزارة الأوبار على سطحها والأزهار لونها أرجوانى مزرق توجد فى نورات عنقودية متزاحمة .

«الصفات الطبيعية للزيت العطرى الناتج من أوراق الميريمية الشائعة»

الكثافة النوعية : ٠,٩١٩٥ — الدوران الضوئى : - ١١°

معامل الانكسار : ١,٤٧٥٨ — كمية الإستر ٪ : ٢,٥١

كمية الكحولات ٪ : ١٣,٠٤

الزيت العطرى : سائل عديم اللون أو مائل للإصفرار .

القدرة على الخلط : يختلط زيت الميريمية الشائعة مع أغلب الزيوت خاصة زيوت البرجموت ، الجرانيوم ، الياسمين ، اللافندر ، الصنوبر .

الفوائد والاستعمالات : يستخدم الزيت فى صناعة الروائح ومستحضرات التجميل وصناعة الصابون الطبى .

•• **الفستق الحلبى** Pistachio nuts (Pistacia vera) : شجرة صغيرة الحجم ، ارتفاعها حوالى ٩ متر ، تحمل فروع قائمة مستديرة القطر طويلة ، الأوراق مركبة مغطاه بشعيرات وبرية وهى فى طور الصغر ويتراوح عدد أزواج الوريقات بين ١-٥ ، بيضاوية أو مستديرة نوعاً فى الشكل ، متموجة النصل ذات قمة مستديرة ولونها أحمر فاتح .

الزيت الطيار : جميع أنواع الفستق تحتوى أوراقها وسيقانها زيوتاً عطرية تعرف بالزيت الراتنجى Olearesin أو الراتنجات Resins وهو زيت أصفر باهت ذو لزوجة مرتفعة نوعًا ويحتوى على ثلاثة مركبات تربينية تذوب فى الكحول .

المركبات الراتنجية : يتكون الزيت الراتنجى من بعض المركبات ثلاثية التربينات Tri-terpense والتى تختلف باختلاف أنواع الفستق .

ويستخلص الزيت الراتنجى من الأوراق والفروع المصابة بالتآليل وأخرى غير المصابة وذلك بنقع هذه الأعضاء النباتية بعد تجزئتها إلى أجزاء صغيرة فى الكحول العادى ويتجدد الكحول

مرتين ويجمع مستخلص الكحول ويتركز تحت ضغط للحصول على الزيت الراتنجى الذى يعامل بدوره بالأحماض المعدنية بنسبة ١٪ وتستخلص المركبات الحمضية بالكلوروفورم ثم تتعادل بالقلويات المخففة ، بينما المحلول المائى يحتوى على مركبات متعادلة تفصل بإحدى المذيبات العضوية .

ويعطى الطن الواحد من الأوراق والسيقان من ١٥-١٨ كيلو جرام زيت راتنجى خام ، كما يستخرج من الأشجار البرية والبذرية الأصل .

الفوائد والاستعمالات : تفيد البذور الناضجة فى علاج الاضطرابات المعوية والمعدية والكبدية لأنها تستعمل كمواد هاضمة وفاتحة للشهية الغذائية والجنسية ، والزيت الراتنجى الصلب يعرف «بالعلق» بعد تنقيته وتسخينه حيث يستعمل فى علاج التهاب الشعب الهوائية ، المغص المعوى وتبييض وعلاج الأسنان ، كما أنه مفيد كمادة مطهرة للمسالك البولية والجروح الخارجية وتسكين الآلام العصبية وزيادة إفراز لبن الأمهات الرضع وعلاج قرحة المعدة.

●● **الورد الدمشقى** Damask Rose (Rosa damascena) : أنواع الورد هى شجيرات متساقطة الأوراق غزيرة التفريع تحمل فروعها بروزاً شوكية مثلثة الشكل داكنة اللون صلبة القوام تنمو قائمة أو متسلقة ، وتبلغ أطوالها ١-٢,٥ متر أو أكثر ، لونها أخضر أرجوانى فاتح والأوراق مركبة وريقاتها فردية وتصل أعدادها من ٣-٧ أزواج ولونها أخضر لامع قلبية الشكل منشارية الحافة ، وتتراوح أطوالها من ٣,٥-٥سم وعرضها من ٢-٣ سم وهى معنقة متبادلة الوضع على الفروع .

الأزهار صغيرة أو كبيرة الحجم مختلفة الألوان وتخرج منفردة أو فى مجموعات طرفية أو جانبية الوضع ، والثمرة كبسولة لونها أحمر داكن بداخلها العديد من البذور ومجعدة السطح عليها أوبار صفراء داكنة . والأزهار فى الورد الدمشقى وردية اللون .

الزيت العطرى : تختلف نسبة الزيت العطرى الناتج من أزهار الورد بطريقة التقطير بالماء تبعاً لنوع الشجيرات ففى الورد الدمشقى تصل إلى ٠,٠٢٣٪ ، ويعطى الهكتار الواحد ٣٠٧٥ كيلوجرام من الورد الدمشقى وكمية قليلة من الزيت حوالى ١,٠١ كيلوجرام للهكتار ، والزيت عديم اللون أو مائل للصفرة يكون نصف صلب فى درجة حرارة الغرفة وللحفاظ على الزيت فى حالة سائلة توضع الزجاجات المملوءة بالزيت فى إناء به ماء دافئ .

الثوابت الطبيعية للزيت العطرى لأزهار الورد الدمشقى

الكثافة النوعية : ٠,٨٤٨-٠,٨٦١ — معامل الانكسار : ١,٤٥٤-١,٤٦٤

الدوران الضوئى : -٢,٢° ، -٤,٨° — رقم الإستر : ٧,٢ - ١٧,٢

رقم التصبن : ٨,٠ - ٢١,٠

الفوائد والاستعمالات : يستعمل زيت الورد الطيار منذ الأزل فى إنتاج أنواع العطور غالية الثمن وتحسين رائحة الأدوية .

ويستعمل ماء الورد فى تهدئة الأعصاب وطرد الغازات وتسكين المغص المعوى والتقلصات الداخلية لوجود نسبة مرتفعة به من الزيت العطرى والكحولات والإسترات وبعض الألدهيدات التى تعطيه الرائحة المفضلة لنكهة الأزهار .

وتستخدم بتلات الأزهار الحمراء فى عمل الصبغات وردية اللون لتلوين المشروبات وعمل شراب الورد الغنى بالڤيتامينات وخاصة ڤيتامين B, C .

القدرة على الخلط : يمتزج زيت الورد مع أغلب الزيوت خاصة زيوت الموالح وزيت خشب الصندل .

•• الياسمين البلدى Common Jasmine (Jasminum grandiflorum) :

نباتات هذا النوع قوية النمو مستديمة الخضرة غزيرة التفريع القاعدى وفروعها مضلعة ثلاثية الزوايا والأوراق المركبة تحتوى على الوريقات ويتراوح عددها بين ٣-٦ أزواج والأزهار بيضاء ومعرقة باللون البنفسجى قاعدياً ، وتزهر طوال العام تقريباً .

الزيت العطرى : الزيت المطلق لونه أصفر بنى داكن ، قليل اللزوجة فى الجو الدافئ ذو رائحة عطرية ، وتتحسن رائحة الزيت بالتعتيق ، ويستخلص الزيت بالمذيبات من الأزهار.

«الثوابت الطبيعية لدهن أزهار الياسمين البلدى» .

الكثافة النوعية : ٠,٩٦٠٦	معامل الانكسار : ١,٤٩١٨
الدوران الضوئى : + ١٠°	رقم الحموضة : ٥,٣
رقم الإستر : ١٨٨,٣	

الفوائد والاستعمالات : تستعمل أزهار الياسمين فى تخفيف آلام الكبد والتقيحات الجلدية والحروق وآلام المعدة والأمعاء والآلام المفصلية الناتجة من كسر العظام وفى طرد البلغم ووقف النزيف الدموى من الرحم وإزالة الكلف الجلدى وتخفيف آلام الروماتيزم وتستخدم عجينة أزهار الياسمين وزيتها المطلق العطرى فى صناعة الروائح ومستحضرات التجميل السائلة والجافة الغالية الثمن .

القدرة على الخلط : يمتزج مع أغلب الزيوت العطرية وزيوت الموالح والميريمية وخشب الصندل .

•• الليمون البلدى الحمضى Lime (Citrus aurantifolia) :

شجيرات كبيرة الحجم ، غزيرة التفريع ، تصل أطوالها إلي ٤ متر ، عليها أشواك رفيعة حادة ، والأوراق رمحية بيضاوية الشكل ذات حافة مسننة تسنين بسيط ، طولها بين ٣-٥ سم وعرضها بين ١,٥-٣ سم لونها أخضر فاتح ، وأجنحة الورق صغيرة جداً .

الأزهار بيضاء اللون صغيرة الحجم والثمار كروية وقطرها يتراوح بين ٢-٤سم لونها أخضر قبل النضج وتصبح صفراء بعد النضج وطعمها حمضى لاذع.

«الصفات الطبيعية للزيت العطرى فى أزهار وثمار الليمون»

	أزهار	ثمار
نسبة الزيت ٪	٠,٠٧٢	–
الكثافة النوعية	٠,٨٨٤٢-,٨٧٢٨	٠,٨٥٣
معامل الانكسار	١,٤٦٨٨-١,٤٦٣	٠,٤٧٦
الدوران النوعى	+ ٢° ، + ٦°	+ ٦٨° ، + ٨٥°
رقم الحمض	٢,٤ - ٤,٩	–
رقم الإستر	٤٢ - ٥٦	–

الزيت العطرى : سائل مائل للإصفرار أو الإخضرار وهو طازج .

القدرة على الخلط : يمتزج زيت الليمون مع باقى زيوت الموالح ، الميريمية ، اللافندر ، البرتقال ، حصالبان ، يانج يانج .

الفوائد والاستعمالات : يستخدم قشر ثمار الليمون فى خفض درجة حرارة الجسم وتقوية المعدة ، ويستخدم عصير ثمار الليمون فى خفض درجة حرارة الجسم عند الإصابة بالإنفلوانزا وفى حالات نزلات البرد والذبحة الصدرية والتهاب اللوز وفى تخفيف الآلام الروماتيزمية وضد القئ وطرد الديدان المعوية وفى صناعة الصابون والكولونيا وأوراق التواليت ومستحضرات التجميل السائلة والجافة فى صورة مكسب للطعم والرائحة أما الزيت الطيار الناتج من أزهار الموالح فهو أغلى ثمناً وأحسنها جودة حيث يدخل فى صناعة العطور الممتازة والنادرة .

●● **النارنج** Sour orange (Citrus aurantium) : من أكثر أشجار الموالح طولاً وأكبرها حجماً وفروعها الكثيرة عليها أشواك طويلة وحادة والأوراق عريضة رمحية ذات قمة مدببة وأجنحة عريضة وسطحها كبير وتصل أطوال الأوراق إلى حوالى ٤-٧ سم وعرضها ٣-٤ سم ولونها أخضر داكن والأزهار كبيرة الحجم ذات لون أبيض أو مشوبة بالحمرة تخرج من مجموعات إبطية أو طرفية والثمار كروية الشكل قطرها ٨ سم تقريباً ، لونها أخضر وتصبح برتقالية اللون عند النضج وطعمها مر وبذورها طويلة مجعدة .

●● **البرتقال الحلو** Sweet orange (Citrus sinensis) : يشبه هذا النوع النارنج فى النمو والأوراق رمحية عريضة تتراوح أطوالها بين ٤-٦ سم وعرضها ٢-٣,٥سم ولونها أخضر فاتح والأزهار متوسطة الحجم ولونها أبيض ، والثمار كروية الشكل أو بيضية نوعًا وقطرها ما بين ٤-٧سم ولونها برتقالى وطعمها حلو .

«الصفات الطبيعية للزيت العطرى فى أوراق وأزهار وثمار البرتقال»

	أوراق	أزهار	ثمار
نسبة الزيت ٪	٠,٥٣	٠,١٣	٠,٣١
الكثافة النوعية	٠,٨٦٦٤	٠,٧٨٥٥	٠,٨٣٧٨
معامل الانكسار	١,٤٨٦٤	١,٤٦٨	١,٤٦٩٢
الدوران النوعى	+ ٤٣°	+ ٤٨,٧°	+ ٨٨,٥٢°
رقم الحمض	٠,٣٣	٠,١٤	٠,٤٥
رقم الإستر	٩,٨٢	١٠,٢٣	٠,٧٧

الزيت العطرى : سائل مائل للإصفرار له رائحة طيبة .

القدرة على الخلط : يمتزج زيت البرتقال مع الزيوت العطرية لباقى أنواع الموالح ، الميريمية ، اللافندر ، المر ، النيرول (البرتقال) ، زيوت التوابل .

الفوائد والاستعمالات : يدخل زيت البرتقال الحلو فى صناعة العطور الممتازة ، الصابون ، الكولونيا ، أوراق التواليت .. الخ .

•• اليوسفى العادى Mandarin (Citrus reticulata) : أصغر أفراد الموالح حجماً وتفريعها غزير متهدلة الشكل خالية من الأشواك تقريباً ، والأوراق رمحية صغيرة الحجم أطوالها بين ٢,٥–٣,٥سم وعرضها ١,٥–٢سم ذات لون أخضر فاتح طويلة العنق ، الأزهار صغيرة بيضاء اللون تخرج منفردة أو فى مجموعات قليلة ، والثمار صغيرة الحجم رفيعة القشرة سهلة الانفصال عن اللب الداخلى وذات طعم حلو .

الزيت الطيار : سائل برتقالى مصفر .

القدرة على الخلط : يمتزج زيت اليوسفى مع باقى زيوت الموالح ، النيرول ، زيوت التوابل.

•• البردقوش الشائع Marjoram (Majorana hortensis) : تنمو نباتات هذا النوع نمواً غزيراً ، ويصل ارتفاعها حوالى ٨٠ سم وتحتوى على فروع قائمة الوضع ، والأوراق متقابلة كاملة الحافة وغالباً ما تكون جالسة بيضاوية الشكل ذات لون ارجوازى مخضر عند سطحها السفلى وأخضر داكن عند سطحها العلوى ، والأوراق عند السطحين مغطاة بأوبار دقيقة نوعاً ، والأزهار بيضاء اللون تخرج فى عناقيد كروية الشكل ، والثمار صغيرة جداً وتحمل بذور كروية رمادية اللون .

***الصفات الطبيعية لزيت البردقوش الشائع العطرى**

نسبة الزيت العطرى : ٠,٤٥٪	الوزن النوعى : ٠,٩١١٤
معامل الانكسار : ١,٤٨٨٦	الدوران الضوئى : + ٢٢°
رقم الحموضة : ٢,٦	رقم التصبن : ٦٩,٢

الزيت العطرى : سائل مائل للإصفرار يستخرج بالتقطير البخارى .

القدرة على الخلط : يمتزج بصورة جيدة مع زيوت البرجموت ، خشب السيدر ، البابونج، السرو، الكافور ، اللافندر ، حصالبان .

الفوائد والاستعمالات :

يستعمل الزيت العطرى للبردقوش أحياناً فى صناعة الروائح والعطور ومستحضرات التجميل والمنظفات مثل الصابون وذلك لتثبيت رائحة الزيوت الطيارة الأخرى الداخلة فى صناعة العطور، ويعمل زيت البردقوش على عدم سقوط الشعر وتلميعه وجعله رطبًا وذلك بدخوله فى صناعة الصابون الطبى والشامبو .

•• **الريحان القرنفلى** Basil (Ocimum gratissimum) : نبات ذو نمو قوى ، غزير التفريع ، ارتفاعه حوالى ١٥٠ سم أو أكثر ، الأوراق كبيرة الحجم وحافتها ذات أسنان غيرمتساوية الحجم وقمتها مستدقة والأزهار صغيرة فى مجموعات راسيمية متزاحمة والبذور صغيرة الحجم ولونها أسمر داكن .

«الصفات الطبيعية لزيت الريحان القرنفلى»

الكثافة النوعية : ٠,٩٢٣٥	معامل الانكسار : ١,٤٩٣٧
الدوران الضوئى : + صفر	رقم الحموضة : ٠,٤
رقم الإستر : ٣,٥	

الفوائد والاستعمالات : يستخدم مسحوق عشب نبات الريحان كعلاج شعبى للدمامل والبثرات الجلدية وآلام الرأس المصابة بالبرد ، وتخفيف تقلصات المعدة والكلى ويفيد أيضًا فى علاج النقرس والبواسير وطرد الديدان الصغيرة . ويستعمل الزيت العطرى للريحان كمادة مكسبة للطعم والرائحة فى الصناعات الغذائية وفى صناعة الروائح والكولونيا ومستحضرات التجميل .

•• **النعناع الفلفلى** Peppermint (Mentha piperita) :

نباتات قوية النمو يبلغ طولها ٦٠ سم أو أكثر ، غزيرة التفريع ، قائمة نوعاً ، ذات فروع إسطوانية وقواعدها حمراء اللون ، الأوراق معنقة مستطيلة قلبية الشكل ذات حافة مسننة وقمة مدببة أطوالها بين ١,٥ –٢,٥ سم وعرضها ٢ –٣ سم ولونها أخضر داكن ونادراً ما تتلون باللون الأرجوانى ولون الأزهار أزرق أرجوانى توجد فى مجموعات على شكل نورة راسيمية محمولة طرفياً .

«الصفات الطبيعية للزيت الطيار الناتج من النعناع الفلفلى»

النسبة المئوية للزيت : ٠,٨–١,٣
الكثافة النوعية : ٠,٨٩١٤–٠,٨٩٥٤
معامل الانكسار : ١,٤٢٦ – ١,٤٦٧
رقم الإستر : ١٤,٠ – ١٨,٩
الرائحة : المنتول
الدوران الضوئى : –٢٠° ، –٢٩,٣°
رقم الحامض : ٠,٨– ١,٤

الفوائد والاستعمالات : يستخدم زيت النعناع فى صناعة العديد من الأدوية مثل أدوية الزكام ، الرشح الأنفى ، السعال ، كما يفيد الزيت فى تنشيط المعدة وطرد الغازات منها وحالات المغص الشديد .

ويدخل الزيت العطرى للنعناع فى صناعة العطور والصابون .

القدرة على الخلط : يمتزج زيت النعناع الفلفلى بصورة جيدة مع زيت الكافور ، الليمون، البردقوش ، حصالبان .

●● **العتر النعناعى** Geranium (Pelargonium radula) :

نباتات متوسطة النمو شبه زاحفة ذات أوراق كبيرة نوعاً وحافة مسننة ولونها أخضر ورائحتها تشبه رائحة النعناع وأزهاره بنفسجية اللون .

«الصفات الطبيعية للزيت العطرى للعتر النعناعى» :

النسبة المئوية للزيت	١,٢
الكثافة النوعية	٠,٩١٠٤
معامل الانكسار	١,٤٦١
الدوران الضوئى	–١٦° ، –٧°
رقم الحامض	٤,٥
رقم الإستر	١٤,٦

الفوائد والاستعمالات : الزيت الطيار الناتج من العشب الأخضر لنباتات العتر يستخدم فى صناعة العطور والروائح العديدة ومستحضرات التجميل المختلفة سواء كانت سائلة أو جافة أو فى صورة مساحيق أو كريمات ، ويدخل أيضاً كمادة مكسبة للرائحة الوردية والعطرية فى صناعة الصابون وأوراق التواليت المختلفة .

●● **السوسن** Orris Roots (Iris Florentina) : يعتبر هذا النوع من أكبر أنواع السوسن حجماً نظراً لتفرعه الطويل الذى يبلغ ١٠٠–١٥٠سم طول ويصل طول الأوراق من ٣٠–٤٠سم وعرضها بين ٢–٥سم ولونها أخضر داكن والأزهار كبيرة الحجم ولونها أرجوانى مبيض محمولة طرفياً على حامل زهرى طويل وتوجد فى مجموعات من ٢–٣ زهرة .

«الصفات الطبيعية للزيت العطرى الناتج من ريزومات السوسن» :

	استخلاص بالبخار المباشر	استخلاص بالمذيب العضوى
الرائحة	ممتاز	جيد
اللون	أصفر مبيض	غامق
القوام	سائل لزج	عجينة
نسبة الزيت الخام	٠,٤ – ٠,٦٪	١,٥ – ٢,٠٠٪
نسبة الزيت المطلق/الخام	١ : ١	١ : ٣

الفوائد والاستعمالات : مسحوق الريزومات القديمة تنبعث منه رائحة عطرية تشبه نكهة البنفسج الذى يدخل فى مستحضرات التجميل الموجودة فى صورة مسحوق ناعم ، كما يضاف مسحوق الريزومات الناعمة إلى مسحوق أزهار البنفسج لتقوية رائحتها ونكهتها ، ويدخل الزيت العطرى الناتج من الريزومات فى صناعة أنواع العطور الغالية ، وتستخدم عجينة الزيت والزيت المطلق الناتج من ريزومات السوسن تستخدم فى علاج الأرتيكارية ، الإكزيما ، ويفيد الزيت العطرى فى قتل وإبادة ميكروبات الفم واللثة والأسنان ولذلك فهو يعتبر أحد مكونات معاجين الأسنان لعلاج الأسنان واللثة وأمراض الفم .

●● التيوبروز Tuberose (Polianthes Tuberosa) :

التيوبروز المفرد : هذا الصنف ذو مجموع خضرى كبير نوعًا ، أوراقه ضيقة ، أزهاره ناقوسية مستطيلة ، أطوالها حوالى ٣,٥-٦سم ، بتلات الأزهار بيضاء تخرج من محيط واحد زهرى ، والشمراخ الزهرى طويل يصل إلى ٦٠سم حاملاً عدداً من الأزهار الكثيرة وموسم التزهير طويل المدة والإنتاج غزير .

التيوبروز المجوز : نباتات متوسطة الحجم ، أوراقها عريضة وأزهارها كبيرة وتبلغ أطوالها بين ٢,٥-٤سم وقطرها عريض لوجود البتلات فى أكثر من محيط محمولة على شمراخ زهرى قصير نوعاً والأزهار الطرفية لم تتفتح بالمرة وإذا تفتحت تكون صغيرة الحجم وموسم التزهير قصير المدة والإنتاج الزهرى منخفض .

«الصفات الطبيعية للزيت الحر للتيوبروز المفرد والمجوز» :

	الزيت المفرد	الزيت المجوز
نسبة الزيت ٪	٠,٠٥	٠,٠٢
الكثافة النوعية	٠,٩٧٩٨	٠,٩٨٩٨
معامل الانكسار	١,٤٨٥٤	١,٤٩٨٧

رقم الحامض	٨٤,٩٤	٨٧,٦٣
رقم الإستر	١٣٨,١٤	١٢٠,٩٥
رقم التصبن	٢٢٣,٧٢	٢٠٨,٥٨

الفوائد والاستعمالات : الزيت المطلق لأزهار التيوبروز يدخل فى صناعة أجود وأغلى العطور ومستحضرات التجميل الراقية فى صورة كريمات ، مساحيق ، ويستعمل الزيت الخام (الحر) فى علاج حب الشباب وإزالة نمش الوجه .

•• حشيشة الليمون Lemongrass (Cymbopogon Citratus) :

حشيشة كثيفة النمو الخضرى يصل ارتفاعها إلى ١٠٠سم وسوق خلفتها بيضاء اللون نوعاً ، صلبة إلى حد ما ، والأوراق شريطية نصلها ضيق عرضها ٠,٥-١,٠سم وطولها ٨٠-١٢٠سم خشنة الملمس وحافتها متموجة نوعاً والنورة سنبلية متدلية وتفرعها زوجى طرفى والثمرة فقيرة منضغطة طولياً تشبه حبوب الشعير ولونه أبيض .

الزيت الطيار :

سائل لونه أصفر فاتح فى حالة التقطير الجيد ، وإذا ارتفعت درجة الحرارة أثناء التقطير يصير لونه أصفر بنى مائل للاحمرار مما يقلل من جودته ومن رائحته الليمونية .

«الصفات الطبيعية للزيت العطرى الناتج من حشيشة الليمون» :

الكثافة النوعية	٠,٨٩٢٢
معامل الانكسار	١,٤٩٧٥
الدوران الضوئى	-٧٤ْ ، -٥٠ْ
رقم الحموضة	٤,٣
رقم الإستر قبل الأستلة	٣٥,٤
رقم الإستر بعد الأستلة	٢١٦, -

الفوائد والاستعمالات : يستعمل زيت حشيشة الليمون العطرى الناتج من الأوراق فى صناعة العطور والروائح رخيصة الثمن وبعض مستحضرات التجميل وفى صناعة الصابون وكمادة مكسبة للرائحة الليمونية وفى علاج النزلات الناتجة من البرد القارس وتخفيف الصداع وآلام المعدة ويستعمل الزيت تدليكاً فى علاج الروماتيزم وآلام المفاصل وعرق النسا .

•• السترونيلا الجاوى Java citronella (Cymbopogon winterianus) :

حشيشة كثيفة النمو كبيرة الحجم يصل ارتفاعها إلى حوالى ١٢٠ سم وتخرج منها خلفات خضرية كثيرة ، الأوراق شريطية الشكل أطوالها بين ١٠٠-١٢٠سم وعرضها ١,٥-٢سم ، لونها أخضر مصفر ناعمة الملمس نوعاً، النورات سنبلية طويلة جداً ، والسنبلة

ذات لون أخضر مصفر مخططة الشكل نوعاً بداخلها حبوب رمادية تميل للاصفرار تشبه حبوب الأرز البلدى .

الثوابت الطبيعية للزيت العطرى للسترونيلا الجاوى :

الكثافة النوعية	٠,٨١١٢ - ٠,٩٠٠٩
معامل الانكسار	١,٤٦٧ - ١,٤٧١
الدوران الضوئى	- ١٥,٥° ، - ٥°
رقم الحامض	٠,٨٥ - ١,٣٥
رقم الإستر	٣٢,٣٢ - ٣٢,٤١

الفوائد والاستعمالات : لزيت السترونيلا صفات مضادة للبكتريا والفطريات المختلفة ، كما أن له خاصية فريدة فى طرد بعض الحشرات المنزلية مثل الذباب والبعوض ، ويدخل فى صناعة العطور ، الصابون ، مستحضرات التجميل المختلفة ويستعمل كمادة مكسبة للطعم والرائحة .

●● **الينسون الحولى** Anise (Pimpinella anisum) : نبات عشبى حولى كبير الحجم ارتفاعه حوالى ١٠٠ سم ، غزير التفريع ، الأوراق السفلية مفصصة من ٣-٥ فصوص ذات حافة مسننة والأخرى العلوية مجزأة على هيئة خيوط رفيعة نوعاً ، ذات لون أخضر مصفر ، الأزهار صغيرة ولونها أبيض مصفر ، محمولة على نورة خيمية مركبة ، والثمار قطرها ٢, - ٣,سم وأطوالها بين ٣, - ٤,سم ذات شكل شبه بيضاوى ولونها أصفر مخضر مخططة بخطوط رمادية نوعاً .

الثوابت الطبيعية للزيت الطيار الناتج من ثمار الينسون الحولى :

نسبة الزيت ٪	٣,٥
الكثافة النوعية	٠,٩٦٤٠
الدوران الضوئى	+٤٨° ، - ٥٤°
معامل الانكسار	١,٤٩٢٨
رقم الحامض	٣,٢٥

الفوائد والاستعمالات : يضاف الزيت الناتج من الثمار إلى بعض مستحضرات التجميل ومعاجين الأسنان ، ويدخل الزيت الناتج من العشب فى صناعة الصابون والمنظفات السائلة والجافة .

●● **الزعتر العادى** Thyme (Thymus vulgaris) : نباتات عشبية ضعيفة النمو وتبلغ أطوالها ٣٥سم أو أكثر وسيقانها مربعة الأضلاع وخشنة الملمس ومعظمها قائم الوضع ومغطاة بالزغب الخفيف والأوراق صغيرة وضيقة مستطيلة لونها أرجوانى نوعاً ويحتوى هذا النوع على الأصناف المتميزة بأزهارها الحمراء .

«الصفات الطبيعية للزيت الطيار فى الزعتر العادى» :

نسبة الزيت المئوية	٠,٨٦
الكثافة النوعية	٠,٨٧٧٥
معامل الانكسار	١,٤٩٣٤
الدوران الضوئى	- ٤ْ
قيمة الإستر	٣,٩٦

الفوائد والاستعمالات : نادراً ما يستعمل الزيت فى صناعة العطور والصابون ومستحضرات التجميل . ويستعمل الزيت العطرى فى معاجين الأسنان .

•• حصالبان (الإكليل) Rosemary (Rosmarinus officinalis) **:** شجيرات قوية النمو غزيرة التفريع الذى يصل طوله إلى ١٢٠ سم ، الأوراق قصيرة مستطيلة يبلغ طولها ١,٥ - ٢,٠٠ سم وعرضها ٢, - ٣,سم جالسة ولون السطح العلوى أخضر داكن ولون السطح السفلى فضى ، مخملية الملمس والأزهار لونها أزرق باهت ونوراتها متزاحمة .

الصفات الطبيعية للزيت العطرى لحصالبان :

نسبة الزيت العطرى ٪	,٣٥ - ٠,٤٤
الكثافة النوعية	٠,٩١١٤ - ٠,٩١٤٦
معامل الانكسار	١,٤٧٢٠ - ١,٤٧٤٢
الدوران الضوئى	+ ١٦ْ
نسبة الإسترات ٪	٢,٠٥ - ٣,٢٧
نسبة الكحولات ٪	١٦,٨٦ - ٢٠,٤١

الزيت العطرى : سائل عديم اللون أو مائل للاصفرار له رائحة الكافور .

القدرة على الخلط : يمتزج زيت حصالبان بصورة جيدة مع زيوت الريحان ، البرجموت ، خشب السيدر ، القرفة ، اللافندر ، النعناع الفلفلى ، الصنوبر .

الفوائد والاستعمالات : يستعمل زيت الحصالبان فى صناعة مستحضرات التجميل والعطور والشامبو لتقوية الشعر ونضارة الجلد خاصة الوجه واليدين عند النساء فى حين يستعمل الزيت الأقل جودة فى صناعة الصابون والمنظفات الأخرى من أجل الرائحة المميزة .

•• اللافندر الشمراخى Spike lavender (Lavandula latifolia) **:**

نباتات قوية النمو طولها حوالى ١٥٠سم ذات تفريع قائم ورفيع ، الأوراق رمادية اللون مستطيلة الشكل طولها ٣-٥سم وعرضها ٥,-٨,سم ، الأزهار بنفسجية اللون داكنة توجد فى مجموعات متزاحمة على شكل نورة راسيمية قطرها ١-٣سم وطولها ٢,٥-٤سم محمولة على حامل زهرى طويل نادر التفرع .

الثوابت الطبيعية للزيت العطرى الناتج من اللافندر الشمراخى :

الزيت العطرى ٪	٠,٥ - ١,٠
لون الزيت	أصفر فاتح
الكثافة النوعية	٠,٨٩٩ - ٠,٩١١
معامل الانكسار	١,٤٦٢٤ - ١,٤٦٧٩
الدوران الضوئى	- ٥١° ، - ٥٧°
رقم الحموضة	- ٢,

الزيت العطرى : سائل عديم اللون أو مائل للاصفرار .

القدرة على الخلط : يمتزج زيت اللافندر مع أغلب أنواع الزيوت خاصة زيوت الموالح والأزهار .

الفوائد والاستعمالات : يستخدم زيت اللافندر فى صناعة الروائح والعطور الثمينة ومستحضرات التجميل والكريمات المختلفة وفى صناعة الصابون ، وفى الطب الشعبى .

●● **القطيفة الإفريقية** Chinchilla (Tagetes minuta) : نبات ذو نمو محدود ويصل طوله إلى ٤٠ سم والأوراق متبادلة أو متقابلة غائرة التفصيص حتى العرق الأوسط وأجزاء النصل غير متساوية الحجم تشبه الرمح أو الخيط ولونها أخضر داكن والنورات الزهرية صغيرة الحجم تتراوح أقطارها بين ٤-٦سم ولونها أصفر برتقالى أو بنى مصفر .

الثوابت الطبيعية للزيت العطرى الناتج من نورات القطيفة الإفريقية :

نسبة الزيت ٪	٢, - ٣,
الكثافة النوعية	٠,٩٨٠٠
معامل الانكسار	١,٤٩١٠
الدوران الضوئى	+ ٣,٥
رقم الحموضة	٣,١

الفوائد والاستعمالات : الزيت العطرى الناتج من القطيفة يدخل فى صناعة الروائح والعطور الثمينة ومستحضرات التجميل المختلفة على هيئة مساحيق أو معاجين كما يدخل فى صناعة الصابون والمنظفات الأخرى السائلة والصلبة . ويدخل الزيت فى صناعة الكريمات ومعاجين تنعيم الجلد وإزالة الكلف وحروق الشمس الناتجة من الاصطياف على الشواطئ البحرية .

●● **الأخيليا الشائعة** Milfoli (Achillea millefolium) :

نبات قوى النمو يصل ارتفاعه إلى أكثر من ٩٠سم وفروعه مغطاة تقريباً بالأوبار ، والأوراق مركبة ريشية والوريقات رفيعة قصيرة ولونها أخضر غامق ، وحافتها منشارية عميقة والنورات

الزهرية صغيرة بيضية وكثيفة العدد على هيئة مشط وطرفية المخرج والأزهار الشعاعية بيضاء والزهيرات الأنبوبية أو القرصية صفراء اللون .

الصفات الطبيعية للزيت العطرى الناتج من النموات الخضرية لنبات الأخيليا الشائعة :

لون الزيت العطرى	أزرق داكن
النسبة المئوية للزيت	٠,٨٢
الكثافة النوعية	٠,٩٨٩٤
معامل الانكسار	١,٥٩٢٤
الدوران الضوئى	-٨,٥°
رقم الحامض	١٢,٨

الفوائد والاستعمالات : تدخل مستخلصات أعضاء النبات المختلفة ضمن مركبات ومكونات الصابون الطبى للاستحمام لتحسين مظهر الجلد ووقايته من الطفح الجلدى .

●● **الشيح البابونج الحولي (الألمانى)** German Chamomile (Matricaria chamomilla) :

نبات حولى مفترش النمو تقريباً ذو سيقان رفيعة كثيرة التفريع وتفرعاتها شبه زاحفة وتخرج قاعدياً ، والأوراق بسيطة ومجزأة إلى أجزاء كثيرة تشبه الخيط وتصل أطوالها إلى ٢٥سم ولونها أخضر فاتح والنورات مركبة كثيرة العدد منفردة طرفية المخرج ، محمولة على أعناق قصيرة لا تزيد أطوالها على ٢,٥سم وقطر النورة بين ٠,٤ - ١,٠٠سم وشكلها يشبه البالون وتسمى النورة بالكؤوس الزهرية .

الثوابت الطبيعية للزيت العطرى الناتج من النورات الزهرية للشيح البابونج الحولى

نسبة الزيت ٪	٠,٤٢ - ٠,٨٨
لون الزيت	أزرق مخضر
الكثافة النوعية	٠,٩١ - ٠,٩٥
معامل الانكسار	١,٤٨٦ - ١,٤٩٦
الدوران الضوئى	+٠,٩٢° ، - ٤,٠°
رقم الحموضة	٥,٠ - ٥,٢

الفوائد والاستعمالات : يدخل زيت البابونج فى صناعة مستحضرات التجميل اللازمة للاستحمام وترطيب وتليين وفرد الشعر الخشن ، وللزيت العطرى رائحة التفاح ويدخل فى صناعة الصابون والروائح والكولونيات المختلفة .

●● **الكراويا** Caraway (Carum carvi) :

الكراويا الحولية نبات عشبى قوى النمو والتفريع يصل طوله حوالى ١٠٠سم وتحتوى

الفروع على تجويف طولى خارجى والأوراق مركبة متوسطة الطول، طولها حوالى ١٠-١٢سم والوريقات خيطية خاصة القاعدية منها .

الثوابت الطبيعية للزيت العطرى الناتج من ثمار كراويا الصنف المصرى

نسبة الزيت ٪	٣,٢ – ٣,٨
الكثافة النوعية	٠,٩٠٧٢
معامل الانكسار	١,٤٨٧٨
الدوران الضوئى	+ ٦٥ . – ٧٠°
رقم الحامض	١,٤

الفوائد والاستعمالات : الزيت العطرى الناتج من تقطير ثمار الكراويا يدخل فى صناعة معاجين الأسنان ، الكريمات ، الصابون وفى بعض العطور كمادة عطرية .

•• **الشمر الحلو الحولى** Fennel (Foeniculum vulgare vardulce) :

نباتاته متوسطة النمو ذات مجموع خضرى منضغط طوله حوالى ٨٠سم أو أكثر والأوراق خيطية الشكل وأجزاؤها رفيعة جداً والنورات الخيمية مركبة صغيرة الحجم والثمار لونها أبيض مصفر كبيرة الحجم وثقيلة الوزن ، وهذا الصنف (الشمر الحلو الحولى) هو الصنف الشائع زراعياً وتجارياً .

الصفات الطبيعية للزيت العطرى الناتج من ثمار وعشب الشمر الحلو الحولى :

	العشب	الثمار
نسبة الزيت ٪	٠,٩٨	١,٩٨
الكثافة النوعية	,٨٦٤٢	,٩٧٣٢
معامل الانكسار	١,٥٨٠٢	١,٥٦٨
الدوران الضوئى	+١٢° ، – ١٦°	+٣٣° ، – ٤٠°
الطعم	حلو	حلو
الرائحة	منخفضة	متوسطة

الزيت العطرى : سائل عديم اللون أو مائل للاصفرار .

القدرة على الخلط : يمتزج زيت الشمر الحلو الحولى مع زيوت الجرانيوم ، اللافندر ، خشب الصندل .

الفوائد والاستعمالات : يدخل الزيت فى صناعة بعض مستحضرات التجميل وصناعة الصابون وأنواع خاصة من العطور .

ملحوظة : لهذا الزيت القدرة على إثارة الجلد خاصة إذا استخدم فى الحمام ولذلك يفضل استخدامه فى تعطير الحجرات فقط .

•• الكزبرة Coriander (Coriandrum sativum) :

الصنف المصرى المحلى Egyptiacum variety نبات محدود النمو والتفريع ، يصل طوله إلى ٦٠ سم وفروعه خضراء مشوبة باللون الأرجوانى والثمار صغيرة الحجم يتراوح قطرها بين ٢-٣ ملليمتر ولونها بنى مخضر ونسبة تشقق ثمارها كبيرة تصل إلى ٣٠-٤٠٪ .

الصفات الطبيعية للزيت العطرى الناتج من تقطير بذور الصنف المصرى المحلى :

نسبة الزيت العطرى ٪	١ - ١,٥
الكثافة النوعية	١,٨٧٢٢
معامل الانكسار	١,٤٦٨٠
الدوران الضوئى	+ ٩,٥°
رقم الحمض	٢٢,٤
رقم التصبن	٣٢,٧

الزيت العطرى : سائل عديم اللون أو مائل للاصفرار .

القدرة على الخلط : يمتزج مع زيوت الموالح ، السرو ، الياسمين ، الصنوبر ، خشب الصندل .

الفوائد والاستعمالات : يدخل الزيت العطرى فى صناعة مكسبات الطعم والرائحة .

الفصل الثالث
معطرات الكريمات
Perfumes of Creams

معطرات الكريمات هى مواد مستحلبة أو نصف صلبة أو سائلة ، وهى تحتوى عادة على ١- ١٠٪ زيت عطرى متوقفاً ذلك على كثافة العبير المطلوب فى ماء التواليت أو شذى العطر المستخدم .

وتستخدم الزيوت العطرية فى تركيبات الكريمات بخلط زيوت عطرية طبيعية ومواد مستخلصة من الزيوت العطرية .

•• عطر للكريم برائحة الورد ••

تركيبة رقم (١)	جرام	
رودينول	١٥	Rhodinol
جرانيول	١٥	Geraniol coeur
سترونيلا	٣٠	Citronellol Coeur
كحول ڤينيل إيثيل	١٥	Phenyl ethyl alcohol coeur
زيت نيرول	٥	Nerol coeur
أسيتات الجرنيل	٢	Geranyl acetate
ألدهيد س-٨	٤	Aldehyde C-8, 10%
ألدهيد س - ٩	٤	Aldehyde C-9, 10%
بنزوڤينون	١,٥	Benzophenone
أوكسيد الورد	١	Rose oxide, 1%
روزألفا	٠,٥	Rosalva
جرانيوم بربون	٥	Geranium Bourbon
رائحة الإصطرك	٢	Essence of styrax
	١٠٠	

•• معطر لكريم الوجه ••

تركيبة رقم (٢)	جرام	
زيت سانال	٥	Sanal oil

Phenyl ethyl alcohol	١٠	كحول ڤينيل إيثيل
Cinnamon oil	٢,٥	زيت قرفة
Bergamot oil	٧,٥	زيت برجموت
Otto Rose	٥	عطر ورد
Geranium oil	١٠	زيت جرانيوم
Terpineol	٢	تربينول

•• معطر للكريم برائحة الياسمين ••

	جرام	تركيبة رقم (٣)
Benzyl acetate	٢٠	أسيتات البنزيل
Benzyl alcohol	١٤	كحول بنزيل
Linalyl acetate	١٥	أسيتات لينااليل
Linalool	٨	لينالول
Jasmone or isojasmone	١	ياسمين
Peach aldehyde C-14, 25%	١	الدهيد الخوخ س-١٤
Hexylcinnamic aldehyde	١٠	ألدهيد هكسيل سيناميك
Phenyl ethyl alcohol coeur	٢٠	كحول ڤينيل إيثيل
Ylang-ylang oil extra	١٠	زيت يانج - يانج
Methyl B-naphthyl ketone	١	ميثيل - ب - نفثيل كيتون
	١٠٠	

•• معطر لكريم الوجه ••

	جرام	تركيبة رقم (٤)
Jasmine perfume	٤٠	عطر ياسمين
Geranium oil	١٠	زيت جرانيوم
Otto rose	٤٠	عطر ورد
Phenyl ethylalcohol	١٠	كحول ڤينيل إيثيل
	١٠٠	

•• معطر لكريم الوجه ••

تركيبة رقم (٥)	جرام	
لينالول	١٠	Linalool
أصطرك	٠,٥	Styrex
أيزوبيوتيل سليسليت	٥	Isobutyl salicylate
كومارين	٢٠	Coumarin
زيت يانغ – يانغ	١٠	Ylang-ylang oil

•• عطر شرقى برائحة الأزهار ••

تركيبة رقم (٦)	جرام	
قاعدة أو–تى	٤٠	Base O.T
ألدهيد سى – ١٠	٥	Aldehyde C-10, 1%
ألدهيد سى – ١١	٣	Aldehyde C-11, 1%
ميثيل نونيل اسيتالدهيد	١	Methylnonylacetaldehyde, 10%
أسيتات لينايل	٥	Linayl acetate
لينالول	٣	Linalool
زيت نيرول صناعى	١	Oil of neroli artificial
داى ميثيل أنثرانيليت	٢	Dimethyl anthranilate, 10%
زيت يانغ – يانغ	٥	Oil of ylang-ylang
ميثيل أيونون واى – إيه	١٠	Methyl ionone Y-A
زيت ورد صناعى	١٢	Synthetic rose
زيت ياسمين صناعى	٧	Synthetic jasmin
زيت بتشولاى	١	Patchouli oil
جالاكسوليد	٥	Galaxolide (iff), 50%
	١٠٠	

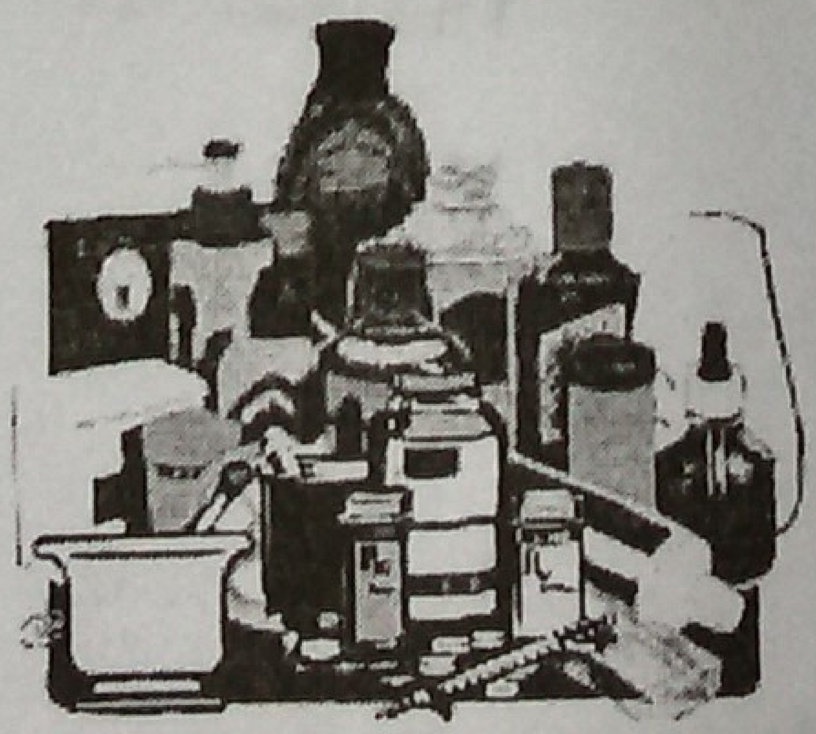
ملحوظة : عند صناعة معطرات الكريمات من التركيبات الثلاثة السابقة يجب استعمال مواد كيميائية عطرية قوية فى صورة محلول ١٠٪ و ١٪ للـ . Diethyl phthalate

تركيبة رقم (٧)

	أجزاء وزنية	
جرانيول الروشا	٤٠	Geraniol palmarosa
داى ميثيل أوكتانول ب	٢٠	Dimethyl octanol B
كحول ڤينيل إيثيل	١٠	Phenyl ethyl alcohol
زيت خشب الغويقم	١٠	Guaic - wood oil
زسيتات جرانيل	٥	Geranyl acetate
ألفا أيونون	٥	Alpha ionone
عطر ورد	٣	Rose otto
زيت بتشولاى	٢	Patchouli oil
مسك زيلين	٥	Musk xylene
	١٠٠	

Guaic - Wood oil :

زيت خشب الغويقم أو عود الأنبياء أو خشب القديسين وهى جنس شجر ذو أزهار زرقاء وأوراق ريشية وينتج منه مادة راتنجية عديدة الاستعمال .



الفصل الرابع

معطرات البخور

perfumes for incenses

فى صناعة البخور تدخل أنواع مختلفة من المواد العطرية فى تركيبات البخور، ويتوقف ذلك على صفات المادة العطرية المستخدمة وعلى مدى توافق العطر مع نوع البخور عندما يتم حرقه .

وللحصول على عطور جديدة نلجأ إلى استخدام العديد من المواد المخلقة الحديثة مثل التوابل spices ومنها حب الهال cardamon .

وتضاف الزيوت العطرية والراتنجات الصمغية بصورة تناسب الشكل النهائى حيث يتم ترطيب مسحوق البخور ولصقه معاً ، وفى هذه الحالة يمكن ضغط البخور بسهولة على شكل مخروط أو على شكل شمعة حيث تعطى هذه الشموع عند حرقها دخانا يحمل تلك الروائح العطرية الكيماوية ، وأفضل هذه الشموع هى التى تحتوى على ٨٪ زيت عطرى يتم تدعيمه بإضافة مادة مثبتة مناسبة . وفى الوقت الحالى تستخدم العديد من المواد العطرية التى يتم حرقها فى غرف المرضى وفى تعطير الغرف وأماكن السكنى ، وتستخدم أيضاً مساحيق الأخشاب والتوابل .

ومن أهم المواد المستخدمة فى صناعة البخور ما يلى :

- Tolu balsam
- Labdanum
- Sandalwood oil
- Clove oil
- Cassia oil
- Vetivert
- Civet
- Sian benzoin
- Peru balsam
- Cascarilla oil
- Cinnamon bark oil
- Patchouli oil
- Grain musk

•• معطر للبخور ••

تركيبة رقم (٨)

	جرام	
مسحوق خشب الصندل	٨٠	Sandalwood, powdered
مسحوق جذور السوسن	٤	Orris root, powdered

مسحوق جذور العرقسوس	١٢	Licorice roots, powdered
مسحوق أوراق البتسولاى	٢,٥	Patchouli leaves, powdered
مسحوق نترات البوتاسيوم	,٥	Potassium nitrate pulverized
ورد شرقى (مركب)	١	Oriental rose compound
	١٠٠	

طريقة العمل :

توضع كل المكونات السابقة فى الخلاط وتخلط على سرعة بطيئة لمدة ثلاثين دقيقة .

•• مسحوق بخور برائحة الصنوبر ••

تركيبة رقم (٩)	جرام	
مسحوق خشب السيدر	٢٥	Cedarwood, powdered
مسحوق أوراق الصنوبر	٢٥	Pine needles, powdered
مسحوق جذور السوسن	٢٥	Orris root, powdered
مسحوق خشب الصندل	٢٠	Sandalwood, powdered
مسحوق المر	١	Myrrah, pulverized
مسحوق اللبان	٢,٥	Olibanum, pulverized
مسحوق نترات البوتاسيوم	٠,٥	Potassium nitrate, pulverized
عطر الصنوبر	١	Pine incense bouquet
	١٠٠	

طريقة العمل :

تخلط المكونات السابقة فى الخلاط على السرعة البطيئة لمدة ساعة ونصف الساعة .

•• مسحوق بخور شرقى ••

تركيبة رقم (١٠)	أجزاء وزنية	
مسحوق خشب الصندل	٦٦	Sandalwood, powdered
مسحوق الفحم النباتى	٢٨	Hardwood charcoal, powdered
جذور نجيل الهند	٢٠	Vetivert root, powdered

مسحوق اللبان	٢,٥	Olibanum, pulverized
مسحوق نترات البوتاسيوم	٠,٥	Potassium nitrate, pulverized
مجموعة عطور للبخور	١	incense perfume bouquet
	١٠٠	

طريقة العمل :

تخلط جميع المكونات السابقة فى الخلاط على السرعة البطيئة لمدة ساعة ونصف الساعة .

•• معطر للبخور ••

تركيبة رقم (١١)	أجزاء وزنية	
سيان بنزوان	١٥٠	Sian Benzoin
مسحوق خشب الصندل	٣٠٠	Sandalwood, powdered
مسحوق قشر عنبر	١٥٠	Cascarilla, powdered
مسحوق فحم الصفصاف	١٢٠	Willow charcoal
ملح صخرى	٣٠	Saltpete
مسحوق حب الهال	٤٠	Cardamons, powdered
مسحوق نبات حب العروس	٣٥	Cubebs, powdered
مسحوق المر	١٠	Myrrh, powdered
بلورات مسك	٥	Grain musk
زيت برجموت	٣٠	Bergamot oil
زيت بتشولاى	١٠	Patchouli oil
زيت نيرول (نارنج)	٢٠	Neroli oil
زيت كاسيا	١٥	Cassia oil
زيت قرنفل	٥	Clove oil
بلسم بيرو	٣٠	Peru balsam
راتنج السوسن الزيتى	١٠	Orris oleo-resin
أيزو بيوتيل سيناميت	٣٠	Iso-butyl cinnamate
ميثيل أيونون	١٠	Methyl ionone
	١٠٠٠	

•• معطر للبخور ••

تركيبة رقم (١٢)

	أجزاء وزنية	
زيت نيرول	١٥	Neroli oil
زيت برجموت	١٥	Bargamot oil
زيت كاسيا	٧,٥	Cassia oil
زيت بتشولاى	٥	Patchouli oil

•• معطر للبخور ••

تركيبة رقم (١٣)

	أجزاء وزنية	
مسحوق خشب الصندل	١٥٠	Sandle wood powder
ملح صخرى	١٥	Saltpeter
مسحوق المر	٧,٥	Myrrh powder
بنزوان (اللبان الجاوى)	٧٥	Benzoins
راتنج السوسن الزيتى	٥	Orris oleo resin
أيزوبيوتيل سيناميت	١٥	Iso-Butyl Cinnamate
ميثيل أيونون	٥	Methyl ionone
مسحوق قشر عنبر	٧٥	Cascarilla powder
مسحوق حب الهال	٢٠	Cardman powder
مسحوق نبات حب العروس	١٧,٥	Cubebs powder
مسحوق فحم الصفصاف	٦٠	Willow charcoal
بلسم بيرو	١٢,٥	Peru Balsam
زيت قرنفل	٥	Clove oil

Benzoin : الميعة ، اللبان الجاوى ، صمغ عَطِر يستعمل فى الطب وفى البخور وفى صناعة العطور .

كتل (أقراص) البخور :

لعمل أقراص البخور يؤخذ ٩٥ جزء من مسحوق البخور و ٥ أجزاء من الصمغ السائل وتخلط معاً جيداً ثم يعبأ المخلوط فى قوالب مخروطية الشكل وتترك لتجف ، ويمكن تلوين المخلوط حسب الرغبة بإضافة اللون إلى الصمغ السائل .

الفصل الخامس

معطرات للمساحيق وأحمر الخدود

perfumes for powders and Rouges

تحتوى مساحيق الوجه على معطرات تنبعث منها رائحة الزهور التى يجب أن تكون مناسبة لطلبات العميل ، ويجب أن يكون العطر من الأنواع متوسطة القوة ويفضل لذلك الزيوت العطرية النادرة .

ومن المهم جداً أن يتصف أحمر الخدود برائحة عطرية مميزة وجلية ، وأن يكون أحمر الخدود الجاف مناسباً لكل الأوقات حيث ينساب منه العطر ببطء شديد .

(أ) معطرات المساحيق

•• معطر للمسحوق ••

تركيبة رقم (١٤)	أجزاء وزنية	
كولين أوسمو	٣٠٠	Osmo-Kaolin
نشا أرز	٢٠٠	Rice starch
أكسيد زنك	٢٠٠	Zinc oxide
تلك	٢٠	Talcum
إستيارات المغنسيوم	٥٠	Magnesium stearate
ميثيل أيونون	١٠	Methyl ionone
قرنفل	١٠	Carnation
كهرمان سائل	١٠	Amber liquid
	١٠٠٠	

وفى التركيبة التالية لمسحوق الوجه يستخدم عبير الكهرمان الحلو الذى ينتج من استخدام مادة الـ EThyl cinnamate (نقطة الغليان ٢٧١°م B. p. 271C°) والتى يتم الحصول عليها بإضافة الـ benzaldehyde إلى الصوديوم ببطء ، وهذه المادة تفيد أيضاً فى باقات العطور الشرقية .

•• معطر لمساحيق الوجه ••

تركيبة رقم (١٥)	أجزاء وزنية	
ايثيل سيناميت	١٠	Ethyl cinnamate
ڤينيل اسيتك ألدهيد	١٠	Phenyl acetic aldehyde
هليوتروبين	١٠٠	Heliotropin
كومارين	٥٠	Counmarin
أسيتات البنزيل	١٥٠	Benzyl acetate
زيت برجموت	١٠٠	Bergamot oil
زيت قرنفل	٢٠	Clove oil
زيت بتشولاى	٣٠	Patchouli oil
زيت برتقال مطلق	٢٠	Orange blossom absolute
عطر الورد	٤٠	Rose otto
خلاصة المسك ٣٪	١٠٠	Musk extract -3 %
بلسم	٧٠	Balsam
بنزوان آر (اللبان الجاوى)	٣٠٠	Benzoin R
	١٠٠٠	

•• معطر لمسحوق التواليت ••

تركيبة رقم (١٦)	أجزاء وزنية	
زيت بتشولاى	٨٠	Patchouli oil
إيثيل سيناميت	٤٠	Ethyl cinnamate
ورد صناعى	٢٤٠	Rose synthetic
أسيتات ليناليل	٣٠	Linalyl acetate
أنيس ألدهيد	٢٠	Anisaldehyde
ياسمين صناعى	١٠٠	jasmine synthetic
هليوتروبين	٥٠	heliotropin
كومارين	١٥٠	Coumarin
كهرمان سائل	٥٠	Amber liquid

زيت سوسن	٣٥	Oil resin orris
جاما انديكالاكتون	٥	Gamma undecalactone 10%
بنزوان آر (اللبان الجاوى)	٢٠٠	Benzoin R
	١٠٠٠	

•• معطر لمساحيق الوجه ••

تركيبة رقم (١٧)	أجزاء وزنية	
قرنفل	٢٠	Carnation
كهرمان سائل	٢٠	Amber liquid
تلك	٥٠٠	Talcum
نشا أرز	٤٠٠	Rice starch
كاولين أوسمو	٦٠٠	Osmo-kaolin
ميثيل أيونون	٢٠	Methyl ionone

•• معطر لمساحيق الوجه ••

تركيبة رقم (١٨)	جرام	
ايثيل سيناميت	١	Ethyl cinnamate
ڤينيل أسيتالدهيد	١	phenylacetaldehyde
هليوتروبين	١٠	Heliotropin
كومارين	٥	Coumarine
بنزيل أسيتات	١٥	Benzyl acetate
زيت برجموت	١٠	Bergamot oil
زيت قرنفل	٢	Clove oil
زيت بتشولاى	٣	Patchouli oil
زيت برتقال مطلق	٢	Orange blossom absolute
زيت ورد	٤	Rose otto Bulgarion
مستخلص مسك ٣٪	١٠	Musk extract 3%
بلسم بيرو	٧	Balsam of peru
بنزوان آر (اللبان الجاوى)	٣٠	Benzoin R
	١٠٠	

(ب) معطرات لأحمر الخدود

لتعطير أحمر الخدود القرمزى اللون تستخدم التركيبة التالية :

•• معطر لأحمر الخدود ••

تركيبة رقم (١٩)	أجزاء وزنية	
لون قرمزى	٧٥	Carmine
أمونيا سائلة	٤٠٠	Liquid ammonia
جليسرين	٤٠٠	Glycerine
ماء	١٢٥	Water
	١٠٠٠	

طريقة العمل :

يذاب اللون القرمزى فى الأمونيا السائلة ويضاف إليهما الجليسرين ثم توضع هذه المواد فوق حمام ماء ساخن حتى تتطاير الأمونيا وبعد ذلك يترك الخليط ليبرد ثم يضاف الماء حتى يصبح حجم المخلوط ١٠٠٠ جزء .

الفصل السادس

عطــور OTTOS

العطور Ottos هى زيوت عطرية ذات رائحة وعبير قوى تنتج من الأعشاب والأزهار المختلفة مثل الورد ، الياسمين ، النرجس ، الخ ويمكن من خلال استخدام المواد التربينية وأنواع الزيوت العطرية المختلفة والألدهيدات والكينونات بنسب محددة عمل تركيبات مختلفة تعطى رائحة الأزهار والزيوت العطرية الطبيعية مثل الياسمين ، الورد ، النرجس ، الأملا .. الخ .

وفيما يلى تراكيب لمثل هذه العطور الصناعية أو المخلقة .

•• عطــر الــورد (Rose) ••

تركيبة رقم (٢٠)	أجزاء وزنية	
جرانيول	٣٠٠	Geraniol
سترونيلول	٣٠٠	Citronellol
بنزيل أسيتات	١٣٠	Benzyl acetate
زيت خشب الغويقم	١٥٠	Guaiac wood oil
كحول نينيل	٢٠	Nanyl alcohol
ورد العذراء	١٠٠	Rose virgin
	١٠٠٠	

•• عطر ورد صناعى ••

تركيبة رقم (٢١)	أجزاء وزنية	
جرانيول الروشا	١٠٠	Geraniol palmarosa
رودينول	١٠٠	Rhodinol
كحول فينيل ايثيل	٥٠	Phenyl ethyl alcohol
سترونيلول	١٠٠	Citronellol
يوجينول	٢,٥	Eugenol
ألفا أيونون	٣٥	Ionone alpha
كحول سيناميك	٢٥	Cinnamic alcohol
زيت خشب الغويقم	٢٥	Guaiac wood oil

Phenyl acetic acid	٢٠	حمض فنيل اسيتك
Phenyl acetic aldehyde	١,٥	ألدهيد فنيل أسيتك
Trichlor phenyl Methyl carbonyl acetate	٤٠	تراى كلورفنيل ميثيل كربونيل أسيتات
Undecylenic aldehyde	١	أنديسيلنيك ألدهيد

•• عطر قوطيسون صناعى (Broom) ••

	جرام	تركيبة رقم (٢٢)
B-Cresyl methyl ether	١	ب-كريزيل ميثيل اثير
methyl acetophenone	٢	ميثيل أسيتوفينون
Linalool	١٠	لينالول
Phenyl ethyl alcohol	١٥	كحول فنيل إيثيل
Terpineol	١٥	تربنيول
Benzyl acetate	٩	بنزيل أسيتات
Anisic alcohol	٥	كحول أنيسيك
Alpha ionone	١٥	ألفا أيونون
Amyl acetic aldehyde	٣	إميل أسيتك ألدهيد
heliotropin	١٠	هليوتروبين
Methyl naphthyl ketone	٥	ميثيل نفثيل كيتون
Genet absolute	٣	رباح مطلق
Phenylacetic acid	٢	حمض فنيل أسيتك
Phenylethyl phenylacetate	٥	فنيل إيثيل فنيل أسيتات
	١٠٠	

* GeneT : رباح ، حيوان من الفصيلة الزبادية ورتبة اللواحم يستخرج منه الطيب .

•• عطر الياسمين (Jasmine otto) ••

تركيبة رقم (٢٣)	جرام	
بنزيل أسيتات	٤٨	Benzyl acetate
كحول بنزيل	١٠	Benzyl alcohol
بنزيل بروبيونيت	٢	Benzyl propionate
لينالول	١٥	Linalool
ميثيل أنثرانيليت	١,٥	Methyl anthranilate
أسيتات لينااليل	٧,٥	Linalyl acetate
إندول	٠,٥	Indole
ب-كريزول ڤينيل أسيتات	٠,٥	P-cresol phenyl acetate
جرانيول	٢,٥	Geranionl
جرانيل أسيتات	٠,٥	Geranyl acetate
تربنيول	١	Terpineol
زيت يانج - يانج	٣	ylang - ylang oil
راتنج بنزوان	٤	Benzoin resinoid
ألفا-إميل سيناميك ألدهيد	٤	Alpha amyl cinnamic aldehyde
	١٠٠	

•• عطر النرجس (Narcissus) ••

تركيبة رقم (٢٤)	جرام	
ب- كريزول أسيتات	٢	P- Cresol acetate
ب- كريزول ڤينيل أسيتات	٦	P-Cresol phenyl acetate
ايثيل ڤينيل أسيتات	٤	Ethylphenyl acetate
هليوتروبين	٢	Heliotropine
تربنيول	٣٠	terpineol
بروموسنيرول	١,٥	Bromostyrol
ڤينيل أسيتالدهيد	٤٠	Phenyl acetaldehyde 100%
لينالول	٤,٥	Linalool
زيت يانج - يانج	١,٥	Ylang-ylang oil
زيت برتقال	٤	Petitgrain oil

Methyl naphthyl ketone	٢,٥	ميثيل نفثيل كيتون
Indole 10%	٢	إندول ١٠٪
Benzoin R	٤	بنزوان آر (اللبان الجاوى)
Aldehyde C_{12}, 10%	٢	ألدهيد سى ١٢ ، ١٠٪
Benzyl acetate	١٦	بنزيل أسيتات
Isoeugenol	٤	ايزويوچينول
Benzyl benzoate	١٠	بنزوات البنزيل

•• عطر الأملا (Amla) ••

		تركيبة رقم (٢٥)
	جرام	
Oakmoss	٥	أوك موسى
Patchouli oil	٥	زيت بتشولاى
Sandal oil	١٥	زيت صندل
Vetiver oil	٥	زيت نجيل الهند
Labdanum	٥	اللاذن
Musk xylol	٥	مسك زيلول
Musk ambrette	٢	مسك أمبريت
Musk Ketone	٤	مسك كيتون
Isobutyl salicylate	٥	أيزوبيوتيل سلسيليت
Hydroxy citronellol	٥	هيدروكسى سترونيلول
Bergamot oil	١٠	زيت برجموت
Safrole	١	سافرول
Petitgrain oil	٤	زيت برتقال
Aldehyde C_{12}, 10%	٢	ألدهيد سى ١٢ ، ١٠٪
Castroreum absolute	١	كاستروريم مطلق
Vanillin	٢	فانيلين
Coumarin	٢	كومارين
Terpineol	١٢	تربينول
Jasmine synthetic	٥	ياسمين صناعى
Rose synthetic	٥	ورد صناعى
	١٠٠	

Labdanum : صمغ راتنجى يستخرج من نبات القستوس Rock Rose يستعمل كعطر وفى الطب ، والاسم العلمى للنبات Cistus creticus .

الفصل السابع

معطرات لزيوت الشعر

Perfume For Hair Oils

هناك أنواع مختلفة من العطور تدخل فى تركيب زيوت الشعر لتضفى على الزيت صفات عطرية ، ومن هذه العطور الياسمين ، الورد ، الكاسيا ، الزنبق ، النارنج ، زيت البرجموت ، يانج يانج .. الخ .

•• معطر قليل التكلفة لزيت الشعر ••

تركيبة رقم (٢٦)	أجزاء وزنية	
زيت ليمون	١	Lemon oil
زيت ورد الجرانيوم	,٢٥	Rose geranium oil
زيت لينالول	,٢٥	Linalol oil
تربينول	حسب الرغبة	Terpinol

جليسرين بزيت الخروع :

تسخن ٣ أجزاء من الشمع الأبيض حتى ينصهر فى حمام مائى ، ويؤخذ ٦ أجزاء من زيت الخروع و٤ أجزاء من الجليسرين وتخلط معاً وتبرد ثم يضاف ١/٢ بنت زيت ليمون، ١/٤ بنت زيت برجموت ، ١/٨ زيت لافندر ، ١/٤ بنت زيت قرنفل ولون حسب الطلب .

ولتلوين زيت الشعر يضاف الكلوروفيل للحصول على اللون الأخضر ، وللحصول على اللون الأصفر والبنى تستخدم صبغة الأنيلين المذابة فى الدهن .

•• معطر لزيت الشعر ••

تركيبة رقم (٢٧)	أجزاء وزنية	
زيت خشب السيدر	٣٠٠	Cedar wood oil
زيت قرنفل	١٢٠	Clove oil
زيت كاسيا	٨٠	Cassia oil
زيت برجموت	٤٠٠	Bergamot oil

بنزالدهيد	٣٠	Benzaldehyde
كحول ثينيل إيثيل	٥٠	Phenylethyl alcohol
مسك زيلين	٢٠	Musk xylene
	١٠٠٠	

•• معطر لزيت الشعر ••

تركيبة رقم (٢٨)

مستخلص الياسمين	٨ جرام	Extract Jasmine
مستخلص الورد	١٦ جرام	Extract roses
صبغة جذور السوسن	٨ جرام	Tincture orris root
صغبة الزباد	٤ جرام	Tincture civet
زيت ياغ - ياغ	٤ نقط	Ylang-ylang oil
كحول	٤٠ أونس	Alcohol

•• معطر لزيت الشعر ••

تركيبة رقم (٢٩)

	جرام	
صبغة فاصوليا تونكا	٣	Tincture tonka beans
صبغة المسك	٤	Tincture musk
مستخلص الزنبق	٤	Extract tuberose
مستخلص الكاسيا	٤	Extract cassia
صبغة جذور السوسن	٨	Tincture orris root
زيت قشر البرتقال الطازج	٠,٢٥	Fresh oil of orang peel
زيت نارنج	٠,٠٦	Neroli oil
كحول	٨٠ باينت	Alcohol

ملحوظة :

* الباينت Pint وحدة وزن تساوى نصف كوارت أو ١/٨ جالون .

•• معطر برائحة الورد الأبيض لزيت الشعر ••

تركيبة رقم (٣٠)

هيدروكسى سترونيلول	١٠٠ سم٣	Hydroxy citronellol
بنزيل أسيتات	٤٠ سم٣	Benzyl acetate
كحول أنيس	٢٠ سم٣	Anise alcohol
تربينول	١٠٠ سم٣	Terpinol

•• معطر لافندر لزيت الشعر ••

تركيبة رقم (٣١)

	جرام	
زيت ورد الجرانيوم	٢٠	Rose geranium oil
زيت برجموت	٢٠	Bergamot oil
زيت صندل	٢٠	Sandal oil

•• معطر لزيت الشعر آملا (Amla) ••

تركيبة رقم (٣٢)

	أجزاء وزنية	
زيت ورد الجرانيوم	٢	Rose Geranium oil
زيت لافندر	٢	Lavender oil
زيت نيرول	١	Neroli oil
زيت ليمون	٣	Lemon oil
زيت برجموت	١,٥	Bergamot oil
زيت حصالبان	٣	Rosemary oil

•• معطر لزيت الشعر ••

تركيبة رقم (٣٣)

	سم٣	
تربينول	٨	Terpineol
إميل سلسيليت	٢	Amyl salicylate
أيزويوچينول	١٠	Iso-eugenol

•• معطر بنفسج لزيت الشعر ••

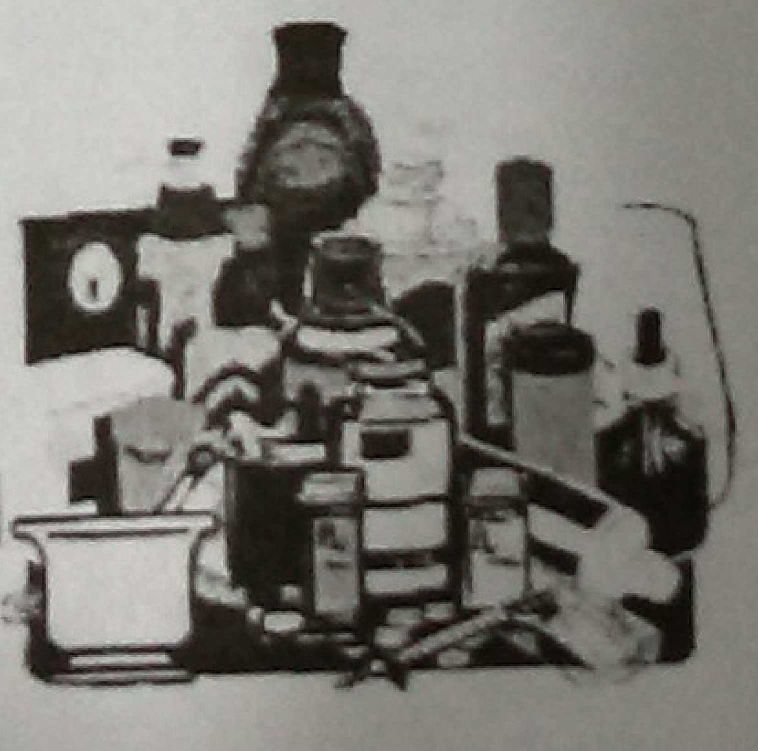
تركيبة رقم (٣٤)

زيت يانج – يانج	سم٣	Ylang-ylang oil
زيت برجموت	٤	Bergamot oil
ياسمين صناعى	٢	Jasmine synthetic
هليوتروبين	٢	Heiotropin
ألفا أيونون	٢	Alpha ionone
	١٠	

•• معطر لزيت الشعر ••

تركيبة رقم (٣٥)

	سم٣	
زيت نارنج (زيت زهر)	٥	Neroli oil
زيت برجموت	١٥	Bergamot oil
زيت لافندر	٢٥	Lavender oil
عطر كيوارا	١٠	Otto kewara
زيت ورد الجرانيوم	١٠	Rose geranium oil
زيت حصالبان	١٠	Rosemary oil
زيت ليمون	١٠	Lemon oil



الفصل الثامن

مكسبات الرائحة والطعم (العطور) Essences

مكسبات الرائحة Essences مواد تؤدى إلى تنبيه الإحساس بطعم مقبول فى اللسان وإعطاء رائحة محبوبة تشعر بها الأنف ، ولمكسبات الرائحة والطعم مصدران أحدهما طبيعى والآخر صناعى . أو مخلق Synthetic .

•• مكسب لرائحة الكهرمان ••

تركيبة رقم (٣٦)

	أجزاء وزنية	
خلاصة مسك طبيعى ٣ ٪	٥٠٠	Musk extract natural 3%
خلاصة زباد طبيعى	١٧٥	Civet extract natural 3%
خلاصة الخروع الطبيعى ٣ ٪	١٠٠	Castor extract natural 3%
مسك أمبريت	٥٠	Musk ambrette
زيت ميريمية	٢٥	Clary sage oil
صمغ القستوس آر	٢٥	Cistus R
بنزوان آر (اللبان الجاوى)	١٠٠	Benzoin R

•• مكسب لرائحة الكهرمان ••

تركيبة رقم (٣٧)

	جرام	
خلاصة الزباد الطبيعى ٣ ٪	٤٠٠	Civet extract natural 3%
خلاصة المسك الطبيعى ٣ ٪	٢٠٠	Musk extract natural 3%
مسك كيتون ٣ ٪	٥٠	Musk ketone 3%
حمض ڤينيل أسيتك	٢٥	Phenylacetic acid
ڤانيلين	٥٠	Vanillin
ياسمين مطلق	٢٥	Jasmine absolute
بلسم بيرو	١٠٠	Balsam peru
زيت أمبريت	٢٥	Ambrette oil
إميل بنزوات	١٠٠	Amyl benzoate

•• مكسب لرائحة الكهرمان ••

تركيبة رقم (٣٨)

	جرام	
روح الورد	٣	Sprit of rose
خلاصة الكهرمان	٨	Tincture of amberigis
خلاصة المسك	٤	Tincture of musk
خلاصة الفانيليا	١	Tincture of vanilla

•• مكسب لرائحة الكهرمان ••

	أجزاء وزنية	تركيبة رقم (٣٩)
Labdanum	٢٥٠	لاذن
Vanillin	٢٥٠	فانيلين
Musk ketone	٢٠٠	مسك كيتون
Oakmoss resin	٣٠	راتنج أوك موسى
Sian benzoin	٨٠	بنزوان سيان
Tlou balsam	٧٠	بلسم تولو
Civet	١٥	زباد
Jasmine absolute	١٥	ياسمين مطلق
Rose otto	٢٠	عطر ورد
Clary sage oil	١٠	زيت ميريمية
Patchouli oil	١٠	زيت بتشولاى
Olibanum R.	٥٠	لبان آر .
	١٠٠٠	

طريقة العمل :

تسحق المواد الصلبة فى التركيبة السابقة وتعجن فى المواد السائلة المذكورة حتى تتحول إلى كتلة معجنة .

•• مكسب لرائحة الورد ••

	جرام	تركيبة رقم (٤٠)
Rhodinol	٥٠	رودينول
Geraniol coeur	٥	جرانيول
Citronellol coeur	١٠	سترونيلول
Phenylethyl alcohol coeur	١٠	كحول فينيل إيثيل
Nerol coeur	٥	نيرول
Geranyl acetate	٢	أسيتات جيرانيل
Aldehyde C-8, 10%	٤	ألدهيد سى - ٨ ، ١٠٪
Aldehyde C-9, 10%	٤	ألدهيد سى - ٩ ، ١٠٪
Benzophenone	٣,٥	بنزوفينون
Rose oxide 1%	١	أكسيد ورد ١٪
Rosalva	٠,٥	روز ألفا
Essence of styrax	٣	عطر أصطرك
Guaiac wood oil	٢	زيت خشب الغويقم
	١٠٠	

•• مكسب لرائحة الورد ••

تركيبة رقم (٤١)

	أجزاء وزنية	
Rhodinol	٥٠	رودينول
Citronellol	٢٠	سترونيلول
Phenylethyl alcohol	٣٠	كحول فينيل إيثيل
Geranyl formate	٣	جرانيل
Linalol	١٥	لينالول
Patchouli oil	٢	زيت بتشولاى
Geranium African	١٠	جرانيوم إفريقى

•• مكسب لرائحة الورد ••

تركيبة رقم (٤٢)

Rose oil	٢ نقطة	زيت ورد
Ethyl alcohol	١ باينت	كحول إيثيل

*** ملاحظة : ٢٠ نقطة = ١ سم٣ .**

•• مكسب لرائحة الياسمين ••

تركيبة رقم (٤٣)

	أجزاء وزنية	
Benzyl acetate	٢٠	بنزيل أسيتات
Benzyl alcohol	١٠	كحول بنزيل
Linalyl acetate	١٥	أسيتات ليناليل
Linalool	٥	لينالول
Jasmone or isojasmone	١	ياسمين
Peach aldehyde C-14, 25%	١	الدهيد الخوخ س-١٤ ، ٢٥٪
Hexylcinnamic aldehyde	٨	ألدهيد هكسيل سيناميك
Indole 10%	٨	إندول ١٠٪
Methyl anthranilate	١	ميثيل أنثرانيليت
Ylang-ylang oil extra	١٠	زيت يانج - يانج
Phenyl ethyl alcohol coeur	٢٠	كحول فينيل إيثيل
Jasmine absolute	١	ياسمين مطلق
	١٠٠	

•• مكسب لرائحة الياسمين ••

تركيبة رقم (٤٤)

	أجزاء وزنية	
بنزيل أسيتات	٢٠٠	Benzyl acetate
لينالول	١٠٠	Linalol
هيدروكسى سترونيلال	٢٥٠	Hydroxy Citronellal
كحول ڤينيل ايثيل	١٠٠	Phenyl ethyl alcohol
ڤينيل ايثيل أيزوبيوتريت	٩٠	Phenyl ethyl isobutyrate
ألفا أيونون	٥٠	Alpha ionone
إميل سيناميك ألدهيد	٣٠	Amyl cinnamic aldehyde
زيت يانج	٢٠	Ylang oil
ڤينيل أسيتيك ألدهيد	١٠	Phenyl acetatic aldehyde
بنزيل سالسليت	٥٠	Benzyl salicylate
ديكيل ألدهيد	٣	Decyl aldehyde
إندول	١	Indole
أوكتيل أيزوبيوتريت	١	Octyl isobutyrate
بارا كريزيل ڤينيل أسيتيت	٣٠	Para cresyl phenyl acetate
مسك كيتون	٢٠	Musk ketone
ياسمين صناعى	١٠	Jasmine synthetic
ياسمين مطلق	٣٠	Jasmin absolute
زباد مطلق	٥	Civet absolute
	١٠٠٠	

•• مكسب لرائحة الياسمين ••

تركيبة رقم (٤٥)

	أجزاء وزنية	
بنزيل أسيتات	٤٠	Benzyl acetate
بنزيل بيوتريت	٥	Benzyl butyrate
هيدروكسى سترونيل	٨	hydroxy citronell
إميل سينامك ألدهيد	١٠	Amyl cinnamic aldehyde
ماوسى دى شيف	٦	Mowsee de chive
لينالول	٥	Linalol
تربينول	٥	Terpenol
لينانيل أسيتات	٥	Linanyl acetate
زيت خشب السيدر	٣	Cedar wood oil
خلاصة الزباد	٢	Civet tincture
كحول سيناميك	٣	Cinnamic alcohol
ورد صناعى	٢	Tube rose synthetic
نيرول صناعى	٣	Neroli synthetic

•• مكسب لرائحة أزهار البرتقال ••

تركيبة رقم (٤٦)

زيت نيرول	٢ نقطة	Neroli oil
كحول ايثيل	١ باينت	Ethyl alcohol

•• مكسب لرائحة الأزهار والعطور الشرقية ••

تركيبة رقم (٤٧)	أجزاء وزنية	
قاعدة أو – تى	٤٠	Base O.T
ألدهيد سى – ١٠ ، ١٪	٥	Aldehyde C-10, 1%
ألدهيد سى – ١١ ، ١٪	٣	Aldehyde C-11, 1%
ميثيل نونيل أسيتالدهيد	١	Methyl nonyl acetaldehyde 10%
زيت المندرين (نوع من البرتقال)	٢	Oil of tangerine
زيت برجموت	٦	Oil of Bergamot natural
أسيتات ليناليل	٠,٥	Linalyl acetate
لينالول	٢	Linalool
زيت نارنج	١	Oil of neroli bigarade petals
زيت يانج – يانج	٥	Oil of ylang - ylang extra
ميثيل أيونون	١٠	Methyl ionone Y-coeur
ورد صناعى	١٢	Synthetic rose
ياسمين صناعى	٥	Synthetic jasmine
زيت بتشولاى	١	Oil of patchouli
خلاصة المسك	١٠	Tincture of nature musk (40Z/gal)
خلاصة الزباد	٥	Tincture of civet (4 0Z/gal)
ياسيمن مطلق	٠,٥	Jasmine absolute
ورد مطلق	١	Rose absolute

•• مكسب لرائحة الأزهار والعطور الشرقية ••

تركيبة رقم (٤٨)

	أجزاء وزنية	
Base	٤٠	قاعدة
Aldehyde C-10 , 1%	٥	ألدهيد سى – ١٠ ، ١٪
Aldehyde C-11 , 1%	٣	ألدهيد سى – ١١ ، ١٪
Methyl nonyl acetaldehyde 10%	٢	ميثيل لينونيل أسيتالدهيد ١٠٪
Oil of tangerine	٢	زيت المندرين
Oil of bergamot	٦	زيت برجموت
Oil of neroil bigarade petals	١	زيت نارنج
Oil of ylang- ylang	٥	زيت يانج – يانج
Methylionone	٥	ميثيل أيونون
Synthetic rose	١٠	ورد صناعى
Synthetic jasmine	٥	ياسمين صناعى
Oil of patchouli	١	زيت بتشولاى
Tincture of natural musk (40Z/gal)	١٠	خلاصة المسك
Tincture of natural; civet (40Z/gal)	٥	خلاصة الزباد
Jasmine absolute 10%	١٠	ياسمين مطلق
Rose absolute 10%	١٠	ورد مطلق

•• مكسب لرائحة اللافندر ••

تركيبة رقم (٤٩)

Essential oil of lavender	٧ أونس	زيت لافندر
Rectified spirit	٤ كوارت	كحول نقى
Rose water	١ باينت	ماء ورد
Tincture of orris	١ باينت	خلاصة السوسن

•• مكسب لرائحة اللافندر ••

تركيبة رقم (٥٠)

	أجزاء وزنية	
Lavender flowers	١	أزهار لافندر
Rectified spirit	٤	كحول نقى
Water	٨	ماء

تركيبة رقم (٥١) •• مكسب لرائحة اللافندر ••

	أجزاء وزنية	
زيت لافندر	٦	Lavender oil
زيت برجموت	٣,٥	Bergamot oil
عطر فاصوليا تونكا	٢	Essence of tonka bean (1 in 10)
ماء ورد	٢٤	Rose water
كحول	١٦٠	Alcohol

تركيبة رقم (٥٢) •• مكسب لرائحة زنبق الوادى ••

	أجزاء وزنية	
الدهيد ٥٠٪	٥	Syringe aldehyde 50%
مثيل أنثرانيليت	١٠	Methyl anthranilate 10%
زباد طبيعى ١٠٪	٢٠	Civet natural 10%
بنزيل أسيتات	٢٠	Benzyl acetate
إميل سيناميك ألدهيد	٢٠	Amyl cinnamic aldehyde
سترال	١٠	Citral
ليناليل أسيتات	٢٠	Linalyl acetate
زيت برتقال	٣٠	Petitgrain oil
كحول فينيل ايثيل	٥٠	Phenyl ethyl alcohol
كحول أنيسيل	١٠٠	Anisyl alcohol
زيت نارنج	١٠٠	Neroli oil
لينالول	١٠٠	Linalol
سترونيلول	١٠٠	Citronellol
هيدروكسى سترونيلال	٢٠٠	Hydroxy citronellal
نيرول	٢١٥	Nerol
	١٠٠٠	

تركيبة رقم (٥٣) •• مكسب لرائحة زنبق الوادى ••

عطر الزنبق الأبيض	١٥ أونس سوائل	White lily perfume
زيت لينالول	١٠ نقط	Linalol oil
تربينول	٦ نقط	Terpineol
زيت قرنفل	١ نقطة	Cloves oil
كحول	٥ أونس سوائل	Alcohol (1%)

•• مكسب لرائحة زنبق الوادى ••

تركيبة رقم (٥٤)

	أجزاء وزنية	
داى ميثيل بنزيل كربينول	٣٠٠	Dimethyl benzyl carbinol
هيدروكسى سترونيلال	٣٠٠	Hydroxy citronellal
تربينول	٢٠٠	Terpineol
كحول سيناميك	١٠٠	Cinnamic alcohol
بنزيل أسيتات	٥٠	Benzyl acetate
أيزويوچينول	١٠	Isoeugenol
إميل سيناميك ألدهيد	٤٠	Amyl cinnamic aldehyde
	١٠٠٠	

•• مكسب لرائحة الليلاك الأبيض ••

تركيبة رقم (٥٥)

تربينول	٤٠ نقطة	Terpineol
زيت برجموت	٣٠ نقطة	Oil of bergamot
كومارين	٥ جرام	Coumarin
ڤانيلين	٥ جرام	Vanillin
خلاصة البنزوان	١	Tincture of benzoin
كحول	١ باينت	Alcohol (80%)

•• مكسب لرائحة الأكاسيا ••

تركيبة رقم (٥٦)

	أجزاء وزنية	
ألدهيد أنيسيك	٣٥٠	Anisic aldehyde
باراميثيل أسيتوڤينول	٣٠	Para-methyl acetophenone
كحول سيناميك	٥٠	Cinnamic alcohol
زيت برتقال خالى من التربينات	١٠٠	Petitgrain oil, terpeneless
أيزوبيوتيل ڤينيل	٥٠	Iso butyl phenylacetate
رودينول	٢٠	Rbodinol
بنزيل أسيتات	٣٠	Benzyl acetate
ليناول	٢٠	Linalol

هيدروكسى سترونيلال	٢٠	Hydroxy citronellal
بنزوان آر	٥٠	Benzoin R.
بنزيل أسيتات ألدهيد	٣٠	Phenyl acetate aldehyde
زيت نيرولاى	٣٠	Neroli oil
عطر ورد	١٠	Rose otto
ياسمين مطلق	١٠	Jasmine absolute
ڤانيلين	٣٠	Vanillin
حمض ڤينيل أسيتك	٢٠	Phenyl acetic acid
ميثيل نفثيل كيتون	١٠	Methyl naphthyl ketone
هيليوتروبين	٨٠	Heliotropin
ايثيل ميثيل فينيل جلاسيديت	١٠	Ethyl methyl phenyl glycidate 10%
كحول ڤينيل ايثيل	٥٠	Phenyl ethyl alcohol

•• مكسب لرائحة القرنفل ••

تركيبة رقم (٥٧)

	أجزاء وزنية	
أيزويوچينول	٢٠٠	Isoeugenol
بنزيل أيزويوچينول	١٠٠	Benzyl isoeugenol
قرنفل مطلق	١٠	Carnation absolute
هليوتروبين	٥٠	Heliotropin
عطر ورد	٢٠	Rose otto
زيت برتقال خالى من التربينات	٣٠	Petitgrain oil Terpeneless
زيت يانغ - يانغ خالى من التربينات	١٠٠	Ylang-ylang oil Terpeneless
ڤينيل أسيتك ألدهيد	١٠	Phenyl acetic aldehyde
أيوچينول	٣٠٠	Eugenol
إميل سلسليت	٣٠	Amyl salicylate
ياسمين صناعى	٤٠	Jasmine synthetic
زيت جوزة الطيب (رائق)	١٨	Nutmeg clair
ألدهيد ڤينيل بروبيل	١	Phenyl propyl aldehyde
١٠٪ محلول ك - ١٦	١	10% Solution C-16

ڤانيلين	١٠	Vanillin
هيدروكسى سترونيلال	٢٠	Hydroxy citronellal
تربينيول	٣٠	Terpineol
أيزوبيوتيل ڤينيل	٣٠	isobutyl phenylacetate

•• مكسب لرائحة القرنفل ••

تركيبة (٥٨)

قرنفل مخلق	٢٠ نقطة	Carnation synthetic
زيت قرنفل	١٠ نقطة	Cloves oil
عطر ورد	٣٠ نقطة	Rose otto
عطر ياسمين	١ أونس	essence of jasmine
عطر زنبق	١ أونس	Essence of Tuberose
عطر كاسيا	١ أونس	Essence of cassia
عطر ڤانيليا	١ أونس	Essence of vanilla
عطر زباد	١ أونس	Essence of civet
عطر بنزوان	١ أونس	Essence of benzoin
كحول ٨٠٪	١ أونس	Alcohol (80%)

•• مكسب لرائحة الكاسيا ••

تركيبة رقم (٥٩)

	أجزاء وزنية	
ميثيل سلسيلات	٢٤٠	Methyl salicylate
بيتا أيونون	١٢٠	Beta ionone
زيت سوسن	٤٠	Orris oil, concrete
كحول بنزيل	٢٠٠	Benzyl alcohol
زيت ورد	٧٥	Rose oil
زيت كمون	٥	Cummin oil
الدهيد أنيسيك	٥٠	Anisic aldehyde
زيت برتقال خالى من التربينات	٧٥	Petitgrain oil, terpeneless
زيت الروشا	٨٠	Palmarosa oil
رودينيل بيوتريت	٥	Rhodinyl butyrate

Aldehyde C-10, 10% solution	١٠	الدهيد ك-١٠ ، ١٠٪ محلول
Orris oleo-resin	٢٥	راتنج سوسن زيتي
Coumarin	٢٥	كومارين
styrax R.	٥٠	أصطرك آر
	١٠٠٠	

•• مكسب لرائحة الكاسيا ••

تركيبة رقم (٦٠)

	أجزاء وزنية	
Cassia absolute	١٠	زيت كاسيا مطلق
Orange blossom absolute	٣	زيت زهر البرتقال المطلق
Violet absolute	١	بنفسج مطلق
Rose absolute	٢	زيت ورد مطلق
Methyl salicylate	١٦	ميثيل سلسيلات
Bois de rose oil	٢٠	زيت خشب الورد
Linalol	٥	لينالول
Cinnamyl butyrate	١	سيناميل بيوتريت
Cuminic aldehyde	١	كيومينك ألدهيد
Voilet leaves absolute	١	زيت أوراق البنفسج المطلق
Bergamot oil	١٠	زيت برجموت
Methyl ionone	١٠	ميثيل أيونون
Alcohol	٩٢٠	كحول
	١٠٠٠	

•• مكسب لرائحة النرجس ••

تركيبة رقم (٦١)

	أجزاء وزنية	
Paracresyl phenyl acetate	٤٠	بارا كريزيل ڤينيل اسيتات
Styrolyt valerionate	٧٥	إستيروليت فاليريونيت
Phenyl propyl aldehyde	١٠	ڤينيل بروبيل ألدهيد
Benzyl acetate	٦٠	بنزيل أسيتات

Terpineol		
Jasmine synthetic extra	٦٥	تربينول
Rose synthetic extra	٢٧٥	ياسمين مخلق نقى
Methyl anthranilate	١٠٠	ورد مخلق نقى
Musk ambrete	٤٥	ميثيل أنثرانيليت
Rose femelle oil	٤٠	مسك
Peru balsam	١٦٥	زيت ورد
Phenyl acetic aldehyde	١٠٠	بلسم بيرو
	٢٥	ألدهيد ڤينيل أسيتك
	١٠٠٠	

•• مكسب لرائحة Kewra ••

	أجزاء وزنية	تركيبة رقم (٦٢)
Kewra oil, terpeneless	٢٠	زيت كويرا خالى من التربينات
Kewra oil, absolute	٨٠	زيت كويرا مطلق
Benzyl benzoate	٣٥٠	بنزيل بنزوات
Phenyl ethyl alcohol	٧٠	كحول ڤينيل إيثيل
Nonyl aldehyde 50%	١٠	نونيل ألدهيد ٥٠٪
Ylang - ylang oil	١٠	زيت يانغ – يانغ
Tuberose	١٠	زيت زنبق
Kewra resinoid	٢٠	راتنج كويرا
Cinnamic alcohol	٧	كحول سيناميك
Terpenol	١٥٠	تربينول
Benzyl acetate	١٣	بنزيل أسيتات
Ethyl vanillin	٥	إيثيل ڤانيلين
Di-methyl benzol	٥٠	داى ميثيل بنزول
Carbinyl acetate	٢٥	كربينيل أسيتات
Orris absolute 10%	١٨٠	زيت سوسن مطلق ١٠٪
	١٠٠٠	

•• مكسب لرائحة البرتقال ••

تركيبة رقم (٦٣)

	أجزاء وزنية	
زيت برتقال	٢٠	Oil of orange
بنزويك إيثر	٢	Benzoic ether
بيوتريك إيثر	٢	Butyric ether
إميل أسيتك إيثر	٢	Amyl acetic ether
ميثيل سالسيلك إيثر	٢	Methyl salicylic ether
أسيتك إيثر	١٠	Acetic ether
جلسرين	٢٠	Glycerine
ألدهيد	٤	aldehyde
حمض كارتونيك	٢	Cartonic acid
كلوروفورم	٤	Chloroform

•• مكسب لرائحة الليمون ••

تركيبة رقم (٦٤)

	أجزاء وزنية	
زيت ليمون	٢٠	Lemon oil
نيتروز إيثر	٢	Nitrous ether
ساكسنيك إيثر	٢	succinic ether
أسيتك إيثر	٢٠	Acetic ether
حمض كارتونيك	٢٠	Cartonic acid
جليسرين	١٠	Glycerine
ألدهيد	٤	Aldehyde
كلوروفورم	٢	Chloroform

•• مكسب لرائحة توت العليق ••

تركيبة رقم (٦٥)

عصير توت العليق	١٠٠ سم٣	Rasberry juice
ڤانيلين	٢,٥ جرام	Vanillin
إيثيل أسيتات	١٥ جرام	Ethyl acetae
إيثيل بيوتريت	٢٥ جرام	Ethyl butyrate

جلسرين	٥٠ جرام	Glycerine
إيثر	جرام	Ether
كحول إيثيل	٤٠٠ سم٣	ethyl alcohol

•• مكسب لرائحة Kewra ••

تركيبة رقم (٦٦)

زيت كويرا العطرى	١٠٠ جرام	Essence oil kewra
جليسرين	٢٠٠ سم٣	Glycerine
ڤانيلين	٥ جرام	Vanillin
كحول إيثيل	٨٠٠ سم٣	Ethyl alcohol

•• مكسب لرائحة الفراولة ••

تركيبة رقم (٦٧)

	جرام	
إميل بيوتريت	٢٠	Amyl butyrate
إميل أسيتات	٣٠	Amyl acetate
إيثيل أسيتات	٥٠	Ethyl acetate
إيثيل نيتريت	١٠	Ethyl nitrate
إيثيل فورمات	١٠	Ethyl formate
إيثيل بيوتريت	٥٠	ethyl butyrate
ميثيل سالسيليت	١٠	methyl salicylate
جليسرين	٢٠	Glycerine
كحول إيثيل	٨٠٠سم٣	Ethyl alcohol

•• مكسب لرائحة الفانيليا ••

تركيبة رقم (٦٨)

ڤانيلين	١٠٠ جرام	Vanillin
جليسرين	٢٠٠ جرام	Glycerine
كحول إيثيل	١٢٠٠ سم٣	Ethyl alcohol
ماء مقطر	٢٠٠ سم٣	Distilled water

••• مكسبات للروائح الصناعية لزيوت الشعر •••

•• مكسب لرائحة Javakusum ••

تركيبة رقم (٦٩)

	أجزاء وزنية	
زيت بلا	١٢	Bela oil
زيت تيل أبيض مكرر	٦	Refined white till oil
زيت خشب الصندل	٢٣	Mysore sandal wood oil
لافندر فرنسى ٥٢٪	١٣	French lavender 52%
زيت برجموت	١	Bergamot oil
زيت ليمون	١	Lemon oil

•• مكسب لرائحة باقة الزفاف ••

تركيبة رقم (٧٠)

كومارين	٥ جرام	Cumarin
عطر ورد	١٥ نقطة	Otto rose
عطر ڤانيليا	١ أونس سوائل	Essence of vanilla
عطر مسك	٢ أونس سوائل	Essence of Musk
عطر ياسمين	٥ أونس سوائل	Essence of jasmine
مستخلص اللبان الجاوى	٠,٥ أونس سوائل	Tincture of benzoin

•• مكسب لرائحة زهر الكرز ••

تركيبة (٧١)

هيليوتروبين	٣٠ جرام	Heliotropin
أوبيبين	٢ جرام	Aubepine
عطر ورد	٤ نقط	Otto rose
كومارين	٢ جرام	Cumarin
عطر مسك	١ أونس سوائل	Essence of musk
عطر ڤانيليا	١ أونس سوائل	Essence of vanilla
عطر ياسمين	٢ أونس سوائل	Essence of jasmine
كحول ٩٠٪	١٦ أونس سوائل	Alcohol (90%)

•• مكسب لرائحة زهر الكرز ••

تركيبة رقم (٧٢)

هيليوتروبين	٣٠ جرام	Heliotropin
أوبيبين	٢ جرام	Aubepine
كومارين	٢ جرام	Coumairn
عطر ورد	٤ نقط	Otto of rose
عطر مسك	١ أونس سوائل	Essence of musk
عطر ڤانيليا	١ أونس سوائل	Essence of vanilla
عطر ياسمين	٢ أونس سوائل	Essence of jasmine
كحول ٩٠٪	١٦أونس سوائل	Alcohol (90%)
عطر زهر الخوخ	٨٤ جرام	Essence of peach blossoms
عطر بنفسج	١٤ جرام	Essence of violet
عطر اللوز المر	٢٠ جرام	Essence of bitter almonds

•• مكسب لرائحة البنفسج ••

تركيبة رقم (٧٣)

أيونون	٣٠ نقطة	Ionone
عطر سوسن	٤ أونس سوائل	Essence of orris
عطر مسك	٤ أونس سوائل	Essence of musk
عطر ورد	١٠ نقط	Otto of rose
عطر ياسمين	٦ أونس سوائل	Essence of jasmine
كحول ٨٠٪	١ باينت	Alcohol (80%)

•• مكسب لرائحة البنفسج ••

تركيبة (٧٤)

	جرام	
عطر بنفسج	٣٢	Essence violet
عطر كاسيا	٦	Cassia essence
عطر ورد	٣	Rose essence
خلاصة السوسن	٨	Tincture orris
خلاصة الكهرمان	٢	Tincture ambergis
خلاصة الزباد	٢	Tincture civet
روح اللوز	٢٠	Spirit of almonds

•• مكسب لرائحة الزباد ••

تركيبة رقم (٧٥)

	أجزاء وزنية	
إندول	٥٠	Indole
اسكاتول	١٠٠	Skatole
رباعى هيدرو–ب–ميثيل كوينولين	٢٠٠	Tetrahydro-P-methyl quinoline
حمض ڤينيل أسيتك	٣٥٠	Phenyl acetic acid
مسك زيلين	٣٠٠	Musk xylene
	١٠٠٠	

•• معطر رذاذى شخصى ••

تركيبة رقم (٧٦)

	جرام	
زنك ڤينول سلفونيت	١,٨٥	Zinc phenol sulfonate
سداسى كلوروفين	٠,٣٧	Hexachlorophene
جليكول بروبيلين	١,٥٠	Propylene glycol
معطر	٠,٤٠	Perfume
كحول ٢٠٠°	٩٥,٨٨	Alcohol 200°
	١٠٠	

•• معطـــر للجـو ••

تركيبة رقم (٧٧)

	أجزاء وزنية	
چليكول بروبيلين	٢,٧	Propylene glycol
حمض الخليك	٠,٣٥	Acetic acid
حمض اللاكتيك	٠,٠٥	Lactic acid
كحول إيثيل	٤,٦٠	Ethyl alcohol
بولى إيثيلين جليكول إستياريت	٠,٧٠	Polyethylene glycol stearate
معطر	١,٠٠	Perfume
ماء	٥٦,٠٠	Water
بيوتان جزا بروبيلانت	٣٤,٠٠	Butane gas propellant

•• معطر للجو ••

تركيبة رقم (٧٨)

	أجزاء وزنية	
Propylene glycol	١٠	جليكول بروبيلين
Triethylene glycol	١٠	جليكول تراى إيثيلين
Perfume	٠,٥	معطر
Alcohol 200°	٧٩,٥	كحول ٢٠٠°
	١٠٠	

•• بورنيل أسيتات ••

تركيبة رقم (٧٩)

	أجزاء وزنية	
Bornyl acetate	٢٠٠	بورنيل أسيتات
Geranium oil	١٥٠	زيت جرانيوم
Lemon oil	١٧٠	زيت ليمون
Cedar wood oil	٢٠٠	زيت خشب السيدر
Clove oil	٨٠	زيت قرنفل
methyl anthranilate	٥٠	ميثيل أنثرانيليت
Diphenyl methane	٧٠	داى ڤينيل ميثان
Benzaldehyde	٣٠	بنزالدهيد
Musk xylene	٥٠	مسك زيلين
	١٠٠٠	

•• ميثيل أيونون ••

تركيبة رقم (٨٠)

	أجزاء وزنية	
Gardenol	٢٠	جردنول
Aldehyde C-12L, 10%	٢٠	ألدهيد جـ-١٢ إل ، ١٠٪
Bergamyl acetate	٣٠	أسيتات البرجاميل
Menthanyl acetate	١٠٠	أسيتات مينثانيل
Benzyl acetate	٣٠	بنزيل أسيتات
Benzyl propionate	٥٠	بنزيل بروبيونيت
Buxine	٣٠	بوكسين
Jasmonyl	٣٠	جاسمونيل
Gylan	٢٠	جيلان

-٧٠-

خوخ نقى ١٠٪	١٠	Peach pure 10%
إندول ١٠٪	١٠	Indol 10%
كحول فينيل إيثيل	١٠٠	phenyl ethyl alcohol
باكنتول	١٠٠	Baccantol
لليال	١٥٠	Lilial
تربينيول ، نقى	٤٠	Terpineol, pure
أيزوريلدين	١٥٠	Isoraldeine
سيدرال أسيتات ، سائل	١٠	Cedral acetate, liquid
سندلا ن . ب	٥٠	Sandala NP
فرساليد	٥٠	Versalide
	١٠٠٠	

•• بستيليه للفم ••

تركيبة رقم (٨١)

خلاصة العرقسوس	١ أونس	Extract of liquoric
زيت قرنفل	١,٥ درهم	Clove oil
زيت قرفة	٥ نقط	Cinnamon

•• ماء تواليت (كولونيا) ••

تركيبة رقم (٨٢)

	جرام	
معطر مركز	٣	Perfume concentrate
كحول	٦٥	Alcohol
ماء غير متأين	٣٢	Deionized water
	١٠٠	

تركيبات Formulas :

يتم صهر الـ Benzylidene acetone عند درجة حرارة ٤١ْم ، وهى مادة تعطى رائحة البسلة الحلوة بصورة جيدة ولهذا ينصح بإضافة مقادير قليلة منها إلى ماء الكولونيا eau-de - cologne مثل كولونيا lavender ,musk , Fern, violet , jonquille .

أما مادة Ethyl anthranilate فهى تستخدم فى عمل النارنج المخلق وزيوت الياسمين ولهذه المادة رائحة رقيقة أفضل من الـ Methyl ester حيث أنها لاتتحول إلى حالة انعدام اللون بسرعة عند خلطها مع مركبات أخرى ، وتغلى هذه المادة عند درجة حرارة ٢٦٧ْم .

•• إيثيل أنثرانيليت ••

تركيبة رقم (٨٣)	أجزاء وزنية	
بنزيل أسيتات	٣٠٠	Benzyl acetate
كحول بنزيل	١٠٠	Benzyl alcohol
لينالول	١٥٠	Linalol
إيثيل أنثرانيليت	٥٠	Ethyl anthranilate
كحول فينيل إيثيل	٦٠	Phenyl ethyl alcohol
إندول ١٠ ٪	١٠	Indole - 10%
ياسمين مطلق	٢٠	Jasmine absolute
ألدهيد جـ - ١٠ ، ١٠ ٪	١٠	Aldehyde C-10, 10%
أسيتات ليناليل	١٠٠	Linalyl acetate
هدروكسى سترونيلال	٢٠٠	Hydroxy citronellal
	١٠٠٠	

مادة الـ : Benzoyl acetone

مادة بيضاء كريستالية تنصهر عند درجة ٥٧°م لها رائحة الفانيليا (vanilla opop-onax) ولهذا فهى تستخدم فى العطور الشرقية .

•• بنزويل أسيتون ••

تركيبة رقم (٨٤)	أجزاء وزنية	
بنزويل أسيتون	٧٠	Benzoyl acetone
راتنج أوبوناكس	٥٠	Opoponax resin
راتنج بنزوان	٨٠	Benzoin resin
راتنج كهرمان سائل	٢٠	Liquid amber resin
راتنج رودينيل	٧٠	Rhodinyl resin
راتنج لبان	٤٠	Labdanum resin
برتقال حلو	١٠٠	Sweet orange
سانتال	١٠٠	Santal
زيت برجموت	٣٠٠	bergamot
مسك أمبريت	٧٠	Musk ambrette
ڤانيليا	١٠٠	Vanillia
	١٠٠٠	

* ylang ylang = Cananga odorata

•• مكسب لرائحة زهر الكرز ••

تركيبة رقم (٨٥)

	أجزاء وزنية	
زيت يانغ يانغ خالى من التربينات	٥٠٠	Cananga terpeneless
ميثيل يوجينول	٧٠	Methyl eugenol
ميثيل أنثرانيليت	٢٠	Methyl anthranilate
ميثيل سلسليت	٣٠	Methyl salicylate
كحول فينيل إيثيل	١٣٠	Phenyl ethyl alcohol
لينالول	٢٥٠	Linalol
	١٠٠٠	

– مادة Ylang ylang = cananga تستخدم فى تعطير الصابون وفى تركيب روائح وعطور الزهور مثل الياسمين والبنفسج والليلاك .

•• عطر رذاذى برائحة اللافندر ••

تركيبة رقم (٨٦)

	أجزاء وزنية	
لافندر	١٠٠	Lavender
لينالول	١٠٠	Linalol
زيت برجموت	٢٠٠	Bergamot oil
تربينيل أيزوبيوتريت	٧٠	Terpinyl iso-butyrate
أسيتات الجرنيل	٣٠	Geranyl acetate
زيت بتشولاى	٢٠	Patchouli oil
راتنج أوك موسى	٥٠	Oakmoss resi
بنزوان آر	٨٠	Benzoin R.
مسك كيتون	٥٠	Musk ketone
كومارين	٢٠٠	Coumarin
	٩٠٠	

•• عطر رذاذى برائحة اللافندر للسيدات ••

تركيبة رقم (٨٧)

كحول نقى	٦ زجاجات	Rectified Spirit
عطر ورد	٢٠ ملليلتر	Otto roses

Essence of thyme	٥٠, أونس	عطر الزعتر
Essency neroli	٢٥, أونس	عطر نارنج
essence vanilla	٥, أونس	عطر ڤانيليا
Essence bergamot	٢٥, أونس	عطر برجموت
Orange flower water	٦ أونس	ماء زهر البرتقال

•• ماء اللافندر ••

تركيبة رقم (٨٨)

Oil of lavender	٤ نقط	زيت لافندر
Oil of bergamot	٢٠ نقطة	زيت برجموت
Oil of lemon	٢٠ نقطة	زيت ليمون
Rectified spirit to make	٢ بنت	كحول نقى

•• ماء لافندر ••

تركيبة رقم (٨٩)

	أجزاء وزنية	
Vanillin	٥٠	ڤانيلين
Borneol	١٠٠	بورنييول
Musk ambrette	٥٠	مسك أمبريت
Musk natural extract, 3%	٢٠٠	خلاصة المسك الطبيعى
Vetivert oil	٢٥	زيت نجيل الهند
Lavender oil	٥٠	زيت لافندر
Rose oil	٥٠٠	زيت ورد

الفصل التاسع

تقسيم مستحضرات التجميل

classification of cosmetics

إن مصطلح Cosmetics يتضمن : مواد ترش أو تصب أو تزال ، تستخدم من النساء والرجال على كافة أجزاء الجسم سواء للتنظيف أو التجميل أو إثارة الجاذبية أو تغيير هيئة أحد أجزاء الجسم لإضفاء الفتنة والسحر .

وتقسم مستحضرات التجميل فى البداية وفقاً للوظيفة والاستعمال مثل :

- مستحضرات التزيين .
- مستحضرات الإصلاح .
- مستحضرات الحماية .
- مستحضرات مغذية .
- مستحضرات العناية .
- مستحضرات علاجية .

إن أى من المستحضرات التى تستخدم فقط للنظافة أو التجميل سواء للجلد أو الشعر أو الأظافر تعتبر من مستحضرات التجميل ، وهناك عقاقير أو مواد كيميائية محظور استعمالها حيث تعتبر شديدة الخطورة عند استخدامها فى صورة مستحضرات تجميل ، ويجب أن تكون مستحضرات التجميل المسوقة مزخرفة بشكل جميل لكونها قادرة على صنع الجمال فقط .

وبصفة عامة ، فإن مستحضرات التجميل تحتوى على زيوت ، دهون ، شموع دهنية ، مواد مستحلبة ، ماء ، مواد كيميائية ، مواد متنوعة ، صبغات ، مواد عطرية ، ولجمع عدد من هذه المواد مع بعضها فنحن بحاجة لقدر جيد من المعارف والدراسة الجيدة للمواد الكيماوية وطرق التصنيع .

إن حقل مستحضرات التجميل واسع المدى فهو يشمل المواد الضبابية Aerosols ، المضادات الحيوية ، الألوان ، المستحلبات ، العطور ، علم الأدوية ، علم السموم ، الحماية من التزنخ ، وذلك بجانب مستحضرات التجميل العلاجية ، مركبات تعطير وتجميل الغرف .

إن العقاقير التى يطلق عليها مستحضرات تجميل هى تلك التى تؤدى إلى إحداث تأثير تجميلى وسار لنفس الإنسان وجسده مثل مضادات العرق Antiperspirants ومزيلات الروائح .. الخ .

وتقسم المنتجات المختلفة من مستحضرات التجميل بعدة أساليب ، وعلى العموم فكل مستحضرات التجميل تدخل فى التصنيفات التالية :

١- المنتجات العطرية .	٢- المستحضرات العلاجية .

٣- مستحضرات المكياج .	٤- مستحضرات الزفاف .

٥- مستحضرات الشعر .	٦- مستحضرات التدريم .

* Manicure : التدريم (تسوية الأظافر وصبغها بعد القص) .

وتقسم أيضاً على أساس أجزاء من الجسم إلى :

١ - الشعر	٢ - العين	٣ - الشفاه

٤ - الفم	٥ - الجلد	٦ - الوجه

٧ - الأظافر .	٨ - الأسنان .	٩ - الحمام .

١٠ - متنوعات .

ومهما يكن أساس التصنيف فيمكن تقسيم مستحضرات التجميل إلى :

١ - كريمات وغسول.	٢ - مساحيق وأحمر خدود .

٣ - شامبوهات ومستحضرات حمام .

٤ - مستحضرات الشعر .	٥ - مستحضرات الحلاقة .

٦ - غسول للفم .	٧ - أحمر الشفاه .

٨ - المستحضرات الزيتية .	٩ - مستحضرات الأسنان .

١٠ - مستحضرات العيون .	١١ - مضادات العرق ومزيلات الرائحة

١٢ - مزيلات الشعر .	١٣ - مستحضرات الأطفال .

ومع الأخذ فى الاعتبار الأنواع المختلفة من مستحضرات التجميل وجد تقسيم آخر أكثر خصوصية يمكن من خلاله تقسيم مستحضرات التجميل إلى:

•• مستحضرات لتجميل الجلد :

**١ - المساحيق	٢ - الغسول .**

**٣ - الكريمات (صلبة - سائلة) .	٤ - مزيلات الرائحة .**

**٥ - مستحضرات الحمام والنظافة .	٦ - المكياج .**

•• مستحضرات الشعر :

١ - الشامبوهات ، الصابون .	٢ - مهذبات وملمعات الشعر .

٣ - مستحضرات تمويج الشعر .	٤ - وسائط الحلاقة .

٥ - مزيلات الشعر .	٦ - منعمات لشعر اللحية .

•• مستحضرات الأظافر :

١ - ملمعات ومزيلات طلاء الأظافر . ٢ - مستحضرات التدريم .

•• مستحضرات الأسنان والفم :

١ - معاجين الأسنان . ٢ - غسول للفم .

•• مستحضرات متنوعة :

١ - مستحضرات العيون . ٢ - مساحيق الأقدام وغيرها .

إن إعداد المنتجات مثل غسول الفم ، منشطات ومقويات الشعر ، أنواع الغسول القابضة للجسم ، كلها تحتاج خلط المكونات السائلة والصلبة ثم إحداث الإذابة بدون مشاكل وبعدها يصبح لديك محلول رائق جاهز للاستعمال.

ومن ناحية أخرى ، فإن كريمات الوجه ، معاجين الأسنان ، كريمات الحلاقة تحتاج إلى عمليات متقنة نسبياً ، ويجب أن تكون لزوجة المنتج النهائى واضحة حتى يصبح المنتج قابل للاستعمال .

•• كريمات وغسول ••

Creams and Lotions

•• مقدمة :

تتكون مستحضرات المكياج Make - up من تحضيرات تواليت ملونة تهدف أساساً إلى تلوين الجلد والشعر .

والكريمات ذات أشكال متعددة فمنها المستحلبات القوية ذات قدرة فائقة على إحداث تأثيرات جيدة بطرق متعددة مثل كريمات لكل الأغراض ، كريمات تنظيف ، الكريمات القابضة ، الكريمات الباردة ، كريمات مرطبة .. الخ .

أما الغسول فهو سائل له استخدامات عديدة على الجلد ، يعطى تأثير تجميلى ، وأكثر أشكال الغسول انتشاراً هى المرطبات emollient والملطفات Soothing .

ويعود تاريخ إنتاج واستخدام الكريمات إلى العصور المبكرة من تاريخ الإنسانية حيث كانت تصنع من راتنجات الصمغ العطرية ، الجذور ، الأزهار .. الخ مع بعض الزيوت والدهون حيث انتشر استخدام الميريمية Salvia والمراهم ointments فى الحماية والتجميل .

•• كريمات التنظيف : Cleaning Creams

تعمل كريمات التنظيف على إزالة الأقذار والدهون والخلايا الميتة والقشرة بكفاءة

ولطف بما تحتويه من ماء ومذيبات فعالة فى الزيت ويعيب الكريمات عدم قدرتها على تنظيف الجسم من المواد الدهنية إلا أن الكريم الجيد يترك دهن الجلد بدون إزالة حيث يكون بعد التنظيف طبقة رقيقة جداً مرطبة تعطى شعوراً بالصحة والليونة .

•• الكريم البارد cold Cream :

الكريم البارد هو مستحلب تغلب عليه نسبة الدهون والزيوت ، ولهذا عند استعماله فوق الجلد يعطى تأثير بارد بسبب بطء تبخر الماء الموجود فى المستحلب ومن هنا جاءت تسميته بالكريم البارد .

•• كريمات الأساس Foundation Creams :

تستعمل هذه الكريمات لتزويد الجلد بالأساس الناعم الرطب قبل استخدام مساحيق الوجه ومواد التجميل الأخرى ، فهى تساعد البودرة على الالتصاق بالجلد بصورة جيدة وكذا مواد التجميل الأخرى كما أنها تعمل على حماية الجلد من تأثير أشعة الشمس الضارة وكذا تأثير الهواء ولهذا يجب أن يصمم الكريم على أساس ترك طبقة نصف مانعة على الجلد لا هى دهنية تماماً ولا جافة تماماً .

•• الكريم المتلاشي Vanishing Creams :

سمى هذا الكريم بذلك الإسم لأنه يختفى ويتلاشى عند فركه على الجلد ، وأساس تكوينه مادة Stearic acid التى تتصبن جزئياً مع القلويات .

•• الكريمات المرطبة Moisturizing Creams :

ترجع طبيعة الجلد المرنة اللينة إلى وجود نسبة من الماء فى تركيبه ، وفى حالة جفاف الجلد لا يعالج ذلك بالكريمات الدهنية وحدها حيث أن الكريمات الدهنية تساعد على إبقاء الرطوبة فى الجلد بمنع فقد الماء بالتبخير وهذا الأسلوب من المعالجة يتم ليلاً ولا يعتبر عملياً فى النهار ، والكريمات المرطبة تستعمل لهذا الغرض فهى تساعد على حفظ الجلد طرى لين وتخفف تشكل الحزوز والتجاعيد فى الجلد وتستعمل كأساس قبل استعمال البودرة من قبل السيدات الذين لا يستعملون مستحضرات ملونة .

•• كريمات لكل المناسبات والأغراض : all Purposes Creams

انتشر استعمال هذا النوع من الكريمات فى الفترة الأخيرة لسهولة انتشاره على الجلد ، وهو عبارة عن مستحلب زيت فى ماء oil in Water أساسه كحولات الصوف ، وعندما يستعمل ليلاً يعتبر مغذياً وواقياً من لفحة الشمس ويستعمل لعلاج الجلد القاسى الذى يظهر عند المرفق والركبة وأحياناً يستعمل فى صورة كريم أساسى إذا لم يكن شديد الدهنية، ويستعمل فى صورة كريم تنظيف ومرطبا للأيدى ولحماية الجلد .

•• طريقة صناعة الكريمات :

لصناعة الكريمات يجرى صهر الزيوت ، الدهون ، الشموع حتى تتحول إلى محلول رائق ثم يضاف البوراكس ببطء مع التقليب ، ويجب حفظ الحرارة عند درجة ٦٨ - ٧٢°م ، ثم يضاف المعطر المفضل عندما تصل درجة حرارة المخلوط إلى ٤٥ - ٥٠°م مع التقليب الجيد ويجرى صب الكريم عندما تصبح درجة حرارته ٤٢°م ، وأحياناً يتم تقليب الكريم حتى يبرد ويترك لمدة يوم ثم يعطر ويمرر خلال معصرة المراهم ثم يعبأ وهو دافئ .

•• المواد الداخلة فى صناعة الكريمات ••

يفضل دوما استعمال المواد القلوية الكاوية بدلا من الكربونات حيث أن الكربونات تطلق غاز ثانى أكسيد الكربون عند إضافتها إلى حمض Stearic acid ولا يتبخر كل الغاز مما يؤدى إلى تكون العديد من الفقاعات الهوائية التى تضر بمظهر الكريم .

•• محلول النشادر :

يعمل على تغيير لون الكريم المصنوع منه ويظهر ذلك بعد فترة .

البوراكس : Borax

مادة مفيدة تؤدى إلى تكوين كريم ناصع ولكن عيبه الوحيد أن المنتجات التى يدخل بها لديها ميل خفيف نحو التحبب .

•• الصودا أو البوتاسا الكاوية :

مادتان جيدتان ولكن من الأفضل استعمال البوتاسا الكاوية حيث أن معالجتها سهلة تؤدى إلى تكوين كريم شفاف لؤلؤى .

•• العطر Perfume **:**

يعتبر العطر أهم المواد التى تدخل فى صناعة مواد التجميل ، ويجب ضبط الكمية المضافة للحصول على التأثير العطرى المطلوب ، وقد وجد أن بعض العطور تعمل على تغيير لون الكريم ولهذا يجب عدم استعمال العطور التالية : إندول - ڤانيلين - أوچينول المسك - العنبر .

واستعمال العطور التالية يعطى أفضل النتائج وهى :

- الجرانيوم	- خشب الورد	- خشب الصندل .
- البرجموت	- باتشولاى	- يانج يانج
- تربينول	- لينالول	- سيترونيلول .
- كحول ڤينيل إيثيل .	- كحول سيناميك .	- كومارين .

ويجب ملاحظة أن بعض المواد العطرية قد تسبب أضرارا وتهيجاً للجلد فيجب الحذر من استعمال مثل هذه المواد العطرية الضارة .

•• مواد التلوين :

أ - لون طبيعى :	**أجزاء وزنية**
أكسيد الحديد الأصفر رقم ١١٥٥٦ DF	٢
أكسيد الحديد الأحمر رقم ١١٥٤ DF	١
ثانى أكسيد التيتانيوم	٥٠

ب - لون بيج :	**أجزاء وزنية**
أكسيد الحديد الأصفر رقم DF١١٥٥٦	٥
أكسيد الحديد الأحمر رقم ١١٥٤ DF	٢,٥
أكسيد الحديد البنى رقم ١٣١٨ DF	٣
ثانى أكسيد التيتانيوم	٥٠

جـ - لون بيج داكن :	**أجزاء وزنية**
أكسيد الحديد الأصفر رقم DF١١٥٥٦	٦
أكسيد الحديد الأحمر رقم ١١٥٤ DF	٢,٢٥
أكسيد الحديد البنى رقم ١٣١٨ DF	٣,٥
ثانى أكسيد التيتانيوم	٥٠

د - لون أسمر :	**أجزاء وزنية**
أكسيد الحديد الأصفر رقم ١١٥٥٦ DF	٥
أكسيد الحديد الأحمر رقم ١١٥٤ DF	٢,٥
أكسيد الحديد البنى رقم ١٣١٨ DF	٣
ثانى أكسيد التيتانيوم	٢٥

هـ - لون أسمر داكن	**أجزاء وزنية**
أكسيد الحديد الأصفر رقم ١١٥٥٦ DF	٧
أكسيد الحديد الأحمر رقم ١١٥٤ DF	٦,٥
أكسيد الحديد البنى رقم ١٣١٨ DF	٤
ثانى أكسيد التيتانيوم	٢٥

المواد القابضة : Astringents

المواد القابضة مركبات ذات فعالية موضعية على الجلد ، فمنها ما يعمل على شد الجلد ، تقليص حجم المسام ، مضادات التعرق ، تخفيف دهنية الجلد، تسريع تجلط الدم فى الجروح الحديثة ، إعطاء شعور بالانتعاش ، ولفائدة المواد القابضة ينظر إليها على أنها مواد تجميلية مفيدة .

●● أنواع المواد القابضة :

أ - أملاح قابضة معدنية :

- أملاح الحديد والكروم والألمونيوم والزنك والرصاص والفضة والقصدير والنحاس والزركونيوم .

ب - أملاح عضوية :

- حمض الخل وحمض النمل ، وهى مواد تسبب أضراراً للجلد فى حين أن حمض اللاكتيك وحمض الليمون تفيد كمواد قابضة .

جـ - الكحولات :

- مثل الإيثانول ، الأيزوبروبانول وهى تستعمل كمواد قابضة فى صورة محاليل مائية قوتها ٦٠٪ .

وتوجد كحولات قابضة على شكل صبغات Tincture مصنوعة من بعض النباتات مثل صبغة الهماميلس التى تحتوى على مادة التنين (المادة العفصية) .

هـ - مواد مساعدة : مثل المنتول الذى يمتاز بخاصية التبريد خاصة عند الحلاقة علاوة على كونه مادة مضادة للجراثيم .

المواد المبيضة للجلد : تعمل مبيضات الجلد بطريقتين الأولى : اختزال اللون والثانية إزالة لون ميلانين melanine البشرة .

●● أنواع المواد المبيضة :

١ - **مواد تغطية كتمية** : مثل ثانى أكسيد التيتانيوم - أكسيد الزنك - الكاولين - البزموت .

٢ - **المواد المؤكسدة** : ماء الأوكسچين - هيدروكينون مونوبنزيل إيثر - أوكتيل أسيتات - صوديوم هيبوكلوريت .

٣ - **مركبات الزئبق** : كلوريد الزئبق النشادرى .

٤ - **مواد طبيعية** : عصير الخيار - الليمون وعصيره - اللبن الخض - مهروس التوت الإفرنجى- الفجل البرى الطازج .

•• تركيبات مختلفة ••

«تركيبات لغسول وكريمات أنيونية متوازنة ومرطبة للبشرة» .

تركيبة رقم (٩٠)

* الطور الزيتى		Oil phase
زيت معدنى	٢٥	Mineral oil
هلام بترولى	١٠	Petroleum jelly
لانولين	١٠	Lanolin
شمع نحل	١٢	Bee wax
* الطور المائى		water phase
بوراكس	٠,٧	Borax
ماء	٤٢,٣	Water
مادة حافظة	مقدار كاف	Preservative
معطر	مقدار كاف	Perfume

تركيبة رقم (٩١)

* الطور الزيتى		Oil phase
زيت لوز	٨	Almond oil
زيت معدنى	٨	Mineral oil
كحول سيتيل	٢	Cetyl alcohol
عنبرية (مادة شمعية مائلة للبياض)	٥	Spermaceti
لانولين	٢	Lanolin
مادة مستحلبة ذاتياً	١٤	Self emulsifing
* الطور المائى		Water phase
جلسيرين	٥	Glycerol
ماء	٥٦	Water
مادة حافظة	مقدار كاف	Preservative
مادة مضادة للأكسدة	مقدار كاف	Antioxidant
معطر	مقدار كاف	Perfume

تركيبة رقم (٩٢)

* الطور الزيتى		Oil phase
زيت معدنى	٢٠	Mineral oil
شمع معدنى	٣	Ozokerite
كحول سيتيل إستيريل	١٦	Cetyl stearyl alcohol
* الطور المائى		Water phase
جليسرين	٥	Glycerol
ماء	٥٦	Water
مادة حافظة	مقدار كاف	Preservative
مادة مضادة للأكسدة	مقدار كاف	antioxidant
معطر	مقدار كاف	Perfume

تركيبة رقم (٩٣)

* الطور الزيتى		Oil phase
زيت معدنى	٧	Mineral oil
لانولين	٣	Lanolin
حمض الأوليك	٣	Oleic acid
* الطور المائى		Water phase
تراى إيثانول أمين	١,٥	Triethanolamine
ماء	٨٤,٩	Water
مضاد للأكسدة	٠,٣	Antioxidant
معطر	٠,٣	Perfume

•• طريقة التصنيع : التركيبات رقم ٩٠ إلى ٩٣ :

يمكن صناعة الكريمات الأنيونية المتوازنة المرطبة للبشرة (مستحلب زيت وماء) بإضافة المركبات المائية عند درجة ٧٠ – ٧٥°م إلى المركبات الزيتية عند درجة حرارة ٧٠ – ٧٥°م مع الخض المعتدل ، ثم يبرد المستحلب إلى درجة حرارة ٤٥م وعندها يضاف المعطر .

ويمكنك القيام بصب التركيبة رقم ٩٠ وهى ساخنة ، أما التركيبات ٩١ ، ٩٢ يجب أن تجرى لها عمليات تجانس عند ضغط معتدل ، وبالنسبة للتركيبة رقم ٩٣ فيتم إعدادها بإضافة المركبات الزيتية عند درجة حرارة ٧٥°م إلى المركبات المائية عند درجة حرارة ٧٥°م ثم يضاف العطر ويجرى التجانس عندما يبرد المخلوط .

•• تركيبات غسول وكريمات كيتونية متوازنة ورطبة للبشرة .

تركيبة رقم ٩٤

* الطور الزيتى		Oil phase
زيت معدنى	١٥	Mineral oil
هلام بترولى	١٥	Petroleum jelly
لانولين	٦	Lanolin
كحول سيتيل	٢	Cetyl alcohol
أراكويد ٢ هـ ت	٢	Araquad 2HT
* الطور المائى		Water phase
ماء	٦٠	Water
معطر	مقدار كاف	Perfume

تركيبة رقم (٩٥)

* الطور الزيتى		Oil phase
زيت معدنى	١٠	Mineral oil
هلام بترولى	٢,٥	Petroleum jelly
لانولين	٢,٥	Lanolin
بنزال كونيم كلوريد	٠,٧٥	Benzal konium chloride
* الطور مائى		Water phase
ماء	٨٤,٢٥	Water
معطر	مقدار كاف	Perfume

تركيبة رقم (٩٦)

* الطور الزيتى		Oil phase
زيت فول سودانى	٢٠	Peanut oil
زيت معدنى	٢٩	Mineral oil
هلام بترولى	٥	Petroleum jelly
شمع معدنى	١٠	Ozokerite
ملح أمونيوم	١,٠	Ammonium salt
بنزوات	٠,١٥	Benzoate
مادة مضادة للأكسدة	٠,٠٥	Antioxidant
* الطور المائى		Water phase
ماء	٣١,٣	Water
ميثيل ب – هيدروكسى بنزوات	٠,١٥	Methyl p-hydroxy benzoate
جليكول بروبيلين	٠,٣٥	Propylene glycol
معطر	٣	Perfume

•• طريقة التصنيع للتركيبة رقم ٩٤ إلى ٩٦ :

التركيبة رقم ٩٤ و٩٥ هى مستحلبات تصنع بإضافة المركبات الزيتية عند درجة ٧٠°م إلى المركبات المائية عند درجة حرارة ٧٠°م مع التقليب السريع جداً، ويجرى إضافة العطر عند درجة ٤٥°م ثم يجرى التجانس عند درجة حرارة ٣٥°م تقريباً ، أما التركيبة رقم ٩٦ فتعد بالإضافة البطيئة للمركبات المائية الساخنة إلى المركبات الزيتية الساخنة مع التقليب .

•• تركيبات غسول وكريمات أيدى أنيونية متوازنة

تركيبة رقم (٩٧)

Oil phase		* الطور الزيتى
Isopropyl myristate	٢,٠	أيزوبروبيل ميرستيت
Cetyl alcohol	٢,٠	كحول سيتيل
Stearic acid	١٥,٠	حمض إستياريك
Lanolin	٢,٠	لانولين
Water phase		* الطور المائى
Water	٧١,٦	ماء
Glycerol	٣	جليسرين
Sorbitol 70%	٣	سوربيتول
Triethanol amine	١,٤	تراى إيثانول أمين
Preservative	مقدار كاف	مادة حافظة
Perfume	مقدار كاف	معطر

تركيبة رقم (٩٨)

Oil phase		* الطور الزيتى
Mineral oil	٣	زيت معدنى
Lanolin	٣	لانولين
Spermaceti	٣	عنبرية
Glyceryl mono-stearate	١٢	جليسرل مونو إستياريت
Water phase		* الطور المائى
Water	٧٤	ماء
Sorbitol	٥	سوربيتول
Preservative	مقدار كاف	مادة حافظة
Perfume	مقدار كاف	معطر

تركيبة رقم (٩٩)

* الطور الزيتى		Oil phase
زيت معدنى	١	Mineral oil
أيزوبروبيل ميرستيت	٢	Isopropyl myristate
كحول سيتيل	٨	Cetyl alcohol
حمض إستياريك	٦	Stearic acid
لانولين	١	Lanolin
* الطور المائى		Water phase
ماء	٧٢,٦٥	Water
كربوبول ٩٣٤	١	Carbopol 934
جليسرين	٣	Glycerol
سوربيتول ٧٠٪	٣	Sorbitol 70%
تراى إيثانول أمين	١,٣٥	Triethanol amine
مادة حافظة	مقدار كاف	Preservative
معطر	مقدار كاف	Perfume

تركيبة رقم (١٠٠)

* الطور الزيتى		Oil phase
زيت معدنى	١	Mineral oil
أيزوبروبيل ميرستيت	١	Isopropyl myristate
كحول سيتيل	٠,٥	Cetyl alcohol
حمض إستياريك	٥,٠	Stearic acid
لانولين	١	Lanolin
* الطور المائى		Water phase
ماء	٨٥,١	Water
كربوبول ٩٣٤	٠,١٥	Carbopol 934
جليسرين	٢,٠	Glycerol
سوربيتول ٧٠٪	٣,٠	Sorbitol 70%
تراى إيثانول أمين	١,٢٥	Triethanol amine
مادة حافظة	مقدار كاف	Preservative

•• طريقة التصنيع التركيبة رقم ٩٧ إلى ١٠٠ :

لعمل التركيبات رقم ٩٧ و ٩٨ تضاف المركبات المائية عند درجة حرارة ٧٠°م إلى المركبات الزيتية عند درجة حرارة ٧٠°م مع التقليب ، ويجرى تبريد المخلوط مع التقليب إلى ٣٣°م ، ويضاف المعطر عند درجة حرارة ٤٥°م ، وبالنسبة للتركيبة رقم ٩٩ و ١٠٠ يجرى تشتيت الـ Carbopol فى المركبات المائية عند درجة حرارة ٧٠°م مع التقليب السريع جداً، ويضاف الـ Triethanol amine مع التقليب حتى نحصل على شكل هلامى ، ثم تضاف المركبات الزيتية عند درجة حرارة ٧٥°م إلى كل المركبات المائية مع التقليب السريع جداً . ثم يجرى تبريد المخلوط الناتج ويقلب حتى تصل درجة حرارته ٣٠°م ويعطر المخلوط عند درجة حرارة ٤٥°م ، أما التركيبة رقم ١٠٠ فيجرى عمل تجانس لها عند ضغط معتدل للحصول على لزوجة مناسبة .

•• تركيبات غسول وكريمات أيدى غير أنيونية متوازنة :

تركيبة رقم (١٠١)

* الطور الزيتى		Oil phase
أيزوبروبيل ميرستيت	٣,٠	Isopropyl myristate
شمع دقيق التبلور	٢,٠	Microcrystalline wax
كحول سيتيل	٦,٠	Cetyl alcohol
لانولين	١,٠	Lanolin
أرلاسيل ٢٠	٠,٨	Arlacel 20
توين ٤٠	٢,٤	Tweeen 40
* الطور المائى		Water phase
ماء	٧٩,٨	Water
سوربيتول ٧٠٪	٥,	Sorbitol 70%
مادة حافظة	مقدار كاف	Presservative
معطر	مقدار كاف	Perfume

تركيبة رقم (١٠٢)

المركبات الزيتية		Oil phase
زيت معدنى	١	Mineral oil
أيزوبروبيل ميرستيت	١,٥	Isopropyl myristate
كحول سيتيل	٨	Cetyl alcohol
لينبريتول ن ٢١	٤	Lanbritol N21
المركبات المائية		Water phase
ماء	٧٤,٦	Water
تراى إيثانول أمين	١,٦٥	Triethanol amine

تركيبة رقم (١٠٣)

* المركبات المائية		Water phase
ماء	٧٩,٥	Water
سوربيتول ٧٠٪	١٠,٠٠	Sorbitol 70%
مادة حافظة	مقدار كاف	Presservative
معطر	مقدار كاف	Perfume
* المركبات الزيتية		Oil phase
حمض إستياريك	٧,٠٠	Stearic acid
لانولين	٠,٥	Lanolin
كحول ٨٠	٢,٥	Arlacel 80

طريقة التصنيع :

تصنع التركيبة رقم ١٠١ و١٠٢ بإضافة المركبات الزيتية عند درجة حرارة ٧٥ْم إلى المركبات المائية عند درجة حرارة ٧٠ْم مع التقليب السريع جداً ، ويجرى تشتيت الـ Car-bopol فى المركبات المائية عند درجة حرارة ٧٠ْم مع التقليب السريع جداً ويضاف الـ Triethanolamine مع التقليب حتى نحصل على الشكل الهلامى ، ثم تضاف المركبات الزيتية عند درجة حرارة ٧٥ْم إلى كل المركبات المائية مع التقليب السريع جداً ويستمر التقليب حتى تصبح حرارة المخلوط ٣٥ْم وعندها يضاف المعطر ودرجة حرارته ٤٥ْم ثم يجرى تجنيس المخلوط عند ضغط معتدل ، أما التركيبة رقم ١٠٣ فتضاف فيها المركبات الزيتية ودرجة حرارتها ٩٠ْم إلى المركبات المائية وحرارتها ٩٥م ثم يضاف المعطر عند درجة حرارة ٥٠م .

«تركيبات غسول وكريمات منظفة أنيونية متوازنة»

•• كريم زيت فى ماء••

تركيبة رقم (١٠٤)

* المركبات الزيتية		Oil phase
زيت معدنى	٥٠	Mineral oil
شمع نحل	٩	Beewax
شمع برافين	٥	Paraffin wax
* المركبات المائية		Water phase
ماء	٣٥,٥٥	Water
بوراكس	٠,٤٥	Borax
مادة حافظة	مقدار كاف	Pressrvative
معطر	مقدار كاف	Perfume

•• كريم زيت فى ماء ••

تركيبة رقم (١٠٥)

* المركبات الزيتية		Oil phase
زيت معدنى	٤٤,٠	Mineral oil
أوزوكريت	٦,٠	Ozokerite
كحول سيتيل	٢,٥	Cetyl alcohol
هرتولان	٠,٥	Hartolan
* المركبات المائية		Water phase
ماء	٤٦,٠	Water
صوديوم لوريل سلفيت	١,٠٠	Sodium lauryl sulphate
مادة حافظة	مقدار كاف	Pressrvative
معطر	مقدار كاف	Perfume

•• كريم زيت فى ماء ••

تركيبة رقم (١٠٦)

* المركبات الزيتية		Oil phase
زيت معدنى	٢٠,٠٠	Mineral oil
كحول سيتيل	٠,٥	Cetyl alcohol
هرتولان	٠,٥	Hartolan
* المركبات المائية		Water phase
ماء	٧٨,٠٠	Water
صوديوم لوريل سلفيت	١,٠٠	Sodium lauryl sulphate
مادة حافظة	مقدار كاف	Pressrvative
معطر	مقدار كاف	Perfume

تركيبة رقم (١٠٧)

* المركبات الزيتية		Oil phase
زيت معدنى	١٠,٠٠	Mineral oil
كحول سيتيل	٠,٥	Cetyl alcohol
حمض إستياريك	٣,٠	Stearic acid
* المركبات المائية		Water phase
ماء	٨٤,٧	Water
تراى إيثانول أمين	١,٨	Triethanolamine
مادة حافظة	مقدار كاف	Pressrvative
معطر	مقدار كاف	Perfume

•• طريقة التصنيع :

تصنع التركيبات رقم ١٠٤ إلى ١٠٧ وهى مستحلبات بإضافة المركبات المائية عند درجة حرارة ٧٠°م إلي المركبات الزيتية عند درجة حرارة ٧٠°م مع التقليب ، ويعطر المخلوط عند درجة حرارة ٤٥م ، ويمكن تعبئة التركيبة رقم ١٠٤ عند درجة حرارة ٤٠°م ، أما التراكيب رقم ١٠٥ و ١٠٦ و ١٠٧ فيجب أن تبرد حتى درجة حرارة ٢٥ - ٣٠°م وتجنس ، أما التركيبة رقم ١٠٧ فيجب أن تبرد وتجنس حتى تتحول إلى غسول يميل إلى اللزوجة المناسبة .

•• تركيبات غسول وكريم منظف متوازن غير أنيوني

تركيبة رقم (١٠٨)

* المركبات الزيتية		Oil phase
زيت معدنى	٤٠,٠٠	Mineral oil
أوزوكريت	٦,٠٠	Ozokerite
شمع برافين	٢,٠٠	Paraffin wax
لانولين	٢,٥	Lanolin
أرلاسيل ٨٣	١,٥	Arlacel 83
توين ٨٠	٠,٢٥	Tween 80
* المركبات المائية		Water phase
ماء	٤٧,٧٥	Water
مادة حافظة	مقدار كاف	Preservative
معطر	مقدار كاف	Perfume

تركيبة رقم (١٠٩)

* المركبات الزيتية		Oil phase
زيت معدنى	٥٠,٠٠	Mineral oil
شمع نحل	٧,٠٠	Beewax
توين ٤٠	٢,٠٠	Tween 40
أطلس جـ ١٧٢٦	٨,٠٠	Atlas G 1726
* المركبات المائية		Water phase
ماء	٣٣	Water
مادة حافظة	مقدار كاف	Preservative
معطر	مقدار كاف	Perfume

تركيبة رقم (١١٠)

* المركبات الزيتية		Oil phase
زيت معدنى	٢٥	Mineral oil
أوزوكريت	١,٠٠	Ozokerite
شمع برافين	٢,٠٠	Paraffin wax
كحول سيتيل	١,٠٠	Cetyl alcohol
توين ٤٠	٣,٥	Tween 40
* المركبات المائية		Water phase
ماء	٦٦,٠٠	Water
مادة حافظة	مقدار كاف	Preservative
معطر	مقدار كاف	Perfume

طريقة التصنيع :

المستحلب رقم ١٠٨ يتم تصنيعه بإضافة المركبات المائية إلى المركبات الزيتية عند درجة حرارة ٧٠°م مع التقليب ، ثم يعطر المخلوط عند درجة حرارة ٤٥°م ويجنس عند درجة حرارة ٣٥°م ، أما المستحلب رقم ١٠٩ و ١١٠ فيصنع بإضافة المركبات الزيتية إلى المائية عند ٧٠°م مع التقليب ، وبعد التعطير يمكن صب التركيبة رقم ١٠٩ عند ٤٥°م ، أما التركيبة رقم ١٠٩ فيجب أن تقلب حتى تصبح درجة حرارة المخلوط مساوية لدرجة حرارة الغرفة .

«تركيبات للكريم المتلاشى»

تركيبة رقم (١١١)

* المركبات الزيتية	١٥,٠٠	Oil phase
حمض إستيارك	٠,٥	Stearic acid
كحول سيتيل		Cetyl alcohol
* المركبات المائية	٧٨,٨٥	Water phase
ماء	٥,٠٠	Water
جليسرين	٠,٦٥	Glycerol
هيدروكسيد بوتاسيوم	مقدار كاف	Potassium hydroxide
مادة حافظة	مقدار كاف	Preservative
معطر		Perfume

تركيبة رقم (١١٢)

* المركبات الزيتية	٢٠,٠٠	Oil phase
إستيارك (حمض)	٠,٥	Stearic acid
كحول سيتيل		Cetyl alcohol
* المركبات المائية	٦٩,٩٨	Water phase
ماء	٨,٠٠	Water
جليسرين	٠,٣٦	Glycerol
هيدروكسيد صوديوم	١,٢٠	Sodium hydroxide
ثلاثى إيثانول أمين	مقدار كاف	Triethanolamine
مادة حافظة	مقدار كاف	Preservative
معطر		Perfume

تركيبة رقم (١١٣)

* المركبات الزيتية	٢٥	Oil phase
حمض إستيارك	٥,٠٠	Stearic acid
عنبرية		Spermaceti
* المركبات المائية	٦٠,٥	Water phase
ماء	٨,٠٠	Water
جليسرين	١,٥	Glycerol
بروبانيديول	مقدار كاف	Propanediol
مادة حافظة	مقدار كاف	Preservative
معطر		Perfume

تركيبة رقم (١١٤) غسول :

* المركبات المائية	٧٣,١	Water phase
ماء	٣,٧	Water
سوربيتول ٧٠٪	٠,٧	Sorbitol 70%
هيدروكسيد بوتاسيوم	مقدار كاف	Potassium hydroxide
مادة حافظة	مقدار كاف	Preservative
معطر		Perfume
* المركبات الزيتية	١٨,٠٠	Oil phase
حمض إستيارك	٢,٠٠	Stearic acid
زيت معدنى	٠,٥	Mineral oil
لانولين	٢,٠٠	Lanolin
أرلاسيل ٨٣		Arlacel 83

طريقة التصنيع :

طريقة إعداد الكريم المتلاشى مهمة جداً حيث تجرى عملية الاستحلاب الأولية بإعداد الصابون بإضافة المركبات الزيتية إلى المركبات المائية ، أو العكس، على أن تكون درجة حرارة الاستحلاب ٧٠ - ٧٥ْم . وتبريد الكريم أثناء العمل وبعد التبريد يمكن التأثير على اللزوجة ، واللمعان ، بنية الكريم ، ويبرد الكريم مع التقليب حتى ٤٠ْم وبعد ذلك يترك ليبرد فى الأحواض لمدة ٤٨ ساعة حتى تصل لدرجة حرارة الغرفة بعد ذلك يتم طحن الكريم خلال مطحنة ذات ثلاث إسطوانات أو يمرر خلال مضخة مفردة مع ضغط راجع حوالى ٥٠ باوند/ بوصة مربعة حتى يصبح الكريم ناعم ولين ، إلا أنه فى بعض الأحيان تتكون فقعات هوائية داخله ، ويمكن تبريد الكريم خلال التقليب البطئ حتى تصل درجة الحرارة إلى ٢٥ - ٣٠ْم وذلك لتجنب وجود فقاعات هوائية . وعموماً فأفضل درجة كثافة للكريم المتلاشى هى ٠,٩٤ - ٠,٩٧ إلا أن استخدام مطحنة ثلاثية الإسطوانات قد يكون كريم كثافته أقل من ٠,٨٥ وهذه الكثافة تجعل المنتج عرضه للتقلص فى الطقس شديد الحرارة ، أما التركيبة رقم ١١٤ يمكن صبها ساخنة عند ٦٠ْم بعد إجراء الاستحلاب عند ٩٠ْم .

•• تركيبات لكريم أساس أنيونى متوازن

تركيبة رقم (١١٥)

* المركبات الزيتية		Oil phase
حمض إستيارك	١٨,٠٠	Stearic acid
كحول سيتيل	٠,٥	Cetyl alcohol
* المركبات المائية		Water phase
ماء	٥٩,٨	Water
جليسرين	١٨,٠٠	Glycerol
هيدروكسيد بوتاسيوم	٠,٥٢	Potassium hydroxide
هيدروكسيد صوديوم	٠,١٨	Sodium hydroxide
ثانى أكسيد التيتانيوم	٣,٠٠	Titanium dioxide
مادة حافظة	مقدار كاف	Preservative
معطر	مقدار كاف	Perfume

تركيبة رقم (١١٦)

* المركبات الزيتية		Oil phase
بيوتيل إستياريت	٣,٠٠	Butyl stearate
لانولين	٣,٠٠	Lanolin
شمع لانيت إس إكس	١٥,٠٠	Lanette wax SX
* المركبات المائية		Water phase
ماء	٧٢,٠٠	Water
سوربيتول	٧,٠٠	Sorbitol
لون	مقدار كاف	Colour
مادة حافظة	مقدار كاف	Preservative
معطر	مقدار كاف	Perfume

تركيبة رقم (١١٧)

* المركبات الزيتية		Oil phase
زيت معدنى	٢٥	Mineral oil
حمض إستياريك	٤	Stearic acid
كحول سيتيل	٢	Cetyl alcohol
جليسرول مونو إستياريت	٢,٥	Glyceryl monostearate
* المركبات المائية		Water phase
ماء	٥٥	Water
تراى إيثانول أمين	١,٥	Triethanolamine
بودرة أساس	١٠	Powder base
مادة حافظة	مقدار كاف	Preservative
معطر	مقدار كاف	Perfume
	١٠٠	

•• طريقة التصنيع :

تصنع المستحلبات رقم ١١٥ و ١١٦ بإضافة المركبات المائية عند درجة حرارة ٧٥°م إلى المركبات الزيتية عند درجة ٧٥°م مع التقليب ، وبعد التعطير يجب تبريد المخلوط إلى درجة ٤٠°م ثم يطحن بعد ٢٤ ساعة ، أما التركيبة رقم ١١٦ فيجب أن تبرد حتى درجة ٢٥ – ٣٠°م مع التقليب ، وتصنع التركيبة رقم ١١٧ بإضافة المركبات الزيتية عند درجة ٧٠°م إلى

المركبات المائية (عدا المركبات التى أساسها مساحيق) عند درجة ٧٠°م مع التقليب السريع، أما المركبات المسحوقية فيجب أن تضاف عند درجة ٥٠ – ٥٥°م ويجرى التعطير عند درجة ٤٥°م ويبرد المخلوط مع التقليب السريع حتى درجة حرارة الغرفة ثم يطحن ولتجنب فقاعات الهواء يمكن تحويل المساحيق إلى عجينة باستخدام أقل قدر من الماء من مقدار الماء المستخدم فى المركبات المائية .

•• كريم أساس متوازن غير أنيونى ••

تركيبة رقم (١١٨)

* المركبات الزيتية		Oil Phase
زيت معدنى	١٠	Mineral oil
كحول سيتيل	١٠	Cetyl alcohol
لانولين	٥	Lanolin
لنبريتول شمع ن ٢١	٤	Lanbritol wax N21
* المركبات المائية		Water phase
ماء	٦٦	Water
سوربيتول	٥	Sorbitol
مادة حافظة	مقدار كاف	Preservative
معطر	مقدار كاف	Perfume
	١٠٠	

تركيبة رقم (١١٩)

* المركبات الزيتية		Oil Phase
لانولين	٢	Mineral oil
هلال بترولى	٢	Lanolin
شمع بولا	١٤	Lanbritol wax N21
* المركبات المائية		Water phase
ماء	٧١	Water
جليسرول	٨	Glycerol
ثانى أكسيد التيتانيوم	٣	Titanium dioxide
لون	مقدار كاف	Colour

مادة حافظة	مقدار كاف	Preservative
معطر	مقدار كاف	Perfume
	١٠٠	

تركيبة رقم (١٢٠)

* المركبات الزيتية		Oil Phase
زيت معدنى	٢٠	Mineral oil
لانولين	٣	Lanolin
شمع لنبريتول ن ٢١	٦	Lanbritol wax N21
* المركبات المائية		Water phase
ماء	٦١	Water
جليسرين	٥	Glycerol
ثانى أكسيد التيتانيوم	٥	Titanium dioxide
لون	مقدار كاف	Colour
مادة حافظة	مقدار كاف	Preservative
معطر	مقدار كاف	Perfume
	١٠٠	

تركيبة رقم (١٢١)

* المركبات الزيتية		Oil phase
أيزوبروبيل ميرستيت	١	Isopropyl myristate
حمض إستياريك	١٢	Stearic acid
أرلاسيل ٦٠	٢	Arlacel 60
توين ٦٠	١	Tween 60
* المركبات المائية		Water phase
ماء	٥٨	Water
سوربيتول	٣	Sorbitol
بروبيلين چيلكول	١٢	Prophylene glycol
ثانى أكسيد التيتانيوم	٢	Titanium dioxide
تلك	٨	Talc
أكسيد حديد	١	Iron oxide
مادة حافظة	مقدار كاف	Preservative
معطر	مقدار كاف	Perfume
	١٠٠	

•• طريقة التصنيع :

تصنع التركيبات رقم ١١٨ و ١١٩ و ١٢٠ بإضافة المركبات المادية (عدا المواد الملونة وأكسيد التيتانيوم) عند درجة حرارة ٧٥ْم إلى المركبات الزيتية عند درجة حرارة ٧٥ْم ، أما اللون وأكسيد التيتانيوم فيجرى تشتيتها فى جزء من المستحلب ثم يضاف هذا الجزء إلى باقى مقدار المستحلب البارد الذى تم تبريده بالتقليب حتى درجة ٣٠ْم وتم تعطيره عند درجة ٤٥ْم ، ويمكن تحويل الصبغات إلى عجائن بمفردها باستخدام مقدار من الماء المخصص للمركبات المائية ثم تضاف بعد تصنيع المستحلب ، وأحياناً يتم طحن الصبغات مع الكريمات ، أما التركيبة رقم ١٢١ فتصنع عن طريق إضافة المركبات المائية عند درجة حرارة ٩٥ْم إلى المركبات الزيتية عند درجة حرارة ٩٠ْم مع التقليب ثم يعطر المخلوط عند درجة حرارة ٤٥ْم ثم يبرد مع التقليب حتى درجة حرارة ٣٠ْم ثم يطحن مرة ثانية حسب الطلب .

•• تركيبات للكريم لكل الأغراض ••

تركيبة رقم (١٢٢)

Oil phase		* المركبات الزيتية
Mineral oil	٢٣	زيت معدنى
Lanolin	٤	لانولين
Beeswax	٢	شمع نحل
Stearic acid	١٥	حمض إستياريك
Arlacel 85	١,١	أرلاسيل ٨٥
Tween 85	١,١	توين ٨٥
Water phase		* المركبات المائية
Water	٤١,٨	ماء
Perservative	مقدار كاف	مادة حافظة
Perfume	مقدار كاف	معطر

تركيبة رقم (١٢٣)

Oil phase		* مركبات زيتية
Mineral oil	١٤	زيت معدنى
Lanolin	٣,٥	لانولين

شمع نحل	١,٢	Beeswax
هلام بترولى	١٦	Petroleum jelly
سوبر هرتولان	٣	Super - hartolan
* مركبات مائية		Water phase
ماء	٥٨	Water
جليسرين	٣,٨	Glycerol
كبريتات المغنسيوم	٠,٢	Magnesium sulphate
مادة حافظة	٠,٣	Perservative
معطر	مقدار كاف	Perfume
	١٠٠	

تركيبة رقم (١٢٤)

* مركبات زيتية		Oil phase
زيت معدنى	١٠	Mineral oil
لانولين	٢	Lanolin
هلام بترولى	٢	Petroleum jelly
أوزوكريت	٧	Ozokerite
شمع برافين	٣	Paraffin wax
أرلاسيل ٨٣	١,٥	Arlacel 83
المركبات المائية		Water phase
ماء	٦١,٣	Water
جليسرين	٥	Glycerol
كبريتات مغنسيوم	٠,٢	Magnesium sulphate
مادة حافظة	مقدار كاف	Preservative
معطر	مقدار كاف	Perfume
	٩٢	

طريقة التصنيع :

تصنع التركيبات رقم ١٢٢ و ١٢٣ و١٢٤ بإضافة المركبات المائية عند درجة حرارة ٧٠°م إلى المركبات الزيتية عند درجة ٧٠°م مع التقليب ، أما التركيبة رقم ١٢٢ فتبرد حتى درجة حرارة ٥٠°م وتعطر ثم تعبأ ، والتركيبة رقم ١٢٣ و ١٢٤ فيجب أن تعطر عند درجة ٤٥°م مع التقليب حتى تصبح درجة الحرارة ٣٥°م ثم تجنس Homogenized .

تركيبة رقم (١٢٥)

	جرام	
White beeswa	١٨	شمع نحل أبيض
Almond oil	٦١	زيت لوز
Borax	١	بوراكس
Rose water	٢٠	ماء ورد
Oil of rose	مقدار كاف	زيت ورد
	١٠٠	

تركيبة رقم (١٢٦)

	جرام	
Almond oil	٥٠	زيت لوز
Beeswax	١٢	شمع نحل
Spermaceti	١٢	عنبرية
Borax	١	بوراكس
Strong rose water	٢٥	ماء ورد مركز
	١٠٠	

تركيبة رقم (١٢٧)

	جرام	
Almond oil	٣٥	زيت لوز
Beeswax	١٢	شمع نحل
Lanolin	١٥	لانولين
Spermaceti	٨	عنبرية
Strong rose water	٣٠	ماء ورد مركز
	١٠٠	

تركيبة رقم (١٢٨)

	جرام	
White mineral oil	١٠٠	زيت معدنى أبيض
Stearic acid	٢٠	حمض إستياريك
Anhydrous lanolin	١٤	لانولين لامائى
Terpineol	١, – ٢,	تربينيول
Triethanolamine	٢	تراى إيثانول أمين

بروبيلين چيليكول	١٠	Propylene Glycol
ماء	٥٤	Water

تركيبة رقم (١٢٩)

	جرام	
شمع نحل	٨	Beeswax
زيت معدنى	٥٠	Mineral oil
عنبرية	١٢	Spermaceti
بوراكس	١	Borax
ماء مقطر	٢٩	Distilled water
	١٠٠	

تركيبة رقم (١٣٠)

	جرام	
زيت لوز	٥	Almond oil
لانولين	٢٠	Lanolin
زيت معدنى	٣٥	Mineral oil
بوراكس	٥	Borax
ماء مقطر	٣٥	Distilled water
	١٠٠	

•• كريم أساس متوازن غير أنيونى ••

•• كريم تنظيف :

تركيبة رقم (١٣١)

	جرام	
برافين سائل	٧٥	Liquid paraffin
شمع برافين	١٥	Paraffin wax
شمع نحل	١٠	Beeswax
بوراكس	١	Borax
ماء	١٢	Water
معطر	مقدار كاف	Perfume

•• كريم مغذى للجلد :

تركيبة رقم (١٣٢)

	جرام	
برافين سائل	٥٢	Liquid paraffin
لانولين	٤	Lanolin
شمع نحل	٦	Beeswax
عنبرية	٤	Spermaceti
بوراكس	١	Borax
ماء	٣٣	Water
معطر	مقدار كاف	Perfume

•• كريم بيولوچى :

تركيبة رقم (١٣٣)

	جرام	
برافين سائل	٢٥	Liquid paraffin
لانولين	٢٥	Lanolin
شمع برافين	٧	Beeswax
عنبرية	٦	Spermaceti
بوراكس	,٥	Borax
ماء	٣٦,٥	Water
معطر	مقدار كاف	Perfume

•• كريم مساج :

تركيبة رقم (١٣٤)

	جرام	
برافين سائل	٤٥	Liquid paraffin
لانولين	٤	Lanolin
سيرسين	٣٠	Ceresin
شمع نحل	٣٠	Beeswax
بوراكس	٦	Borax
ماء	٤٥	Water
معطر	مقدار كاف	Perfume

•• لوسيون تنظيف :

تركيبة رقم (١٣٥)	أجزاء وزنية	
زيت معدنى	٢٥	Aineral oil
بولى إثيلين چيليكول	١١٠	Polyethylene glycol
شمع نحل	١٠٠	Beeswax
لانولين	٥٠	Lanolin
بروبيلين چيليكول	٥٠	Propylene glycol
تراى إيثانول أمين	١٠	Triethanolamine
ماء	٥٤٠	Water
مادة حافظة	١٠	Preservative
معطر	مقدار كاف	Perfume

طريقة التصنيع :

تسخن المركبات الخمسة الأولى إلى درجة ١٦٧°ف وحتى تصبح متجانسة ، يضاف التراى إيثانول أمين إلى الماء ويسخن لنفس الدرجة ثم يضاف إلى المخلوط الأول مع التقليب الجيد وعندما يبرد المخلوط إلى درجة ١٠٤°ف يضاف المعطر والمادة الحافظة .

•• كريم مرطب مشبع بالكافور ••

تركيبة رقم (١٣٦)	أجزاء وزنية	
زيت اللوز الحلو	٨ أونس سوائل	Oil of sweet almond
شمع أبيض	١ أونس	White wax
عنبرية	١ أونس	Spermaceti
كمغور (كافور)	١ أونس	Camphor
ماء ورد	٥ أونس سوائل	Rose water
بوراكس ناعم	٤ درهم	Borax (fine powder)
زيت ورد	١٠ نقط	Rose oil

طريقة التصنيع :

يصهر الشمع الأبيض والعنبرية ويضاف لهما زيت اللوز الحلو والكافور ويرفع المخلوط على نار هادئة حتى تمام الذوبان وعند ذلك يضاف ماء الورد تدريجياً ، يذاب البوراكس على النار مع التقليب بملعقة خشبية حتى يبرد ، وأخيراً يضاف زيت الورد .

•• كريم مرطب ••

تركيبة رقم (١٣٧)

	أجزاء وزنية	
زيت اللوز	٤٢٥	Almond oil
لانولين	١٨٥	Lanolin
شمع أبيض	٦٢	White wax
عنبرية	٦٢	Spermaceti
بوراكس	٤,٥	Borax
ماء ورد	٣٠٠	Rose water

طريقة التصنيع :

تصهر المركبات الأربع الأولي معاً ثم يضاف لها البوراكس المذاب في ماء الورد .

•• كريمات متلاشية (زائلة) ••

الكريمات المتلاشية هى مستحلبات زيت فى ماء لحمض الإستياريك فى ماء يحتوى على صابون ، إن المركبات الأساسية لهذا النوع هى حمض الإستياريك، المواد القلوية (بوتاس ، كربونات صوديوم ، صودا كاوية ، بوراكس، تراى إيثانول أمين .. الخ) ، الماء والجليسرين . ويجرى تصبن جزء من حمض الإستياريك مع المادة القلوية مكوناً مستحلب يصل فيه مقدار حمض الإستياريك إلى ١٥ - ٢٥٪ من المخلوط وأن ١٥ - ٣٥٪ فقط هى التى تتصبن .

تركيبة رقم (١٣٨)

	أجزاء وزنية	
إستياريك (حمض)	٢٤	Stearic acid
هيدروكسيد البوتاسيوم	١	Potassium hydroxide
جليسرين	٥	Glycerine
ثنائى چليكول إستياريت	٦	Diglycol stearate
ماء	٦٤	Water
	١٠٠	

طريقة التصنيع :

يصهر حمض الإستياريك ويسخن لدرجة ٨٥°م ، ويسخن أيضاً المحلول المائى للقلوى والجليسرين إلى درجة ٨٥°م ثم تضاف المادتان معاً مع التقليب المستمر ويتكون من ذلك كتلة لزجة تشبه الهلام تقلب من وقت لآخر حتى تتكون قشرة ، ويترك الكريم حتى اليوم التالى وعندها يضاف إليه المعطر ويقلب ثم يوضع فى العبوات ويصبح جاهزاً للاستعمال خلال عدة أيام من التعبئة .

•• كريم متلاشى بالانولين ••

تركيبة رقم (١٣٩)

	أجزاء وزنية	
حمض إستياريك	١٩٠	Stearic acid
جليسرين	٢٥	Glycerine
لانولين	٢٠	Lanolin
تراى إيثانول أمين	١٠	Triethanolamine
ماء	٨٠٠	Water
مادة حافظة	١٠	Preservative
معطر	مقدار كاف	Perfume

•• كريم متلاشى ••

تركيبة رقم (١٤٠)

	أجزاء وزنية	
إستياريك (حمض)	٥ باوند	Stearic acid
جليسرين	١,٥ باوند	Glycerine
ماء	١٢ بنث	Water
تراى إيثانول أمين	٠,٢٥ باوند	Triethanolamine
ڤينيل أسيتك أسيد	٦ نقط	Phenyl acetic acid
بنزيل بروبيونيت	٢٤٠ جرام	Benzyl propionate
مسك زيلين	٢٠ حبة	Musk xylene
تربينيول	٢ أونس	Terpineol

طريقة التصنيع :

يصهر حمض الإستياريك ويغلى محلول الـ Triethanolamine فى الماء ثم يضاف إلى الحمض ثم يضاف مخلوط الزيوت فى الجليسرين مع التقليب حتى يبرد .

طريقة تصنيع الكريم المتلاشى بالانولين :

يصهر اللانولين وحمض الإستياريك معا وترفع درجة الحرارة حتى تبلغ ١٧٦°ف ، ثم يضاف الجليسرين والـ Triethanolamine إلى الماء ويسخنان حتى درجة ١٧٦°ف ثم يضاف إلى المخلوط الأول مع التقليب المستمر ، وعندما يبرد المخلوط وتصل درجة حرارته إلى ١٤٠°ف يضاف المعطر مع التقليب .

•• تركيبات لكريمات أساس متلاشية ••

	تركيبة رقم (١٤١)	أجزاء وزنية
Cetyl alcohol	كحول سيتيل	,٥
Glycerol	جليسرين	٥
Lanolin	لانولين	٥
Mineral oil	إستيارك (حمض)	٥
Stearic acid	زيت معدنى	٢٠
Triethanolamine	تراى إيثانول أمين	٢
Perfume	معطر	,٥
Water	ماء	٥٧,٥
		٩٥,٥

	تركيبة رقم (١٤٢)	أجزاء وزنية
Glycerol	جليسرين	١٠
Potassium hydroxide	هيدروكسيد صوديوم	١
Stearic acid	حمض إستياريك	٢٥
Perfume	معطر	,٥
Water	ماء	٣٦,٥
		٧٣

	تركيبة رقم (١٤٣)	أجزاء وزنية
Glycerol	جليسرين	١٠
Lanolin	لانولين	١
Mineral oil	زيت معدنى	٢
Potassium hydroxide	هيدروكسيد بوتاسيوم	٠,٥
Sodium hydroxide	هيدروكسيد صوديوم	٠,٥
Stearic acid	حمض إستياريك	٢٢
Perfume	معطر	١
Water	ماء	٦٣
		١٠٠

تركيبة رقم (١٤٤)

	أجزاء وزنية	
كحول ستيل	٠,٥	Cetyl alcohol
جليسرين	٨	Glycerol
هيدروكسيد صوديوم	٠,٤	Sodium hydroxide
حمض إستياريك	٢٠	Stearic acid
تراى إيثانول أمين	١,٢	Triethanolamine
ماء	٧٠,٣	Water
	١٠٠,٤	

تركيبة رقم (١٤٥)

	أجزاء وزنية	
جليسرين	٦	Glycerol
لانولين	٤	Lanolin
هيدروكسيد بوتاسيوم	٢	Potassium hydroxide
حمض إستياريك	١٥	Stearic acid
ماء	٧٣	Water
	١٠٠	

•• كريم منظف للجلد ••

تركيبة رقم (١٤٦)

	أجزاء وزنية	
حمض إستياريك	١٠٠	Stearic acid
زيت معدنى	٥٠٠	Mineral oil
لانولين	٧٠	Lanolin
تربينيول	١	Terpineol
تراى إيثانول أمين	١٢,٥	Triethanolamine
بروبلين چيليكول	٥٠	Propylene glycol
ماء	٢٥٠	Water
مادة حافظة	١٠	Preservative
معطر	حسب الطلب	Perfume

طريقة التصنيع :

يسخن الماء حتى درجة حرارة ١٥٨ْف ثم يضاف الـ Triethanolamine ، ثم تسخن المركبات الأربعة الأولى مع الـ glycol حتى درجة ١٨٥ْف وتمام الانصهار ثم يضاف المحلول المائى السابق إليها مع التقليب ، ويستمر التقليب حتى يبرد المخلوط لدرجة ١٢٢ْف وعندها تضاف المادة الحافظة والمعطر مع التقليب .

تركيبة رقم (١٤٧)

	باوند	
حمض إستياريك	٢٥	Stearic acid
زيت معدنى أبيض	٥٧	White mineral oil
لانولين لامائى	٣٤	Anhydrous lanolin
تربينيول	٠,٣٣	Terpineol
تراى إيثانول أمين	٩,٥	Triethanolamine
بروبيلين چيليكول	٧٥	Propylene glycol
هلام بذر السفرجل	١٩	Quince seed mucilage
ماء	٣١٥	Water

طريقة التصنيع :

يصهر حمض الإستياريك فى الزيت المعدنى ثم يضاف اللانولين والتربينيول، ثم تحول درجة حرارة المخلوط إلى ٧٠°ف ، ثم يضاف مخلوط الزيت الساخن إلى محلول الـ Tri-ethanolamine مع التقليب حتى يتكون مستحلب جيد ، ويصنع هلام بذر السفرجل بإضافة ٩,٢٥ أونس من بذر السفرجل إلى ٢٠ باوند من الماء على درجة حرارة ٨٠م ويترك لمدة ليلة حتى يمتص ، ثم يرشح من خلال قطعة قماش ويضاف إلى المخلوط السابق، ويجب إضافة مادة حافظة مناسبة لمنع هلام بذر السفرجل من التعفن . يخلط المعطر فى الـ Propylene glycol ويقلب هذا المخلوط فى الكريم عندما يبرد لدرجة حرارة حوالى ٥٠م ، ويجب أن يكون التقليب سريع بقدر كافى لخلط الكريم دون تكون فقاعات هوائية ، ثم تقلل سرعة التقليب حتى يبرد المستحلب لدرجة حرارة الغرفة . ولا تترك الكريم يبرد بدون تقليب حتى لا يصبح قوامه سميكاً بصورة غير جيدة .

تركيبة رقم ١٤٨

	جرام	
شمع نحل	١٦	Beeswax
زيت معدنى	٧٤	Mineral oil
أوزوكريت	٥	Ozokerite
شمع برافين	٥	Paraffin wax
	١٠٠	

تركيبة رقم (١٤٩)

	جرام	
سيريسين	١٢	Ceresin
زيت معدنى	٨٨	Mineral oil
	١٠٠	

تركيبة رقم (١٥٠)

	جرام	
Beeswax	٩	شمع نحل
Mineral oil	٥٠	زيت معدنى
Paraffin wax	١٨	شمع برافين
Petroleum jelly	٢٣	هلام بترولى
	١٠٠	

تركيبة رقم (١٥١)

	جرام	
Mineral oil	٥٠	زيت معدنى
Paraffin wax	٣٠	شمع برافين
Petroleum jelly	٢٠	هلام بترولى
	١٠٠	

تركيبةرقم (١٥٢)

	جرام	
Beeswax	٧	شمع نحل
Ceresin	١٢	سيريسين
Mineral oil	٤٣	زيت معدنى
Petroleum jelly	٣٨	هلام بترولى
	١٠٠	

تركيبة رقم (١٥٣)

	جرام	
White beeswax	٢	شمع نحل أبيض
Glycerin 4 PT	٦	جليسرين
Morpholine	٢	مورفولين
Warm water	٤,٥	ماء دافئ
Powdered borax	,٥	مسحوق بوراكس
Menthol	٢	منثول
Terpeneless imitation lemon oil	٢	زيت ليمون عادى خال من
	١٩	التربينات

•• كريم لكل الأغراض ••

تركيبة رقم (١٥٤)

	أجزاء وزنية	
كحول لوريل	١١٠	Lauryl alcohol
شمع نحل	٨٠	Beeswax
زيت برافين	٧٠	Paraffin oil
زيت معدنى	١٠	Mineral oil
صوديوم لوريل سلفيت	١٠	Sodium lauryl sulphate
تراى إيثانول أمين	٤	Triethanolamine
مناء	٤٥٦	Water
مادة حافظة	١٠	preservative
معطر	كمية كافية	Perfume

طريقة التصنيع :

تسخن المركبات الأربعة الأولى لدرجة ١٨٠ْف (٨٢ْم) ، يضاف صوديوم لوريل سلفيت والمادة الحافظة والتراى إيثانول أمين إلى الماء ويسخن لنفس الدرجة ثم يضاف هذا المخلوط إلى المخلوط الأول ببطء مع التقليب ، ويستمر التقليب حتى يبرد المخلوط لدرجة ١٤٠ف (٦٠ْم) ثم يضاف المعطر .

•• كريم للمساء ••

تركيبة رقم (١٥٥)

	أجزاء وزنية	
زيت معدنى	٢٨٠	Mineral oil
زيت زيتون	٤٥	Olive oil
لانولين	١٢٥	Lanolin
حمض إستياريك	٤٠	Stearic acid
عنبرية	٦٥	Spermaceti
كحول ستيل	١٢٥	Cetyl alcohol
تراى إيثانول أمين	١٠٩	Triethanolamine
ماء	٤٠٠	Water
مادة حافظة	١٠	Preservative
معطر	كمية كافية	Perfume

طريقة التصنيع :

يسخن الماء حتى درجة ١٥٨ْف (٧٠ْم) ثم يضاف الترای إيثانول أمين ، تسخن المركبات الستة الأولى معا لنفس درجة الحرارة ثم يضاف لها المحلول السابق مع التقليب حتى تصل درجة حرارة المخلوط إلى ١٢٢ْف (٥٠ْم) وعند ذلك تضاف المادة الحافظة والمعطر مع التقليب .

•• كريم مرطب ••

تركيبة رقم (١٥٦)

	أجزاء وزنية	
حمض إستياريك	٣٠	Stearic acid
لانولين لامائى	٢٠	Anhydrous lanolin
شمع نحل مائى	١٦	White beeswax
تربينول	٥ أونس	Terpinol
زيت معدنى أبيض	٣٣ باوند	White mineral oil
ترای إيثانول أمين	٤	Triethanolamine
بروبيلين چليكول	٦	Propylene glycol
ماء	٩٥	Water
معطر	مقدار كاف	Perfume

طريقة التصنيع :

يصهر حمض إستياريك واللانولين وشمع النحل فى الزيت المعدنى حتى درجة ٧٠ْم وعندها يضاف التربينول ، يسخن الماء لدرجة ٧٠ْم فى إناء منفصل، ثم يضاف إليه ترای إيثانول أمين ثم يضاف هذا المحلول إلى مخلوط الشمع والزيت الساخن مع التقليب حتى يتكون مستحلب كريمى ، يضاف المعطر إلى البروبيلين چليكول ثم يضاف هذا المحلول إلى المستحلب الكريمى مع التقليب المستمر حتى يصبح المستحلب ناعماً ولزجاً تماماً ، وقد يستمر التقليب حتى تصبح درجة حرارة المخلوط هى درجة حرارة الغرفة .

•• كريم متلاشى Vanishing Cream ••

يتكون الكريم المتلاشى أساسا من صابون حمض الإستياريك مع مقدار كبير معلق من حمض الإستياريك المنتشر فى الماء ، أما اللمعان فهو تأثير بصرى ينشأ من محلول حمض الإستياريك المتبلور .

تركيبة رقم (١٥٧)

	أجزاء وزنية	
حمض إستياريك	١٤٠	Stearic acid
كحول لوريل	٣٠	Lauryl alcohol
تراى إيثانول أمين	٧	Triethanolamine
صوديوم لوريل سلفيت	٥	Sodium lauryl sulphate
جليسرين	٥٠	Glycerine
ماء	٧٧٠	Water
مادة حافظة	١٠	Preservative
معطر	مقدار مناسب	Perfume

طريقة التصنيع :

تخلط المركبات الثلاثة الأولى وتسخن لدرجة ١٨٠°ف (٨٢°م) ، يضاف الصوديوم لوريل سلفيت والجليسرين إلى الماء ويسخن لدرجة ٨٢°م ثم يضاف إلى المخلوط السابق مع التقليب ، ويستمر التقليب حتى تصبح درجة الحرارة ٦٠°م ثم تضاف المادة الحافظة والمعطر.

•• كريم مانع لحروق الشمس ••

تركيبة رقم (١٥٨)

	أجزاء وزنية	
مستحلب جليسرين	١٤,٠٤	Self-emulsifying Glyceryl
أيزوبروبيل ميريستيت	٢٥,٢٢	Isopropyl myristate
لانولين	٥,٠٨	Lanolin
بروبيلين جليكول	٥,٠٨	Propylene Glycol
ثانى أكسيد التيتانيوم	٢,٧٠	Ttanium dioxide
أكسيد حديد	٢,١٦	Iron oxide
ميثيل ب – أمينو بنزوات	٢,١٥	Methyl P-amino benzoate
ميثيل ب – هيدروكسى بنزوات	٠,١٦	Methyl P-Hydroxy benzoate
ماء	٤٣,٤١	Water

غسول للأيدى Hand Lotion :

اخلط معاً ملعقتين من حمض البوريك وثلاث ملاعق من الجليسرين واتركهم على النار حتى تمام الإذابة ، وعندما يبرد المخلوط أضف إليه ثلاث ملاعق من اللانولين وملعقتين من الفازلين والعطر المفضل لديك .

●● غسول للأيدى معتمد على الـ Viscarin ●●

تركيبة رقم (١٥٩)

	أجزاء وزنية	
حمض إستياريك	٥	Stearic acid
تراى إيثانول أمين	٥	Triethanolamine
كحول ستيل	٠,٥	Cetyl alcohol
كحول إيثيل	٥	Ethyl alcohol
فيسكارين	٠,١	Viscarin
ماء مقطر	١٠٠	Distilled water
معطر	٠,٢٥	Perfume

●● غسول للأيدى ●●

تركيبة رقم (١٦٠)

	جرام	
حمض إستياريك	٤	Stearic acid
هيدروكسيد بوتاسيوم	,٢	Potassium hydroxide
كحول ستيل	,٥	Cetyl alcohol
جليسرين	٢	Glycerine
كحول إيثيل ٩٥٪	٥	Ethyl alcohol 95%
بنزوات صوديوم	,١٥	Sodium benzoate
هلام فيسكارين ١,٩٪	٨	Viscarin mucilage 1.9%
ماء	٨٠,١٥	Water
	١٠٠	

طريقة التصنيع :

تذاب مادة بنزوات الصوديوم فى الماء الدافئ ويضاف هلام الفسكارين ببطء مع الخض حتى الذوبان ثم يضاف هيدروكسيد البوتاسيوم والماء ويسخن المخلوط لدرجة ٧٥°م ، ويسخن حمض الإستياريك وكحول الستيل لدرجة حرارة لا تزيد على ٨٥°م ثم يضاف محلول الفسكارين مع التقليب حتى تصبح درجة حرارة المخلوط مساوية لدرجة حرارة الغرفة ثم يضاف المعطر .

•• غسول للجلد الجاف ••

Dry Skin lotion

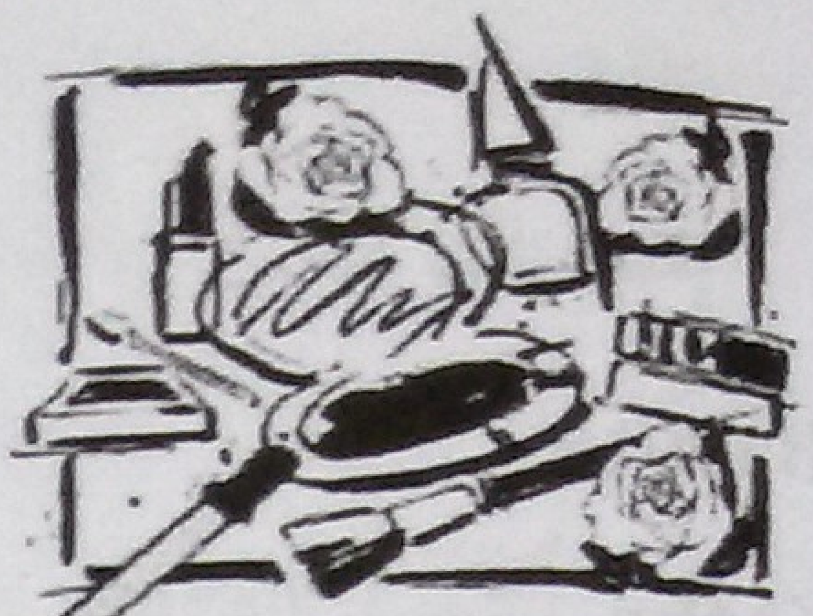
تركيبة رقم (١٦١)	جرام	
حمض بوريك	٢	Boric acid
كحول	٦	Alcohol
جليسرين	١٠	Glycerine
صبغة البنزوان	٢,٥	Tincture Benzoin
هاماماليس (*)	٢٥	Witch hazel
ماء	٥٤	Water
زيت لافندر	,٥	Lavender oil
	١٠٠	

طريقة التصنيع :

يذاب حمض البوريك فى مقدار صغير من الماء باستخدام الحرارة ، يذاب زيت اللافندر فى الكحول وتضاف صبغة البنزوات ، اخلط محلول حمض البوريك فى الماء مع الهاما ماليس والجليسرين ومخلوط الكحول ويترك المخلوط لمدة ٢٤ساعة ثم يرشح .

(*) هاما ماليس : Witch hazel شجيرة صفراء اللون .

الفصل العاشر
مساحيق التجميل
Powder Cosmatics



•• مسحوق للوجه Face Powder :

مسحوق الوجه أحد مستحضرات التجميل التى تستخدم على الوجه لتضيف للإنسان جاذبية ، ويجب أن تكون مساحيق الوجه غير ضارة للجلد خاصة الجلد الحساس وأن تكون سهلة الاستعمال والانتشار بدرجة متساوية وقادرة على إزالة اللمعان من الوجه وقادرة على تغطية الأماكن الصغيرة ذات العيوب البسيطة فى الوجه .

لقد أصبح استخدام مساحيق الوجه فى هذه الأونة أمرا شائع الاستعمال ، وتتميز مساحيق الوجه الجيدة بالنعومة الشديدة والقدرة على الانتشار بصورة متجانسة ولها القدرة على إحداث تغطية مناسبة وأن تكون جيدة الالتصاق بالوجه وألا تزال من الوجه بسرعة حتى لا يتطلب الأمر إعادة وضعها على الوجه مرة أخرى ، ويجب ألا يحدث مسحوق الوجه لمعاناً فى الأنف أو حوله وأن يكون المسحوق سهل الامتصاص وسهل الانسياب حتى يمكن امتصاصه بسهولة بدون تكون بقع .

•• مسحوق لين للوجه ••
Loose Face Powder

تركيبة رقم (١٦٢)

	أجزاء وزنية	
Kaolin	٣	كاولين
Talc	٧٣	تلك
Magnesium stearate	١,٥	مغنسيوم إستياريت
Magnesium carbonate	٠,٥	كربونات المغنسيوم
Zinc oxide	١٥	أكسيد زنك
Colour dilutions		لون مخفف مكون من :
D and C Red No.2, 20% in Ttalc	٥,٠٠	أحمر د ، س رقم ٢ فى ٢٠ ٪ تلك
D and C Red No.3, 10% in Talc		أحمر د، س رقم ٣ فى ١٠ ٪ تلك
D and C orange No.4, 10% in Talc		برتقالى د، س رقم ٤ فى ١٠ ٪ تلك
Brown iron oxide, 20% in Talc		أكسيد حديد بنى فى ٢٠ ٪ تلك
Perfume	١	معطر
	٩٩	

•• مسحوق مضغوط ••

تركيبة رقم (١٦٣)	أجزاء وزنية	
مركبات قاعدية		Base
كاولين	١٠	Kaolin
إستيارات الزنك	٥	Zinc stearate
أكسيد زنك	١٠	Zinc oxide
كربونات مغنسيوم	٥	Magnesium carbonate
تلك	٦١,٤	Talc
مركبات رابطة		Binding Agent
زيت معدنى خفيف	٢	Mineral oil, light
كحول ستيل	١	Cetyl alcohol
لانولين	,٣	Lanolin
لون مخفف		Colour dilution
برتقالى د، س رقم ٤ فى ١٠ ٪ تلك	٢,٧	D and C orange No. 4, 10% in Talc
أحمر د، س رقم ٢ فى ٢٠ ٪ تلك	٠,٨	D and C Red No.2, 20% in Talc
أكسيد حديد بنى فى ٢٠ ٪ تلك	١	Brown iron oxide, 20% in Talc
معطر	٠,٨	Perfume
	١٠٠	

•• مسحوق للوجه ••

تركيبة رقم (١٦٤)	أجزاء وزنية	
أكسيد زنك	١٥	Zinc oxide
تلك	٧٤	Talc
إستيارات الزنك	٥	Zinc stearate
كاولين	٥	Kaolin
معطر	١	Perfume
	١٠٠	

تركيبة رقم (١٦٥)	أجزاء وزنية	
أوكسيد زنك	٢٠	Zinc oxide
		Talc

تلك	٦١	
إستيارات الزنك	٥	Zinc stearate
كاولين	١٠	Kaolin
ثانى أكسيد التيتانيوم	٣	Titanium dioxide
معطر	١	Perfume
	١٠٠	

تركيبة رقم (١٦٦)

	أجزاء وزنية	
أوكسيد زنك	٣٠	Zinc oxide
تلك	٥٠	Talc
إستيارات الزنك	٤	Zinc stearate
كاولين	١٠	Kaolin
ثانى أكسيد التيتانيوم	٥	Titanium dioxide
معطر	١	Perfume
	١٠٠	

•• مسحوق بعد الحلاقة ••

تركيبة رقم (١٦٧)

	جرام	
تلك	٦٩	Talc
حمض بوريك	١٠	Boric acid
إستيارات المغنسيوم	٥	Magnesium stearate
طباشير مرسب	١٠	Precipitated chalk
ثانى أكسيد التيتانيوم	٥	Titanium dioxide
معطر	١	Perfume
	١٠٠	

•• مسحوق للوجه ••

تركيبة رقم (١٦٨)

	أجزاء وزنية	
كاولين خفيف	٢٠–٥٠	Light kaolin
أوكسيد زنك	٥–٣٠	Zinc oxide
ثانى أكسيد التيتانيوم	١–٥	Titanium dioxide

نشا أرز	٢٠–٥٠	Rice starch
كربونات مغنسيوم	٥–١٠	Light magnesium carbonate
كربونات كالسيوم	٥–٣٠	Light calcium carbonate
استيارات مغنسيوم	١–٥	Magnesium stearate
كالسيوم إستيارات الزنك	١–١٠	Zinc stearate calcium
طلق (تلك)	٥٠–٧٥	Talcum
مغنسيوم ميرستيت	١–٥	Magnesium myristate

•• مسحوق للحمام ••

تركيبة رقم (١٦٩)

بوراكس	٤ أونس	Borax
حمض سالسيليك	١ درهم	Salicylic acid
خلاصة الكاسيا	١ درهم	Extract of cassia
خلاصة الياسمين	١ درهم	Extract of jasmine
زيت لافندر	٢٠ نقطة	Lavender oil

طريقة التصنيع :

اخلط زيت اللافندر والخلاصات مع البوراكس وحمض السالسيليك حتى يتبخر الكحول المستخدم فى عمل الخلاصات ، ويوضع من المخلوط السابق ملعقة فى مياه حمام الطفل .

•• مسحوق للأطفال ••

تركيبة رقم (١٧٠)

	جرام	
تلك	٨٤,٧٥	Talc
إستيارات الزنك	١٠	Zince stearate
حمض بوريك	٥	Boric acid
معطر	٠,٢٥	Perfume

مسحوق الطلق Talcum Powder

يتكون مسحوق الطلق Talcum من ٨٠ – ٩٠ ٪ بودرة تلك والباقى عبارة عن حمض البوريك ، أكسيد الزنك ، ستيارات الزنك ، كربونات مغنسيوم وقد يضاف لها أحيانا النشا والعطور .

وتتكون أكثر مساحيق الطلق شيوعًا من ٩٥ ٪ بودرة تلك و ٥ ٪ من الطباشير المرسب المعطر .

•• مسحوق للوجه ••

تركيبة رقم (١٧١)

	ثقيل	متوسط	خفيف	
		أجزاء وزنية		
تلك	٦٤	٧٨	٧٥	Tal
طباشير مرسب	١٠	٨	٥	Precipitated chalk
أكسيد زنك	١٥	–	١٥	Zinc oxide
ثانى أكسيد التيتانيوم	٥	٧	–	Titanium dioxide
ستيارات الزنك	٦	٧	٥	Zinc stearate

•• مسحوق الطلق ••

تركيبة رقم (١٧٢)

	للأطفال	للجسم	عام	
		أجزاء وزنية		
تلك	٧٠	٥٠	٨٥	Talc
طباشير مرسب	٥	٢٥	٨	Precipitated chalk
كاولين	٩,٧	١٥	–	Kaolin
إستيارات الزنك	٥	٤	٢	Zinc stearate
حمض بوريك	١٠	٥	–	Boric acid

•• مسحوق مضغوط للوجه ••

تركيبة رقم (١٧٣)

	جرام	
تلك	٦٠	Talc
كاولين	١٠	Kaolin
أكسيد زنك	٢٠	Zinc oxide
إستيارات الزنك	٥	Zinc stearate
كربونات مغنسيوم	٥	Magnesium carbonate
معطر	مقدار كاف	Perfume
	١٠٠	

•• مسحوق مضغوط للوجه ••

تركيبة رقم (١٧٤)

	جرام	
تلك	٥٠	Talc

كاولين	١٥	Kaolin
أوكسيد زنك	١٥	Zinc oxide
إستيارات الزنك	٥	Zinc stearate
كربونات مغنسيوم	٥	Magnesium carbonate
طباشير مرسب	١٠	Precipitated chalk
	١٠٠٠	

•• مسحوق مضغوط مرطب على شكل قرص ••

تركيبة رقم (١٧٥)	جرام	
تلك	٤٠	Talc
كاولين	٥	Kaolin
أكسيد زنك	١٠	Zinc oxide
كربونات مغنسيوم	١٠	Magnesium carbonate
طباشير مرسب	١٥	Precipitated chalk
نشا أرز	١٠	Rice starch
محلول ربط	١٠	Binder solution
لون	مقدار كاف	Colour
معطر	مقدار كافي	Perfume

•• مسحوق مضغوط جاف على شكل قرص ••

تركيبة رقم (١٧٦)	جرام	
تلك	٤٠	Talc
كاولين	١٥	Kaolin
أوكسيد زنك	٢٠	Zinc oxide
كربونات مغنسيوم	١٠	Magnesium carbonate
نشا أرز	١٠	Rice starch
إستيارات الزنك	٥	Zinc stearate
	١٠٠	

طريقة التصنيع للتركيبة رقم (١٧٥) :

تخلط المركبات الستة الأولى معاً ويضاف لها اللون وتنخل ، وبعد ذلك يضاف محلول

الربط والمعطر ثم ينخل المخلوط مرة أخرى ، وفى حالة إنتاج المسحوق المضغوط المرطب يتم تعريض المنتج للهواء الجاف .

•• محلول تضميد Binder solution ••

تركيبة رقم (١٧٧)

	جرام	
كربوكسى ميثيل سليولوز	١	C.M.C
ألجينات الصوديوم	,٥	Sodium alginate
كحول	٢,٥	Alcohol
ماء مقطر به مادة حافظة	٩٦	Distilled water
	١٠٠	

•• محلول تضميد ••

تركيبة رقم (١٧٨)

	أجزاء وزنية	
صمغ الكثيراء	٢	Gum tragacanth
جليسرين مونو إستيارات	٦	Glyceryl monostearate
زيت معدنى	٤	Mineral oil
سوربيتول	٦	Sorbitol
ماء به مادة حافظة	٨٢	water with preservative
	١٠٠	

•• أحمر خدود Rouges ••

يعتبر أحمر الخدود من مواد التجميل الضرورية للمرأة ، ويعطى أحمر الخدود العديد من الظلال المختلفة من الوردى إلى الأحمر الداكن ، ويتم الحصول على هذه الظلال بإضافة الألوان المختلفة التابعة لمجموعة المركبات المتفلورة Fluorescene أو الظلال المختلفة وغالباً ما يستخدم أكسيد الحديد فى بعض الحالات فى التركيبات المختلفة لأحمر الخدود . ويعتمد اختيار المادة الملونة على نوع المستحضر المطلوب .

•• أحمر خدود ••

تركيبة رقم (١٧٩)

	جرام	
لون قرمزى	١٥	Lake
برافين طرى أبيض	٨٥	Soft paraffin white
	١٠٠	

طريقة التصنيع :

ينحل اللون القرمزى ويخلط مع مقدار صغير من البرافين الطرى فى هاون mortar دافئ حتى يصبح المخلوط ناعم جداً ثم يضاف باقى مقدار البرافين الطرى .

•• أحمر خدود ••

	جرام	
لون قرمزى	١٥	Lake
تلك	١٥	Talc
شمع أبيض	٥,٠٠	White wax
برافين سائل	١٠,٠٠	Liquid paraffin
برافين أبيض طرى	٥٥,٠٠	Liquid paraffin
	١٠٠	

طريقة التصنيع :

يخلط اللون القرمزى والتلك وينخل المخلوط ويضاف عليه البرافين السائل وجزء من البرافين الطرى ، يصهر الشمع الأبيض مع الجزء المتبقى من البرافين الطرى ويضاف إليه جزء من اللون ويقلب ، يضاف هذا المخلوط إلى المخلوط السابق مع التقليب الجيد فى وجود حرارة وبعد تمام الخلط يبعد مصدر الحرارة ويستمر التقليب حتى يبرد المخلوط ثم يعبأ .

•• أحمر شفاة ••

لون قرمزى	٢ جرام	Soft paraffin, white
جليسرين	٥ سم٣	Lake
كحول	١٣ سم٣	Glycerine
قاعدة	٨٠ جرام	Alcohol
	حوالى ١٠٠ جرام	Base

طريقة التصنيع :

قلب اللون جيداً ثم امزجه مع الجليسرين ثم أضف إليه الكحول والقاعدة ، مع التقليب الجيد .

الفصل الحادى عشر
مستحضرات تجميل العيون
Eye Make - up

هناك العديد من أنواع مستحضرات العيون المستخدمة فى منطقة العين مثل ظل العين Eye-shadow ، المسكرا Mascara ، أقلام الحواجب Eyebrow pencils ، كريم للعين Eye cream .. الخ وقد يكون ظل العيون فى صورة أصابع كريم أو سائل .

وتصنع المسكرا فى صورة أقراص كريم أو سوائل ، وقد يكون القرص مضغوط أو فى صورة قالب ، وقد تكون أقلام الحواجب فى صورة «كريون» crayon (قلم طباشير أو شمع) أو فى شكل قلم منبثق Extruded pencil ، وعادة ما يكون كريم العين فى صورة مستحلب ماء فى زيت (W/O) .

يتكون ظل العين عادة من لون قرمزى وصبغات (ألوان ذائبة) معلقة على قاعدة قد تكون برافين طرى أو مخلوطا من الزيوت ، الشموع .. الخ ولعمل التجارب الأولية مع الألوان فمن المناسب استخدام البرافين الطرى ، وفيما يلى الألوان التى يمكن استخدامها فى عمل ظلال العيون :

كهرمان محترق	للحصول على اللون البنى
اللازورد	الأزرق
اللازورد + أصفر الكادميوم	الأخضر
اللازورد + أحمر الجرانيوم	البنفسجى الزاهى
مسحوق البرونز الذهبى	الذهبى
مسحوق الألومونيوم	الفضى

•• ظل للعين ••

تركيبة رقم (١٨٠)

	جرام	
براڤين لين	٥٠	Soft paraffin
براڤين سائل	٤٠	Liquid paraffin
براڤين صلب	٥	Hard paraffin
كحول ستيل	٥	Cetyl alcohol
	١٠٠	

طريقة التصنيع :

تنخل المساحيق وتمزج مع أقل قدر من البرافين الطرى وبعد تمام المزج قم بصهر المقدار الباقى من البرافين الطرى وأضفه إلى المخلوط السابق واخلطه جيداً مع باقى المكونات .

•• أقلام ظل للعين ••

تركيبة رقم (١٨١)

	جرام	
سيرسين أبيض	٢٦	White ceresin
زيت بذر قطن مهدرج	٥	Hydrogenated cotton seed oil
زيت خروع	٤٣	Castor oil
شمع كارنوبا	٤	Carnauba wax
زيت معدنى	٦	Mineral oil
ثانى أكسيد التيتانيوم	٨	Titanium dioxide
اكسيد حديد ، ظل أصفر	٤	Iron oxide, ochre shade
أكسيد حديد ، ظل بنى	٤	Iron oxide, sienna shade
	١٠٠	

•• بطانة للعين : (قلم لحواجب العين)

تركيبة رقم (١٨٢)

	جرام	
زبدة كاكاو	٢٠	Cocao butter
زيت جوز هند مهدرج	٢٠	Hydrogenated coconut oil
سيرسين	٣٥	Ceresin
سناج (هباب المصابيح)	٢٥	Lamp black
	١٠٠	

طريقة التصنيع :

تخلط كل المركبات السابقة من دهون وشموع وسناج معًا فى وجود حرارة وتخلط جيداً ثم يؤخذ المخلوط ويمرر خلال طاحونة المراهم ثم يشكل فى صورة أصابع .

مستحضرات تجميل للعين :

المسكرا : هى أحد مستحضرات التجميل المرتبطة بتلوين العين بحيث تبقى فترة طويلة ، وقد تصنع المسكرا فى صورة أقراص مضغوطة .

•• مستحضر تجميل للعين ••

تركيبة رقم (١٨٣)

	جرام	
ترای إيثانول أمين إستيارات	٤٠	Triethanolamine stearate
برافين	٣٠	Paraffin
شمع نحل	١٢	Beeswax
لانولين	٥	Lanolin
سناج (هباب المصابيح)	١٣	Lamp Black
	١٠٠	

•• مسكرا Mascara ••

تركيبة رقم (١٨٤)

	جرام	
جليسرين مونو إستيارات	١٠	Glyceryl monostearate
ترای إيثانول أمين	٣	Triethanolamine
حمض إستياريك	١٥	Stearic acid
بترولیم (هلال بترولی)	٢٠	Petrolatum
چيلاتين	٢	Gelatin
ماء	١٧	Water
شمع نحل	٢٥	Beeswax
سناج	٨	Prepared lamp black
	١٠٠	

طريقة التصنيع :

يذاب الجيلاتين فى الماء الساخن ، يصهر شمع النحل وحمض الإستياريك والبتروليتم وجليسرين مونو إستياريت مع التقليب وإضافة السناج والتراى إيثانول إلى الجيلاتين مع التقليب ثم إضافة هذا المخلوط إلى المخلوط السابق مع التقليب الجيد . ويمكن صناعة أى نوع من المسكرا بنفس الطريقة السابقة ، وبتغير مقدار المستخدم من شمع النحل نحصل على درجات مختلفة من التماسك حسب الطلب .

•• قرص ظل للعين ••

تركيبة رقم (١٨٥)

	أجزام وزنية	
زيت معدنى	٥	Mineral oil
لون	٣٠	Colour
ثانى أكسيد التيتانيوم	٥	Titanium dioxide
تلك	٦٠	Talc
	١٠٠	

•• Mascara مسكرا ••

تركيبة رقم (١٨٦)

	جرام	
Lamp black (greaseless)	٣٠	سناج خال من الدهن
Powdered soap	٣٠	مسحوق صابون
Triethanolamine stearate	٣٤	تراى إيثانول أمين إستيارات
Powdered tragacanth	٦	مسحوق صمغ الكثيراء
	١٠٠	

طريقة التصنيع :

تخلط فى البداية المركبات المسحوقية الشكل ثم تنخل ، ثم يضاف التراى إيثانول أمين إستياريت وتوضع المركبات السابقة فى هاون Mortar حيث تخلط جيداً .

•• Mascara مسكرا ••

تركيبة رقم (١٨٧)

	جرام	
Pigment	٢٥	صبغة
Cetyl alcohol	٣٠	كحول ستيل
Wool fat	٢٠	دهن الصوف
Triethanolamine stearate	٢٥	تراى إيثانول أمين إستيارات
	١٠٠	

طريقة التصنيع :

تصهر المركبات الثلاثة الأخيرة معًا ثم يضاف لها الصبغة وتقلب حتى يصبح قوام المخلوط سميكا ثم يصب المخلوط فى قوالب أو عبوات .

الفصل الثانى عشر

•• مستحضرات الشعر ••

Hair preparations

تظهر فى الأسواق من وقت لآخر مستحضرات تجميل جديدة للشعر تشمل الشامبوهات، كريمات الشعر والتى يطلق عليها اسم Hair dressings ، كريمات الشعر الطبية ، لوسيونات الشعر (الغسول) ، مركبات تمويج الشعر ، لوسيونات تثبيت الشعر ، مركبات فرد الشعر ، ملمعات الشعر ، مقويات الشعر ، بريانتين للشعر ، صبغات الشعر ، مواد تبييض الشعر ... الخ .

وتستخدم مستحضرات الشعر المعتمدة فى أساسها على الزيت فى تثبيت الشعر فى مكانه وجعله لامعًا براقًا . وعادة ما تستخدم هذه المستحضرات بعد استخدام الشامبو ويكرر استخدامها بين كل مرة يستخدم فيها الشامبو خاصة عند الرجال .

وأفضل طريقة لاستخدام هذه المستحضرات هو توزيعها فى راحة اليد أولاً ثم تفرك راحتا اليدين معًا لتوزيع المستحضر جيداً على اليدين ثم تدلك فروة الرأس جيداً ، أما المستحضرات التى تحتوى على Hydroalcoholic فيتم توزيعها مباشرة على الشعر وفروة الرأس من الزجاجة أو العبوة .

•• المواصفات التى يجب توافرها فى مستحضرات الشعر :

١- أن تكون سهلة الاستعمال سريعة الانتشار على راحة اليد ولا تعطى إحساساً دهنياً غير مناسب أو لزجاً وأن يكون المستحضر سهل الانتشار خلال الشعر ، وإذا كان المستحضر فى صورة مستحلب فيجب دعكه فى الشعر بسرعة حتى لا تظهر مواد بيضاء على الشعر .

٢- أن يكون المستحضر قادراً على البقاء فوق الشعر دون أن يذهب لمعانه وألا يحدث انفصال للمركب عن الشعر ، بمعنى حدوث تكتل للمستحضر على الشعر مكوناً مسافات خالية من المركب .

٣- أن يساعد المستحضر على انزلاق الشعر وجعله ناعماً ويسهل خروج الشعر الساقط.

٤- يجب أن يعطى المستحضر لمعاناً جيداً بدون تكوين رغوة واضحة .

٥- يجب أن يعطى المستحضر إحساساً بالنعومة بدون ظهور زيوت دهنية فى الأصابع .

٦- أن لا يعطى المستحضر إحساساً بتصلب الشعر .

إن بعض مستحضرات الشعر تستخدم فى تقوية الشعر ، وهذه المركبات تعتمد على نظريات علمية لكنها فى الواقع لا تعطى قوة ولا صحة للشعر .

•• أنواع مستحضرات الشعر :

هناك ستة أقسام أساسية واسعة لمستحضرات الشعر أو أنواع من كريمات الشعر التى يطلق عليها اسم Dressing .

•• القسم الأول (الأنواع البسيطة جداً) :

تستخدم هذه الأنواع من قبل الرجال خاصة ، وهى تتكون عادة من الزيوت النقية مثل الزيوت المعدنية والمعطرات ، وهذه المستحضرات تمثل الأنواع الحديثة من زيت الـ Ma-cassar الشعبى ، وتستخدم الزيوت المعدنية النقية ذات الكثافة الخفيفة أو العالية ، فبعض الزيوت عالية اللزوجة يتم تعطيرها باستخدام عبير الورد والتى تسمى زيوت الورد "Rose oils" وبعض الزيوت النقية الأخرى تسمى (البيرليانتين السائل Liquid brilliantines) وأغلب هذه المركبات تحتوى على زيوت نباتية ولانولين وإضافات أخرى ، وفى حالة استخدام الزيوت النباتية يجب إضافة مواد مضادة للأكسدة حيث أن دهان الشعر بطبقة رقيقة من الزيت وتعرضه للشمس والهواء يؤدى إلى حدوث تزنخ للزيت بسرعة كبيرة جداً.

•• القسم الثانى (كريمات الشعر) :

يطلق على هذه المستحضرات اسم Hair cream أو Hair dressing وهى فى العادة مستحلب زيت معدنى فى ماء أو مستحلب ماء فى زيت وتحدث تأثيرها من خلال وجود ماء الجير Lime water وشمع النحل اللذان يعملان كمادة مستحلبة ، وعموماً فإن ٤٠٪ من الزيت المعدنى وحوالى ١,٥-٣٪ من شمع النحل تستخدم مع مقدار كافٍ من ماء الجير لمعادلة الأحماض الحرة الموجودة فى شمع النحل.

وتعتبر عملية الرج Agitation من العمليات المهمة فى مستحضرات هذاالقسم التى هى فى أساسها مستحلبات غير مستقرة خاصة فى درجات الحرارة العالية . وفى كثير من الحالات يتم التغلب على حالة عدم استقرار المستحلبات بفرك المستحلب بسرعة عند وضعه بين راحتى اليدين ، ويمكن الحكم على نجاح هذه المستحضرات فى الأسواق من خلال قدرتها على الاستقرار.

•• القسم الثالث (مستحلبات زيت فى ماء) :

هناك اتجاه حديث يميل إلى تحويل الشكل التقليدى لكريمات الشعر المصنوعة فى صورة ماء فى زيت Water in oil إلى كريمات شعر فى صورة زيت فى ماء Oil in water لكونها تتمتع بصفة سرعة الغسيل من اليدين ، وتعتبر مركبات «زيت فى ماء» أكثر تفوقاً على مستحلبات زيوت التجميل المعدنية .

•• القسم الرابع : (الكريمات السائلة) :

تدخل الكريمات الزيتية السائلة تحت نوع كريمات الشعر Hair dressing أو مقويات الشعر Tonics وهى أيضًا من نوع «ماء فى زيت» Water in oil ، ويتم صناعة هذا النوع بالاعتماد على اللانولين وتحولات اللانولين والاسترات والزيوت المعدنية والبتروليتم والشموع ، وتميل هذه النوعية من المركبات إلى الثبات أكثر من كريمات شمع النحل وماء الجير وأيضاً تميل إلى الزوال أثناء الاستحمام .

•• القسم الخامس (مقويات الشعر) :

يعتبر الـ Hydroalcoholic نوعا آخر من كريمات الشعر التى يطلق عليها اسم مقويات الشعر Hair Tonic ، وهى مستحضرات تستخدم بصورة كبيرة ، ويعتمد تركيبها على مركبات صناعية مثل : مزلقات الشعر الـ Polyalkylene glycol التى تصنع من خلال بلمرة الـ Ethylene oxide ، وتختلف المواد المتبلورة فى وزنها الجزيئى ولزوجتها وفى صفاتها المائية .

وعلى وجه العموم فإن مقوى الشعر يحتوى على ١٢–٥٠٪ زيت غير طيار ذائب فى الماء والكحول ، وأحد أكثر الأنواع شيوعاً بين العامة يحتوى على ٦٩,٣٪ كحول بالحجم.

•• القسم السادس : (ملمعات الشعر الصلبة والمراهم العطرية) :

تعتبر ملمعات الشعر الصلبة Solid brilliantines هى المرادف اللغوى لكلمة Po-mades والتى تعنى «المراهم العطرية» وهى مواد شديدة الأهمية فى تهذيب الشعر وتعبأ عادة فى برطمانات Jars ، وهى مواد تسبب مشاكل كبيرة عند استخدامها على الشعر ولهذا يجب الاقتصاد الشديد فى استخدامها ، وبعض منتجات هذا النوع تنتشر بدرجة أكبر قليلاً من هلام البترول المعطر ، وتحتوى هذه المركبات على زيت معدنى أو نباتى وحوالى ٢٥٪ شمع .

مهذبات الشعر الطبية :

تحتوى العديد من مهذبات الشعر على إضافات قاتلة للبكتريا تعمل على السيطرة على البكتريا أو التغلب على قشر الشعر (قشر الرأس) وتشمل الإضافات العديد من المواد منها :

Hexachlorophene, p-chloro-m-xylenol, salts of dehydroacetic acid, N-Trichloromethyl-mercapto -4- Cyclohexane -12- dicarboximide, benzethonium cloride, cetylpyridinium chloride, 8-hydroxyquinoline, resocrinol monoacetate.

•• مستحضرات عطرية لزينة الرجال ••

غسول للشعر

تركيبة رقم (١٨٨)

	جرام	
Ethyl or isopropyl alcohol	٦٠	كحول إيثيل أو أيزوبروبيل
Perfume	٠,٦	معطر
Distilled water	٣٩,٣	ماء مقطر
Panthothenic calcium	٠,١	كالسيوم بانثوثينيك
	١٠٠	

طريقة التصنيع

يذاب المركب الأول والثانى فى الكحول ويذاب المركب الثالث والرابع فى الماء ثم تضاف المركبات السابقة معاً وتقلب وتبرد لدرجة الصفر المئوى ثم ترشح.

•• مستحضرات لتزيين شعر الرجال ••

تركيبة رقم (١٨٩)

	بنث	
Oil phase		المركبات الزيتية
Mineral oil	٣٣	زيت معدنى
Beeswax	٣	شمع نحل
Stearic acid	,٥	حمض إستياريك
Cetyl alcohol	١,٣	كحول ستيل
Water phase		المركبات المائية
Water	٦٠	ماء
Borax	٠,٢٥	بوراكس
Heptahydrate	١,٨٥	هبتاهيدريت
Preservative	,١	مادة حافظة
Perfume	مقدار كاف	معطر

تركيبة رقم (١٩٠)

	بنث	
Oil phase		المركبات الزيتية
Mineral oil	٣٧,٩	زيت معدنى
Beeswax	١,٥	شمع نحل
Stearic acid	,٦	حمض إستياريك
Water phase		المركبات المائية
Lime water	٦٠	ماء جير
Preservative	مقدار كاف	مادة حافظة
Perfume	مقدار كاف	معطر

تركيبة رقم (١٩١)

	بنث	
المركبات الزيتية		Oil phase
زيت معدنى	٣٠	Mineral oil
حمض أوليك	٣	Oleic acid
هلام بترولى	٥	Petroleum jelly
المركبات المائة		Water phase
ماء جير	٥٩,٢	Lime water
هبتاهيدريت	١,٥	Heptahydrate
مغنسيوم سلفيت	١,٣	Magnesium sulphate
مادة حافظة	مقدار كاف	Preservative
معطر	مقدار كاف	Perfume

تركيبة رقم (١٩٢)

	بنث	
المركبات الزيتية		Oil phase
زيت معدنى	٣٧,٥	Mineral oil
شمع نحل	٢	Beeswax
هلال بترولى	٧,٥	Petroleum jelly
لانولين	٣	Lanolin
ارلاسيل ٨٣	٣	Arlacel 83
زنك إستيارات	١	Zinc stearate
المركبات المائية		Water phase
ماء	٤٥,٥	Water
بوراكس	٠,٥	Borax
مادة حافظة	مقدار كاف	Preservative
معطر	مقدار كاف	Perfume

طريقة التصنيع :

* تصنع التركيبة رقم (١٨٩) بإضافة المركبات الزيتية عند درجة حرارة ٦٥°م إلى المركبات المائية عند نفس الدرجة وتقلب جيدا وتترك لتبرد إلى درجة حرارة الغرفة .

* تصنع التركيبة رقم (١٩٠) بإضافة المركبات المائية عند درجة حرارة ٢٠ْم إلى المركبات الزيتية ودرجة حرارتها ٦٥ - ٧٠ْم مع التقليب الشديد وعندما يصبح المخلوط متجانساً يمكن تعبئة الكريم عند درجة حرارة ٣٠-٣٥ْم.

* تصنع التركيبة رقم (١٩١) بإضافة المركبات المائية عند درجة حرارة ٤٠ْم إلى المركبات الزيتية عند درجة حرارة ٦٥ْم مع التقليب السريع ثم يبرد المخلوط حتى درجة ٣٥ْم ثم يعبأ.

* تصنع التركيبة رقم (١٩٢) بإضافة المركبات المائية عند درجة حرارة ٧٧ْم ببطء إلى المركبات الزيتية عند درجة حرارة ٧٥ْم مع الرج agitation ثم يعطر المخلوط عند درجة حرارة ٤٥ْم ويترك ليبرد مع التقليب حتى درجة حرارة ٢٥ْم.

•• مقوى الشعر Hair Tonic ••

تركيبة رقم (١٩٣)

	جرام	
ريسورسينول	٥	Resorcinol
صبغة الفلفل	٥	Tincture of capsicum
زيت خروع	٥	Castor oil
كحول ٩٠٪	٨٥	Alcohol 90%
معطر	مقدار كاف	Perfume
	١٠٠	

•• مقوى الشعر Hair Tonic ••

تركيبة رقم ١٩٤

	جرام	
بيتا - نفثول	٢	Beta-naphthol
كحول ٩٠٪	٥٠	Alcohol, 90%
ماء	٤٨	Water
جليسرين	مقدار كاف	Glycerine
معطر	مقدار كاف	Perfume
	١٠٠	

•• غسول للشعر Hair Lotion ••

تركيبة رقم (١٩٥)

	جرام	
كحول أيزوبروبيل	٥٠	Isopropyl alcohol
ماء	٤٩,٦	water

بيتا – نفثول	٠,٢	Beta-naphthol
حمض سالسيليك	٠,٢	Salicylic acid
معطر	مقدار كاف	Perfume
	١٠٠	

•• غسول للشعر Hair Lotion ••

تركيبة رقم (١٩٦)

	جرام	
زيت شجر تى	١	Ti-tree oil
كحول أيزوبروبيل	٥٥	Isopropyl alcohol
ماء	٤٠	Water
جليسرين	٤	Glycerine
ماء كولونيا	مقدار كاف	Eau de cologne
	١٠٠	

•• شامبو Shampoos ••

تركيبة رقم (١٩٧)

	جرام	
تراى إيثانول أمين لوريل سلفيت	٢٠	Triethanolamine lauryl sulphate
صوديوم لوريل سلفيت	١٠	Sodium lauryl sulphate
أحماض دهنية لزيت جوز الهند	١٥	Coconut oil fatty acids
تراى إيثانول أمين	١٠	Triethanolamine
سيكوسترانت	١	Sequestrant
ماء	٤٤	Water
معطر	مقدار كاف	Perfume
لون	مقدار كاف	Colour
	١٠٠	

•• غسول لتثبيت الشعر Hair Setting lotion ••

تركيبة رقم (١٩٨)

	جرام	
صمغ الكثيراء	١,٢	Gum Tragacanth
كحول	١٠	Alcohol
جليسرين	٥	Glycerin

ماء	٨٣,٨	Water
مادة حافظة	مقدار كاف	Preservative
	١٠٠	

•• غسول لتثبيت الشعر ••

تركيبة رقم (١٩٩)	جرام	
صمغ كرايا	١,٥	Gum karaya
بوراكس	١,٥	Borax
كحول	١٠	Alcohol
ماء	٨٢	Water
جليسرين	٥	Glycerin
مادة حافظة	مقدار كاف	Preservative
	١٠٠	

•• غسول لتثبيت الشعر ••

تركيبة رقم (٢٠٠)		
٢٪ هلام بذر سفرجل فى ماء	٩٠	2% Quince seed mucilage in water
كحول	١٠	Alcohol
مادة حافظة	مقدار كاف	Preservative
لون	مقدار كاف	Colour
معطر	مقدار كاف	Perfume
	١٠٠	

•• غسول لتثبيت الشعر ••

تركيبة رقم (٢٠١)	جرام	
طحلب (أشنة) أيرلاندى	٢	Irish moss
ماء	٩٨	Water
مادة حافظة	مقدار كاف	Preservative
لون	مقدار كاف	Colour
معطر	مقدار كاف	Perfume
	١٠٠	

•• مسحوق تجعيد للشعر فى المنزل Wave-set Powder for Home use ••

تركيبة رقم (٢٠٢)

	جرام	
مسحوق صمغ كرايا	٣٠	Gum Karaya Powder
مسحوق صمغ كاسيا	٤٧	Gum acacia powder
بوراكس	١٥	Borax
كربونات الصوديوم	٨	Sodium carbonate
معطر	مقدار كاف	Perfume
	١٠٠	

طريقة التصنيع :

تخلط المركبات المسحوقية السابقة مع الصمغ وتقلب جيدا ، ويكفى ١٠ جرام من المخلوط لمقدار بنت Pint واحد من الماء .

•• ملمع للشعر Hair lacquer ••

تركيبة رقم (٢٠٣)

	باوند	
الشيلاك (محلول اللك فى الكحول)	٣,٥	Shellac
هيدروكسيد أمونيوم ٢٨ ٪	,٥	Ammonium hydroxide 28%
ماء	٣٢	water
	٣٦	

طريقة التصنيع :

تضاف الأمونيا ونصف مقدار الماء إلى الشيلاك ويقلب جيدا حتى نحصل على المحلول، عندها أضف باقى مقدار الماء ، ويجب أن يكون المحلول رائقاً ، أما لو كان المحلول غير رائق فيمكن إضافة المزيد من الأمونيا، يرشح المخلوط ويبرد .

•• ملمع للشعر ••

تركيبة رقم (٢٠٤)

	جرام	
بولى ڤينيل بيروليدون	٢,٥	Poly vinyl pyrrolidone (PVP)
جليسرين	٧	Glycerol
كحول إيثيل	١٥	Ethyl alcohol
ميثيل ب – هيدروكسى بنزوات	,٢	Methyl P-hydroxy benzoate
ماء مقطر	٧٥,٣	Distilled water
معطر مذاب فى الماء	مقدار كاف	Water soluble perfume
	١٠٠	

طريقة التصنيع :

بعد إذابة هيدروكسى بنزوات فى مقدار صغير من الماء المغلى ، يذاب ال PVP فى المقدار الباقى من الماء ثم تضاف باقى المكونات وتقلب .

•• مصفف لشعر الرجال Men's Hair dressing ••

تركيبة رقم (٢٠٥)

	جرام	
Light mineral oil	٦٠	زيت معدنى خفيف
Deodorized kerosene	٤٠	كيروسين بدون رائحة
Colour	مقدار كاف	لون
Perfume	مقدار كاف	معطر
	١٠٠	

•• مصفف لشعر الرجال ••

تركيبة رقم (٢٠٦)

	جرام	
Isopropyl myristate	٢٤	أيزوبروبيل ميرستيت
Lanolin	١	لانولين
Light mineral oil	٧٥	زيت معدنى خفيف
colour	مقدار كاف	لون
Perfume	مقدار كاف	معطر
	١٠٠	

•• مصفف لشعر الرجال ••

تركيبة رقم (٢٠٧)

	جرام	
Castor oil	٢٠	زيت خروع
Industrial alcohol	٨٠	كحول صناعى
Perfume	مقدار كاف	معط
Colour	مقدار كاف	
	١٠٠	

•• مصفف لشعر الرجال ••

تركيبة رقم (٢٠٨)

	جرام	
كحول أوليل	١٨	Oleyl alcohol
كحول	٨٢	Alcohol
لون	مقدار كاف	Colour
معطر	مقدار كاف	Perfume
	١٠٠	

•• مصفف لشعر الرجال ••

تركيبة رقم (٢٠٩)

	جرام	
أيزوبروبيل ميرستيت	٢٠	Isopropyl myristate
كحول ستيل	٢	Cetyl alcohol

•• بريلينتين صلب Solid Brilliantine ••

تركيبة رقم (٢١٠)

	جرام	
هلام بترولى	٩٠	Petroleum jelly
شمع برافين	١٠	Paraffin wax
لون	مقدار كاف	Colour
معطر	مقدار كاف	Perfume
	١٠٠	

•• بريلينتين صلب ••

تركيبة رقم (٢١١)

	جرام	
شمع كرنوبا	٥	Carnauba wax
شمع برافين	٥	Paraffin wax
هلام بترولى	٧٠	petroleum jelly
زيت معدنى	٢٠	Mineral oil
	١٠٠	

•• بريلينتين صلب ••

تركيبة رقم (٢١٢)

	جرام	
زيت معدنى	٩٠	Mineral oil
١٢-هيدروكسى حمض الإستياريك	٣	12-hydroxy stearic acid
شمع دقيق البتلور	٧	Micro crystalline wax
لون	مقدار كاف	Colour
معطر	مقدار كاف	Perfume
	١٠٠	

•• بريلينتين شفاف صلب ••

تركيبة رقم (٢١٣)

	جرام	
ألومونيوم إستيارات	٥	Aluminium stearate
زيت برافين	٩٥	Paraffin oil
زيت خروع - عطر - ڤيتامين	مقدار كاف	Castor oil, perfume, vitamins
	١٠٠	

•• بريلينتين سائل ••

تركيبة رقم (٢١٤)

	جرام	
كحول صناعى	٦٠	Industrial alcohol
زيت معدنى خفيف	٤٠	Light mineral oil
صبغة صفراء مذابة فى كحول	مقدار كاف	Spirit solubel yellow dye
صبغة صفراء مذابة فى زيت	مقدار كاف	Oil soluble yellow dye
معطر	مقدار كاف	Perfume
	١٠٠	

•• مزيل لقشر الرأس Dandruff Remover ••

تركيبة رقم (٢١٥)

	جرام	
أورثو ڤينيل ڤينول	٠,١	Ortho phenyl phenol
زيت خروع مكبرت	١٥	Sulphonated castor oil
صوديوم لوريل سلفيت	٢	Sodium lauryl sulphate
أرسينات البوتاسيوم	٠,١	Potassium Arsenite
كحول	٤٠	Alcohol
ماء	٤٢,٢	Water
معطر	٠,٣	Perfume
	١٠٠	

طريقة التصنيع :

يذاب المركب الأول والثالث والرابع فى الكحول ويضاف للمخلوط المعطر ، ثم يخلط المركب الثانى مع الماء ، ثم يخلط المخلوط الأول مع المخلوط الثانى ويرشح الناتج .

•• كريم للشعر (مستحلب ماء فى زيت بدون بوراكس) ••

تركيبة رقم (٢١٦)

	جرام	
كحول ستيل	,٣	Cetyl alcohol
شمع نحل أبيض	,٣	white beeswax
هيدروسيرين	,٣	Hydrocerin
عنبرية	,٥	Spermaceti
حمض إستياريك	,٦	Stearic acid
لانولين لامائى	,٥	Anhydrous lanolin
كحول أوليل	,٥	Oleyl alcohol
برافين سائل	٤٠	Liquid paraffin
ماء مقطر	٥٧	Distilled water
	١٠٠	

طريقة التصنيع :

تذاب المركبات الصلبة فى نصف مقدار شمع البرافين السائل ، ويذاب كحول أوليل فى نصف مقدار الماء على نفس درجة الحرارة ، تترك المكونات لتبرد ثم يضاف باقى مقدار البرافين السائل والماء بكميات قليلة مع التقليب .

•• كريم للشعر (مستحلب ماء فى زيت مع البوراكس) ••

تركيبة (٢١٧)

شمع نحل أبيض	٣	White beeswax
شمع سائل	٨٥	Liquid paraffin
بوراكس	,٢	Borax
ماء مقطر	١١,٨	Distilled water
	١٠٠	

طريقة التصنيع :

يصهر شمع النحل مع نصف مقدار البرافين السائل ، ويذاب البوراكس فى الماء ، تسخن المخاليط السابقة لدرجة حرارة ٦٠ْم ويصب مقدار الماء المذاب به البوراكس إلى المخلوط الأول مع التقليب .

•• كريم للشعر (مستحلب زيت فى ماء) ••

تركيبة رقم (٢١٨)

	جرام	
برافين سائل	٤٥	Liquid paraffin
حمض إستياريك	٥	Stearic acid
تراى إيثانول أمين	١	Triethanolamine
ماء مقطر	٤٩	Distilled water
	١٠٠	

طريقة التصنيع :

يصهر شمع البرافين السائل مع حمض الإستياريك ، يذاب التراى إيثانول أمين فى الماء، يسخن كلا المخلوطين لدرجة ٦٥ْم ثم يخلطان معاً ويقلبان حتى يبرد المخلوط ، واحذر أن تتكون رغوة .

•• كريم لتبييض الشعر Bleaching cream ••

تركيبة رقم (٢١٩)

	جرام	
أسيتانيليد	١,	Acetanilide
محلول هيدروچين بيروكسيد	٢٠	Solution of hydrogen peroxide 20 vols
دهن الصوف	١٥	Wool fat
برافين طرى	٦٥	Soft paraffin, white

•• كريم لتبييض الشعر ••

تركيبة رقم (٢٢٠)

	جرام	
تجاسيد	١٥,٠٠	Tegacid
برافين سائل	١٠,٠٠	Liquid paraffin
برافين طرى	٢٠,٠٠	Soft paraffin
حمض الستريك	٥,٠٠	Citric acid
ماء مقطر	٥٠,٠٠	Distilled water

•• كريم تبييض للشعر ••

تركيبة رقم (٢٢١)

	١٠٠ جرام	
شمع نحل أبيض	٥	White beeswax
دهن خنزير	٨	Lard
شمع طرى	٢٠	Soft paraffin
لانولين لامائى	١٧	Anhydrous lanolin
برافين سائل	١٢	Liquid paraffin
زيت لوز	٥	Almond oil
بلسم بيرو	٢٥	Balsam of peru
كحول	٨	Alcohol
	١٠٠	

•• كريم سائل للشعر ••

تركيبة رقم (٢٢٢)

زيت معدنى أبيض	١ جالون	Mineral oil, white
حمض أوليك	١٦ أونس سوائل	Oleic acid
تراى إيثانول أمين	٨ أونس	Triethanolamine
صمغ كرايا	٢ أونس	karaya gum
أوكسى كوينولين سلفيت	٠,٢٥ أونس	Oxyquinoline sulfate
ماء	٤ جالون	Water
معطر	مقدار كاف	Perfume

تركيبة لفرد الشعر Hair straighteners

تركيبة رقم (٢٢٣)

	اجزاء وزنية	
صمغ الكثيراء	٢	Gum Tragacant
حمض بوريك	١	Boric acid
ماء	٤٠	Water
كربونات صوديوم	١	Sodium Carbonate
هيدروكسيد بوتاسيوم	١	Potassium hydroxide
جليسرين	٢	Glycerin
ماء	٨	Water

طريقة التصنيع :

اصنع من التركيبة رقم [٢٢٣] عجينة ثم قلب هذه العجينة فى التركيبة السائلة رقم (٢٢٢) ، ويستخدم المخلوط الناتج على الشعر ويترك لمدة نصف ساعة ثم يغسل بالماء لإزالة المخلوط من الشعر .

•• تركيبة لتجعيد الشعر Wave set ••

تركيبة رقم (٢٢٤)	جرام	
صمغ كرايا	١٠	Karaya gum
كحول أيزوبروبيل	٢٠٠	Isopropyl Alcohol
مادة حافظة	١٠	Preservative
ماء	٨٠٠	Water
بروبيلين چيليكول	٢٥	propylene glycol
كربونات بوتاسيوم	٣	Potassium carbonate
معطر ولون	مقدار كاف	Perfume and colour

طريقة التصنيع :

يذاب صمغ الكرايا فى الكحول ثم تضاف المادة الحافظة ويضاف ٦٥٠ مل من الماء ويسخن المخلوط حتى درجة حرارة ١٤٠°ف (٦٠°م) ويترك عدة ساعات ثم يرشح ، تذاب كربونات البوتاسيوم فى المقدار الباقى من الماء ويضاف إلى المحلول السابق ثم تضاف باقى المكونات مع التقليب الجيد .

•• مثبت للشعر Hair fixed ••

تركيبة رقم (٢٢٥)	أجزاء وزنية	
كبريت مرسب	٣	Sulphur precipitated
أسيتات الرصاص	٣	Lead acetate
جليسرين	٢٥	Glycerin
زيت معزدنى خفيف	٥	Mineral oil (light)
هلام بترولى	٥٥	Petrolatum
كحول ستيل	٢	Cetyl alcohol
سوليولان «٥»	٢	"Solulan" 5
أيزوبار «م»	٥	"isopar" m
	١٠٠	

طريقة التصنيع :

تسخن المركبات الزيتية والمائية حتى درجة ٨٠°م ، ينشر الكبريت فى المركبات المائية مع الرج البطئ لطرد الهواء ، يبرد المخلوط حتى يصبح ثقيلا وناعما ثم تضاف أسيتات الرصاص السائلة ببطء شديد مع الرج الجيد المستمر ، ويترك المخلوط ليبرد مع التقليب حتى تصبح درجة حرارته ٣٥°م .

•• مبيض للشعر Hair bleach ••

تركيبة رقم (٢٢٦)	أجزاء وزنية	
أمونيوم برسلفيت	١٠	Ammonium persulphate
كربونات مغنسيوم	١٥	Magnesium carbonate
كربونات كالسيوم	٥٠	Calcium carbonate
كربونات صوديوم	١٥	Sodium carbonate

طريقة التصنيع :

تخلط المركبات جميعها معاً للحصول على مزيج جاف ، وللحصول على محلول من المزيج السابق يضاف له ٢٠ جزء وزنى من فوق أكسيد الهيدروچين ١٢٪ مع ٨٠ جزء وزنى ماء .

•• كريم مبيض للشعر Hair bleach (Cream) ••

تركيبة رقم (٢٢٧)	جرام	
حمض أوليك	٢٥	Oleic acid
كحول أيزوبروبيل	٢٠	Isopropyl alcohol
هيدروكسيد أمونيوم ٢٨٪	٧	Ammonium hydroxide 28%
ماء	٥٠	Water
نونيل ڤينوكسى بولى إيثانول	٣٣	Nonyl phenoxypoly ethanol
بولى أوكسى ثيلين لوريل كحول	١٧	Polyoxyethlene lauryl alcohol
حمض أوليك	٣٧	Oleic acid
أوكتيل ڤينيل بولى زوكسى إيثانول	١٧	Octyl phenyl polyethox ethanol
كحول أيزوبروبيل	٣٢	Isopropyl alcohol
هيدروكسيد أمونيوم ٢٨٪	١٥	Ammonium hydroxide (28%)

•• تركيبة لعلاج سقوط الشعر ••

المكونات :

٣ نقط من زيت اللافندر + ٢ نقطة من زيت الزعتر + ٣ نقط من زيت حصالبان + ٢ نقطة من زيت شجر الأرز + ٣ ملليلترات زيت هوهوبا + ٢٠ ملليلتر من زيت بذور العنب .

طريقة الاستعمال :

تخلط المكونات السابقة معاً وتدلك بها فروة الرأس لمدة دقيقتين على أن توضع منشفة ساخنة فوق الرأس لتزيد من سرعة امتصاص هذه الزيوت ، تكرر العملية يومياً لمدة سبعة أشهر . وقد استعملت هذه التركيبة فى اسكوتلندا ونجحت نجاحاً كبيراً حيث أعادت الشعر إلى المناطق الخالية منه .

•• شامبوهات Shampoos ••

الشامبوهات مركبات ذات تأثير سطحى فى صورة سائل مناسب للغرض من استخدامه أو فى صورة مادة صلبة أو مسحوق يعمل عند استخدامه على إزالة الدهون والأوساخ وبقايا الجلد من أصل الشعر وفروة الرأس بدون آثار جانبية على الشعر وجعله فى حالة صحية .

وتتواجد الشامبوهات فى صورتين ، الصلبة والسائلة إلا أن صورة المسحوق أكثر شيوعاً .

وتختلف تراكيب هذه المواد عن صفات الصابون ، ولكن من الضرورى اختبار الشامبوهات لمعرفة مدى قدرتها على التخثر وتجميع الشعر .

ومن أكثر المركبات شيوعا فى صناعة الشامبوهات مادة الـ Saponine ومادة Sul-phonated Lorol حيث تعمل على زيادة الرغوة وتمنع ترسيب الجير عند استخدام الماء العسر .

وتعمل القواعد القلوية مثل كربونات الصوديوم الجافة Na_2CO_3 والـ sesquicarbonate $(Na_2CO_3 . NaHCO_3 . 2H_2O)$ على تصبن الدهون التى تغسل وتزال أثناء شطف الرأس .

تراكيب ووظائف :

عامة ، تعتبر الشامبوهات محاليل مائية منظفة أو مخاليط مواد تنظيف معلقة مثل المركبات التى تعمل على تحسين فعاليته ، إن أغلب المنظفات الصناعية عادة ما تستخدم وأحيانا الصابون ، ولكن المنظفات الصناعية أكثر فعالية .

ويدخل فى تركيب الشامبوهات مواد تزيد لزوجته وسمكه ، ومواد تعمل على زيادة شفافيته ، ومواد مكيفة ، ومواد مفرقة لصابون الكالسيوم ، ومواد مذيبة ، ومواد قاتلة للبكتيريا والفطريات ، ومواد معطرة ، ألوان ...إلخ .

وهناك شامبوهات سائلة رائقة، كريمات سائلة ، غسول وشامبوهات فى صورة كريم أو معجون أو هلام أو مساحيق وأيضا شامبوهات فى صورة أقراص صلبة أو فى صورة رقائق .

ومن ناحية وظيفة الشامبو فهناك شامبوهات لكل الأغراض وشامبوهات خاصة للشعر الجاف والشعر الدهنى والشعر الأبيض ، وهناك أيضا مواد مكيفة (شامبوهات) ، وشامبوهات مضادة للقشرة وشامبوهات ملونة للشعر وشامبوهات خاصة للأطفال ، وهناك شامبوهات بالبيض وباللبن Coffee .

إن الوظيفة الأساسية للشامبوهات هى تنظيف الشعر وتجميع المواد الدهنية (الزهم Sebum = مادة دهنية تفرزها الغدد الدهنية) وإزالة قشر الرأس وزيادة صفات الصقل للشعر .

صفات الشامبو الجيد :

لا يجب أن يكون الشامبو منظفاً فقط ولكن يجب أيضا أن يعمل على تجميل الشعر وتنعيمه وجعله لامعاً مصقولاً وسهل التمشيط ، ولهذا يجب أن يحتوى على مواد مغذية تفيد فروة الرأس والشعر وتزيل الطبقة الزيتية والأوساخ وبقايا الخلايا الجلدية الميتة ، وأن يكون رغوة جيدة مع الماء اليسر والماء العسر ، وأن يكون الشامبو مناسباً للغرض المستخدم لأجله وأن لا يترك بقايا منه فوق الشعر ، وأن يكون غير سام ، غير مهيج ، ولا يسبب أضراراً أو حساسية عند ملامسته للعين .

الشامبوهات السائلة الرائقة (الشفافة) :

هذا النوع عبارة عن محلول مائى لواحد أو أكثر من المنظفات أو الصابون مضاف إليه المركبات الأخرى ، وفى الشامبو السائل الشفاف من المهم أن يكون المنظف الأساسى أو الصابون به ماء جيد ، وتستخدم المواد الذوابة أحيانا لتحسين الشفافية وللمساعدة على ذوبان الإضافات الأخرى وتستخدم مادة alkylolamides عادة لزيادة اللزوجة .

شامبوهات الأطفال :

أساس هذه الشامبوهات هو المنظفات التى تسمى «No eye sting» وهى لا تسبب ألماً لعيون الأطفال ويستخدم لهذا الغرض أنواع الـ - imidazoline (Cycloimidium type) وهى منظفات أمفوتيرية amphoteric ، كما ينصح باستخدام مادة sul-fosuccinic acid esters .

•• شامبو خال من الصابون بزيت مكبرت ••

		جرام	
زيت خروع مكبرت	١٢٥	Sulphonated castor oil
زيت زيتون مكبرت	١٢٥	Sulphonated olive oil
زيت جوز هند مكبرت	١٢٥	Sulphonated coconut oil
بولى إيثيلين چيليكول «١٠٠٠»	١٠	Polyethylene glycol "1000"
مورفولين	١٠	Morpholine
ماء	١٠	Water
معطر	٦٠٠	Perfume

طريقة التصنيع :

تخلط المركبات الثلاثة الأولى معاً وتسخن لدرجة حرارة ١٠٤°ف ثم يقلب فيها المورفولين والبولى إيثيلين چيليكول «١٠٠٠» ثم يضاف الماء وبعد أن يبرد المخلوط يضاف المعطر .

شامبوهات متنوعة :

إن الشامبوهات المحتوية على مواد غريبة مثل البيرة ، البيض ، اللبن ، المولت.. إلخ تباع منذ أعوام عديدة ، ويجب أن يحتوى الشامبو الذى يحمل عبارة «egg shampoo» على ما يكافئ بيضة واحدة أما الشامبوهات المحتوية على أقل من ذلك فتحمل علامة «plus egg» وفى أغلب الحالات يجب أن يحتوى الشامبو على الأقل على نسبة ٢ ٪ بيض .

وقد أنتجت بعض الشركات أنواعا من الشامبوهات المضغوطة الرذاذية إلا أنها لم تلق الرواج والنجاح المطلوب .

الشامبوهات الطبية المضادة للقشرة :

تهدف الشامبوهات الطبية إلى التحكم والقضاء على قشر الرأس ، واليوم ينتشر فى الأسواق عدد كبير من الشامبوهات المزيلة للقشرة اكتسبت شعبية بسبب تأثيرها الجيد .

ويعتبر الشامبو وصفة طبية إذا احتوى على ٢,٥ ٪ معلق من مادة selenium disulphide فى قاعدة المنظف ، وبعض الشامبوهات الأخرى تحتوى على مادة zinc . pyridinethione باعتبارها مضادة لقشرة الرأس مع مادة sodium al kyl glyceryl ether sulfonate باعتبارها مادة التنظيف الأساسية .

هناك مدى واسع بين أصناف وتشكيلات المواد المضادة للقشرة المستخدمة فى الشامبوهات وهى تشمل مركبات مضادة للبكتيريا .

مثل hexachlorophene وأيضا معادن ثقيلة مثل cadmium sulphide ومادة tel-lurium oxide ومادة biphenamine hydrochloride ومادة hydroxyquinolines ومادة allantoin والعديد من المواد الأخرى .

شامبو الصابون :

يعمل الصابون على زيادة فعالية المنظف الصناعى ليصبح قادراً على تمشيط الشعر ، وتعتمد شامبوهات الصابون على صابون الalkanolamine وهى أفضل من صابون الصودا والبوتاسيوم .

ويجرى إعداد صابون ال alkanolamine بتفاعل الamine مع الحمض الدهنى ، وعند إعداد الصابون المؤسس على الشامبو يجرى التفاعل بين mono أو tri-ethanolamine مع مخلوط من الحمض الدهنى لزيت جوز الهند وحمض الأوليك .

إضافات الشامبو :

بجانب المركبات الكيميائية التى تشمل منظفات صناعية والتى تستخدم فى صناعة الشامبو هناك العديد من المواد الأخرى المستخدمة للحصول على صفات خاصة أو وظائف خاصة أو لتحسين خواص وصفات الشامبو ومنها :

١ – الشفافية Opacifier

مركبات تستخدم لجعل الشامبو فى حالة شفافة وهى فى العادة مواد تشبه الشمع ذات قدرة نسبية على عدم الذوبان ولكنها تنتشر فى الشامبو ، ومن المهم جدا أن تكون هذه المواد غير ضارة وغير مؤثرة على صفات الشامبو مثل صفة تكوين الرغوة ، وبعض مركبات إحداث الشفافية تكون صلبة أو بلورية لتعطى تأثيراً ملمعاً للشعر .

وعادة تستخدم الإسترات مثل glycol and glyceryl stearates ، والكحولات العليا مثل stearyl وال cetyl alcohol وصابون الإستيارات وwaxy alkylamides مثل stearic amides .

٢ – المذيبات الازدواجية solubilizers couplers

مواد تستعمل لجعل الشامبو رائقا وتجعل المواد صعبة الذوبان فى حالة شبه ذائبة ، كما هو الحال فى الزيوت العطرية والمواد الحافظة ومضادات البكتيريا ومرطبات البشرة emolli-ent ، ولهذا الغرض يمكن استخدام الـ ethyl alcohol ، isopropyl alcohol ، glycerol ، glycol ، diethylene glycol monoethyl ether ، وتدخل أيضاً المواد ذات الصفات الإمفوتيرية للعمل كمذيبات .

٣ – مواد مكسبة للثخانة thickeners

تستخدم هذه المواد لزيادة لزوجة الشامبوهات السائلة ولزيادة تماسك شامبوهات الكريم وشامبوهات الهلام gel ، وترجع كل الصفات السابقة إلى وجود مادة alkylolamides .

وفى حالة شامبوهات الـ sodium lauryl sulfate تضاف أملاح غير عضوية لزيادة لزوجة المنتجات السائلة وتكوين لزوجة لشامبوهات الكريم .

ومن أفضل المواد المستخدمة فى شامبوهات الكريم لزيادة الثخانة هى sodium stear- ate والـ stearic amides ويمكن أيضاً استخدام الـpolyvinyl alcohol ، methyl- cellulose ، sodium alginate .

٤ – مواد التكييف conditioning agents

تستخدم هذه المواد فى الشامبوهات لتحسين هيئة الشامبو وجعله سهل الاستخدام ويطلق عليها اسم «finish» وتستخدم أيضاً زيوت مختلفة ، كحولات دهنية ، إسترات چيليكول ، مشتقات البروتين لتحسين حالة الشعر ، ويستخدم اللانولين بشكل كبير لتكييف الشعر خاصة فى الكريمات وشامبوهات الكريم السائلة ، كما يستخدم زيت اللانولين ومشتقات اللانولين لنفس الغرض ، ومن المهم اختيار قاعدة المنظف المستخدم لتكييف الشعر .

وهناك أنواع عديدة من surfactants تشمل alkylolamides , fatty amine ox- ide ، fatty acid - peptide والمركبات الأنيونية والكتيونية التى تعتبر من مواد تكييف الشعر .

٥ – المواد الحافظة Preservatives

مـواد تضـاف للشامـبـوهات لمنع نمو العفن والبكتيـريا ، ومن أفضل المواد الحافظة المستخدمة فى الشامبوهات مادة الـ methyl والـ Propyl (P-hydroxybenzoates) (parabens) ومادة P- chlorometacresol ، ويمكن أيضاً استـخدام مادة الـ for- maldehyde (الفورمالدهيد) ومادة dehydroacetic acid salts ، كما تستخدم مادة Phenylmercuric salts بتركيزات مخففة جداً .

•• منظفات الشامبو - الأنيونية - كبريتات الألكيل الدهنية ••

مما لا شك فيه أن منظفات الشامبو – الأنيونية – كبريتات الألكيل الدهنية من أكثر المنظفات الصناعية أهمية باعتبارها أحد مكونات الشامبوهات حيث تستخدم مركبات الـ alkyl sulfates كأحد المنظفات المنزلية التى تدخل فى صناعة الشامبوهات وهى عبارة عن إسترات لحمض الكبريتيك ، ويجرى إعدادها من خلال كبرتت (سلفنة) الكحولات الدهنية مع chlorosulfonic acid أو باستخدام أسلوب اختزال الصوديوم للأحماض

الدهنية المقابلة . ويطلق على مركبات الـ alkyl sulfate الأولية المستخدمة فى الشامبوهات اسم lauryl sulfate وهى التى تحتوى على مخلوط من مركبات بها ١٠ -١٨ ذرة كربون وأغلبها يحتوى على ١٢ ذرة كربون ، وأغلب أملاح الـ lauryl sulfate المتاحة تحتوى على الصوديوم ، البوتاسيوم ، الكالسيوم ، الزنك ، الأمونيوم ، المغنسيوم ، وأيضاً أحادى أو ثنائى أو ثلاثى إيثانول أمين ، وعلى الرغم من أن هذه الأملاح توجد فى صورة صلبة إلا أن lauryl sulfates يوجد فى صورة عجينة صلبة أو فى صورة محلول مائى .

وتختلف الأملاح عن بعضها البعض بصورة واضحة فى صفاتها خاصة فيما يتعلق باللون ، اللزوجة ، نقطة التغييم cloud point ، حيث تتأثر لزوجة أملاح الصوديوم بمقدار ما تحتويه من أملاح عضوية . وعموما فإن تركيزات الـ lauryl sulfates المستخدمة فى الشامبوهات تتراوح بين ٧ - ١٥ ٪ على قاعدة لا مائية .

شامبوهات ذات أثر خاص :

تحتوى هذه الشامبوهات على إضافات خاصة لإكسابها صفات محددة .

الشامبوهات الصلبة :

تتكون هذه الشامبوهات من أى من المنظفات أو الصابون المضغوط فى صورة أقراص tablet أو Bar ، وبشكل آخر يجرى ضغط المنظفات المجففة فى صورة شرائح رفيعة .

شامبوهات الكريم السائل أو الغسول :

توجد هذه الشامبوهات فى صورة سوائل ، مواد لزجة ، مواد معتمة تحمل هيئة غسول لتجميل الجلد ، وهى ليست مواد مستحلبة تماما ولكنها تحتوى على تركيزات جيدة من مواد معلقة غير شفافة مثل الـ glycol stearates .

وتستخدم المنظفات قليلة الذوبان ذات نقطة تغييم عالية فى إنتاج هذا النوع من الشامبوهات ، وتستخدم المواد ذات اللزوجة العالية نسبياً فى الحفاظ على تعلق المادة اللاشفافة لمدة طويلة .

مساحيق الشامبو :

يوجد منها نوعان ، الأول عبارة عن مسحوق منظف بسيط تجرى إذابته فى الماء قبل الاستعمال ، والثانى يطلق عليه اسم الشامبو الجاف وهو عبارة عن مخلوط من مساحيق ممتصة على الزيت مثل مساحيق النشا ، الكاولين ، التلك .

وهذا المنتج ينتشر بسرعة خلال الشعر ويجرى إزالته من الشعر بعد أن يمتص الشعر طبقة الزيت .

شامبو الهلام (الجل) :

يشبه هذا النوع السوائل الرائقة ولكنه يميل إلى التركيز أكثر ، ولجعله لزجاً بصورة جيدة تستخدم مادة alkylolamide ، الصابون ، الصمغ الصناعى بتركيزات عالية .

شامبو العجينة أو الكريم :

هذا النوع لا يختلف عن منتجات الكريم السائلة عدا أنها تكون متماسكة تشبه العجينة فى لزوجتها ، حيث يدمج فى تركيبها مكونات دهنية غير ذائبة نسبيا مثل إستيارات الصوديوم ، أو من خلال استخدام مركبات إليكتروليتية electrolytes تفيد فى إبعاد أملاح بعض المنظفات القاعدية .

•• تركيبات مختلفة للشامبوهات ••

تركيبة رقم (٢٢٨)

	جرام	
زيت زيتون مكبرت	١٦	Sulphonated olive oil
زيت خروع مكبرت	١٦	Sulphonated castor oil
ماء	٦٨	Water
لون	مقدار كاف	Colour
معطر	مقدار كاف	Perfume
	١٠٠	

تركيبة رقم (٢٢٩)

	جرام	
زيت خروع مكبرت	٧٧	Sulphonated castor oil
زيت معدنى خفيف	٣	Mineral oil (Light)
كحول أوليل	٣	Oleyl alcohol
جليسرين	٣	Glycerin
ماء مقطر	١٤	Water (distilled)
	١٠٠	

تركيبة رقم (٢٣٠)

	جرام	
مسحوق شامبو جاف	٤٠	Dry shampoo (powder)
تراب القصار	٢٠	Fuller's earth
بوراكس	٥	Borax
صوديوم سيسكيوى كربونات	٢٠	Sodium Sesqui carbonate
نشا	١٥	Starch
	١٠٠	

•• تركيبات مختلفة لشامبوهات مصنوعة من زيت جوز الهند ••

تركيبة رقم (٢٣١)

	جرام	
زيت جوز الهند	١٦	Coconut oil
ماء	٨٠	Water
هيدروكسيد بوتاسيوم ٨٥٪	٤	Potassium hydroxide 85%
	١٠٠	

تركيبة رقم (٢٣٢)

	جرام	
زيت جوز هند	٣٧	Coconut oil
هيدروكسيد بوتاسيوم ٨٥٪	٢٩	Potassium hydroxide 85%
ماء	٥	Water
جليسرين	٢٩	Glycerol
معطر	مقدار كاف	Perfume
	١٠٠	

تركيبة رقم (٢٣٣)

	جرام	
زيت جوز هند	٢١	Coconut oil
هيدروكسيد بوتاسيوم ٨٥٪	٤,١	Potassium hydroxide 85%
ماء	٥٤	Water
زيت زيتون	٣	Olive oil
معطر	,٥	Perfume
هيدروكسيد صوديوم ٩٥٪	١,٩	Sodium hydroxide 95%
كحول ايثيل	١٥	Ethyl alcohol
حمض تترا أسيتيك	٠,٥	Tetraacetic acid (EDTA)

تركيبة رقم (٢٣٤)

	جرام	
زيت جوز هند	٢١	Coconut oil
هيدروكسيد بوتاسيوم ٨٥٪	١,١	Potassium hydroxide 85%
ماء	٦٨,٧	Water
معطر	١	Perfume

Olive oil	٩,٩	زيت زيتون
Sodium hydroxide 95%	٤,٤	هيدروكسيد صوديوم ٩٥٪
Ethyl alcohol	٢,٨	كحول إيثيل
Palm oil	٥,١	زيت نخيل

تركيبة رقم (٢٣٥)

Coconut oil	٣سم	زيت جوز هند
Potassium hydroxide 85%	٧٠	هيدروكسيد بوتاسيوم ٨٥٪
Water	(مقار يجعل الـ PH =٩)	ماء
Glycerol	(مقدار لجعل الحجم الكلى	جليسرين
Perfume	١٠٠سم٣)	معطر
Sodium hydroxide 95%	١٤	هيدروكسيد صوديوم
Oleic acid	١٤	حمض أولى

•• تركيبات مختلفة لشامبوهات بالزيوت النباتية

تركيبة رقم (٢٣٦)

Coconut oil	٢	زيت جوزهند
Palm oil	,٥	زيت نخيل
Potassium hydroxide, 90%	٣	هيدروكسيد بوتاسيوم
Sodium hydroxide, 90%	٣سم	هيدروكسيد صوديوم
Ethyl alcohol	١٤,٥	كحول إيثيل
Water	٣٧	ماء

•• تركيبة لشطف الشعر Hair Rinses

تركيبة رقم (٢٣٧)

Coconut oil	٣٤	زيت جوز هند
Potassium hydroxide 90%	٨,٥	هيدروكسيد بوتاسيوم
Water	١٠٠	ماء
Coconut fatty acids	٢,٣	أحماض دهنية لجوز الهند
Stearic acid	٠,٣	حمض إستياريك
Glycerol	٠,٨	جليسرين
Perfume	٩٦,٦	معطر
Sodium lauryl sulfate	١٠٠	صوديوم لوريل سلفيت

طريقة التصنيع :

إن درجة حموضة التركيبة السابقة PH = ٤,٤ ، ولابد أن تكون كريمات شطف الشعر مخففة عند استعمالها بمعدل ملعقة واحدة إلى ٨ أونس ماء .

سخن ١/٢ مقدار الماء إلى درجة ١٨٠°ف ثم يضاف كحول ستيل مع التقليب البطئ حتى تمام الذوبان مع الرج البطئ خلال عمليات التصنيع ويجب الحذر لمنع اندماج الهواء داخل المنتج .

سخن تريتون إكس ٤٠٠ إلى درجة ١٧٠°ف ثم أضف باقى مقدار الماء ببطء وبعد الإضافة تخفض درجة الحرارة إلى ١٥٠°ف مع الرج الخفيف لمدة نصف ساعة على الأقل حتى يصبح المخلوط متجانسا ونصل إلى أقصى مقدار من الثبات للمستحلب ، وحتى يحدث ذلك على أكمل وجه تقلل درجة الحرارة إلى ١٢٠°ف .

يذاب كلوريد البوتاسيوم فى الماء ويسخن لدرجة ١٢٠°ف ثم يضاف هذا المحلول ببطء إلى مستحلب كحول الستيل والتيريتون إكس ٤٠٠ ، يزال بعد ذلك مصدر الحرارة وترج العجنة ببطء لمدة ساعة تقريباً أو حتى يصبح المخلوط فى صورة الهلام ، بعد ذلك يضاف اللون والمعطر .

الفصل الثالث عشر
مساحيق ومعاجين الأسنان
Tooth paste and Powder

•• مساحيق ومعاجين الأسنان

مستحضرات الأسنان هى منتجات تجارية فى صورة مساحيق أو معاجين لتنظيف الأسنان أو تدليك اللثة أو الحفاظ على صحة الفم ، ومستحضرات الأسنان تعنى استخدام فرشة الأسنان بغرض تنظيف ما تصل إليه من سطوح الأسنان .

إن الغرض الأساسى لمستحضرات الأسنان هو تنظيف وتلميع الأسنان بدون إزالة طبقة الإنامل enamel بسبب الحك أو الإضرار باللثة ، وهناك مواد تضاف لمستحضرات الأسنان تعمل على تلميع الأسنان وتقلل من حدوث تسوس الأسنان وتحافظ على صحة اللثة وتقلل من روائح الفم .

وتحتوى أغلب مستحضرات الأسنان على «طباشير مرسب» ، وبعض المستحضرات الأخرى تحتوى على واحد أو أكثر من المركبات التالية :

astringents

antiseptics

antacids

deodrants

وأيضاً على عدد من المركبات الطبية مثل :

Borax
sodium perborate
menthol
calcium peroxide
quaternary ammonium
thymol
chlorophyll
ammonium phosphate
Dibasic ammonium phosphate
urea (carbamide)

وتحتوى مستحضرات الأسنان أيضا على مواد حافظة مثل :

methy esters of p-hydroxybenzoic acid

propyl esters of p-hydroxybenzoic acid

Benzoic aid

salicylic acid

وتحتوى أغلب معاجين الأسنان على مواد كاشطة أقل من تلك الموجودة فى مساحيق الأسنان .

••المواد الكاشطة :

توجد هذه المواد فى معاجين ومساحيق الأسنان فى صورة كربونات كالسيوم، فوسفات كالسيوم ، كبريتات كالسيوم ، ميتا فوسفات الصوديوم الذائبة ، أكسيد ألومنيوم مائى ، كربونات مغنسيوم ، بيكربونات الصوديوم ، كلوريد الصوديوم ، وبالأضافة لذلك تحتوى المعاجين على مواد سائلة مثل الجليسرين ، بروبيلين جيليكول ، محلول سوربيتول ، ماء ، كحول ، مواد محدثة للثخانة مثل النشا (مواد مالئة) .

•• معجون أسنان مبنى على الصابون والطباشير ••

تركيبة رقم (٢٣٨)

	جرام	
طباشير	٤٧	Chalk
صابون أسنان	٢	Dental soap
جليسرين ب . ب	٢٢	Glycerine B.P
ألجينات الصوديوم	٢	Sodium. alginate
نكهة ، مادة حافظة	مقدار كاف	Flavour, Preservative,..
ماء	إلى ١٠٠	Water
	١٠٠	

•• معجون أسنان مبنى على المنظفات الصناعية والطباشير ••

تركيبة رقم (٢٣٩)

	جرام	
طباشير	٥٧	Chalk
صوديوم لوريل سلفيت	١	Sodium lauryl sulphate
جليسرين	٢١	Glycerine
صمغ الكثيراء	١,٥	Gum Tragacanth

نكهة ، مادة حافظة	مقدار كاف	Flavour, Preservative
ماء	إلى ١٠٠	Water
	١٠٠	

•• معجون أسنان مبنى على المنظفات الصناعية والطباشير ••

تركيبة رقم (٢٤٠)

	جرام	
طباشير	٤٠	Chalk
صوديوم لوريل سلفيت	١,١	Sodium lauryl sulphate
جليسرين	١٧	Glycerine
صودا كاراغينيت	١,٤	Sodium carragheenate
سكارين ، مكسب للنكهة	١,١	Flavour, saccharin
ماء	إلى ١٠٠	Water
	١٠٠	

•• معجون أسنان مبنى على الفوسفات ••

تركيبة رقم (٢٤١)

	جرام	
داى كالسيوم فوسفات داى هيدريت	٤٠	Dicalcium phosphate dihydrate
صوديوم لوريل ساركوسينيت	٢	Sodium lauryl sarcosinate
جليسرين ب . ب	٢٠	Glycerine B.P
صودا كاراغينيت	١,٤	Sodium carragheenate
سكارين ومكسب للنكهة	١,٠٠	Flavour and saccharin
ماء	إلى ١٠٠	Water
	١٠٠	

•• معجون أسنان مبنى على الفوسفات ••

تركيبة رقم (٢٤٢)

	جرام	
داى كالسيوم فوسفات داى هيدريت	٢٦,٦	Dicalcium phosphate dihydrate
إنسول . صوديوم ميتافوسفات	٢٦,٦	Insol. sodium metaphosphate
صوديوم لوريل سلفيت	١,١	Sodium lauryl sulphate
جليسرين ب.ب	٢٣,٤	Glycerine B.P
صمغ الكثيراء	١,٢	Gum Tragacanth
ماء ، نكهة	إلى ١٠٠	Water, flavour
	١٠٠	

طريقة التصنيع :

يخلط صمغ الكثيراء (أو المادة الرابطة) مع الصابون (أو منظف خال من الصابون) وهما فى الحالة الجافة ثم يضاف الجليسرين والماء ثم تضاف باقى المكونات ومكسب الرائحة (النكهة) مع التقليب الجيد حتى تتكون عجينة متجانسة جاهزة للتعبئة .

•• معجون أسنان بالكلوروفيل ••

تركيبة رقم (٢٤٣)

	جرام	
كربونات كالسيوم	٥٠	Calcium carbonate (abrasive)
صوديوم نحاس كلوروفيلين	٠,٣٠	Sodium copper chlorophyllin
تتراصوديوم بيروفوسفات	٠,٢٥	Tetrasodium pyrophosphate
صوديوم لوريل سلفيت	٢,٥	Sodium lauryl sulphate
زيت نعناع بلدى	١,٠٠	Oil of spearmint
صمغ الكثيراء	١,٠٠	Gum Tragacanth
جليسرين	٢٠,٠٠	Glycerol
سكارين	٠,١	Saccharin
ماء	٢٤,٨٥	Water

•• مسحوق للأسنان ••

تركيبة رقم (٢٤٤)

	جرام	
كربونات كالسيوم مرسبة	٩٥	Precipitated calcium carbonate
صابون أسنان	٥	Dental soap
مكسب للنكهة	مقدار كاف	Flavouring
مادة محلية	مقدار كاف	Sweetener
	١٠٠	

•• مسحوق للأسنان ••

تركيبة رقم (٢٤٥)

	جرام	
داى كالسيوم فوسفات	٩٧	Dicalcium phosphate
منظف صناعى خال من الصابون	٣	Synthetic soapless detergent
مكسب للنكهة	مقدار كاف	Flavouring
مادة محلية	مقدار كاف	Sweetener
	١٠٠	

•• مسحوق للأسنان ••

تركيبة رقم (٢٤٦)	جرام	
طباشير مرسب	٩٥	Precipitated chalk
مسحوق منظف صناعى	٣	Synthetic detergent powder
بيروكسيد المغنسيوم	٢	Magnesium peroxide
نكهة	مقدار كاف	Flavour
مادة محلية	مقدار كاف	Sweetener
	١٠٠	

طريقة التصنيع :

تضاف المادة المحلية والنكهة معاً مع قليل من الكحول فى حالة الرغبة فى جعل المخلوط مطاطاً نوعاً ، مع قليل من الطباشير المرسب ثم تضاف باقى المكونات مع الخلط الحذر .

•• مسحوق منظف للأسنان ••

تركيبة رقم (٢٤٧)	جرام	
صوديوم ميتافوسفات لاذائبة	٧٦,٨	Insoluble sodium meta phosphate
تراى كالسيوم فوسفات	٢٠,٠٠	Tricalcium phosphate
الكيل سلفيت	١,٠٠	Alky sulphate (S.L.S)
مكسب للنكهة	٢,٠٠	Flavour
سكارين	٠,٢	Saccharin
	١٠٠	

الفصل الرابع عشر
مستحضرات الحلاقة
shaving preparations

•• مستحضرات الحلاقة

مستحضرات الحلاقة هى مواد تصمم لإحداث فعل الحلاقة فى وجود أمواس الحلاقة وجعل عملية الحلاقة مقبولة .

وتشمل مستحضرات الحلاقة كريمات إحداث الرغوة ، كريم حلاقة بدون فرشاة ، غسول للحلاقة عند استخدام ماكينات الحلاقة الكهربائية .. إلخ .

ويجب أن تكون مستحضرات الحلاقة غير مهيجة للوجه وأن تظل رطبة خلال فترة بقائها على الوجه وأن تجعل الذقن ناعمة بقدر كاف وذلك لتسهيل قيام موس الحلاقة بقطع الشعرات بسرعة .

*كريم وصابون الحلاقة :

لقد شاع بين الناس استخدام صابون وأنابيب معجون الحلاقة فى الفترات السابقة إلا أن استخدام كريمات الحلاقة مازال محدود الاستعمال لأن أسعارها غالية بسبب ما يضاف إليها من فوائد تزيد من قيمتها مقارنة بالصابون وأنابيب معجون الحلاقة .

ويجب أن يتصف كريم الحلاقة الجيد بالصفات التالية :

١ – استخدام كمية صغيرة من الكريم لإعطاء رغوة عالية .

٢ – عدم احتواء الكريم على مواد ذات تأثير قابض .

٣ – يجب أن تكون الرغوة الناتجة كريمية ولا يتبقى منها شئ بعد الاستعمال على الوجه .

٤ – يجب أن يظل الكريم فى حالة رخوة داخل الأنبوب .

٥ – عدم فساد أو تآكل فوهة الأنبوب .

٦ – إضافة عطور طازجة إلى الكريم .

تركيبة رقم (٢٤٨)

	جرام	
المركبات الزيتية		Oil phase
حمض إستياريك	٢٠	Stearic acid
كحول ستيل	١	Cetyl alcohol
زيت معدنى	٧	Mineral oil
المركبات المائية		water phase
ماء	٧٠,٦	Water
تراى إيثانول أمين	١,٤	triethanolamine
	١٠٠	

تركيبة رقم (٢٤٩)

	جرام	
المركبات الزيتية		Oil phase
حمض إستياريك	١٧	Stearic acid
كحول ستيل	١	Cetyl alcohol
شمع كربونى ١٥٠٠	٥	Carbowax 1500
المركبات المائية		Water phase
ماء	٧٦,٣٥	Water
هيدروكسيد البوتاسيوم	٠,٦٥	Potassium hydroxide
	١٠٠	

تركيبة رقم (٢٥٠)

	جرام	
المركبات الزيتية		Oil phase
حمض إستياريك	١٨	Stearic acid
توين ٦٠	٥	Tween 60
المركبات المائية		Water phase
ماء	٦٩	Water
تراى إيثانول أمين	١	Triethanolamine
بوراكس	٢	Borax
سوربيتول ٧٠٪	٥	Sorbitol 70%
	١٠٠	

•• لوسيون للحلاقة ••

تركيبة رقم (٢٥١)

	جرام	
ماء مقطر	٩٥	Purified water
زيت عطرى	١-١,٥	Essential oil
ماء كولونيا	٢-٢,٥	eau de cologne
جليسرين	٠,٢٥-٥	Glycerol
بيكربونات الصوديوم	٠,٢٥-٠,٥٠	Sodium bicarbonate

•• صابون حلاقة على شكل قرص ••

تركيبة رقم (٢٥٢)

	جرام	
صابون تواليت	٥٠	Toilet soap
زيت جوزهند	٥	Coconut oil
حمض إستياريك	١٠	Stearic acid
صودا كاوية	٢,٣	Caustic soda
بوتاسا كاوية	١٠	Caustic potash
مادة مضادة للأكسدة	٠,٠٥	Antioxidant
ماء	٢,٦٥	Water
شحم نقى	٢٠	Tallow prime
	١٠٠	

•• صابون حلاقة على شكل قضبان ••

تركيبة رقم (٢٥٣)

	جرام	
حمض إستياريك	٥٠	Stearic acid
زيت جوز هند	١٢	Coconut oil
بوتاسا كاوية	٢٠	Caustic potash
صودا كاوية	٤	Caustic soda
ماء	١٤	Water
	١٠٠	

طريقة التصنيع :

يمكن تصنيع صابون الحلاقة الصلب بطرق عديدة ، فهذا الصابون يحتوى عادة على مخلوط من الشحم tallow وزيت جوز الهند ، ويضاف إليه مقدار محدد من صابون البوتاسيوم كما هو موجود فى التركيبات المذكورة .

ويمكن تصنيع هذا الصابون باستخدام خلاط الـ crutcher باستخدام مخلوط من هيدروكسيد الصوديوم أو هيدروكسيد البوتاسيوم ، وهذه الطريقة تترك كل الجليسرين الناتج من الدهون فى المنتج النهائى مما يعطى إحساساً باللزوجة .

أما الطريقة الثانية لصناعة صابون الحلاقة فتجرى باستخدام مغلى الصودا التى يضاف لها إستيارات البوتاسيوم فى خلاط الـ crutcher ، وهذه الطريقة تعطى صابونا خاليا من الجليسرين مما يؤدى إلى تقصفه إلى حد ما مع كونه ميالاً نحو الكسر .

وأخيراً ، الطريقة الثالثة وفيها يجرى تصبن مقدار من الشحم مع هيدروكسيد البوتاسيوم فى خلال الـ Crutcher ثم يضاف له صابون الصوديوم وتجرى معادلة القلوى الزائد باستخدام حمض الإستياريك .

•• تركيبات لكريمات حلاقة ذات رغوة ••

تركيبة رقم (٢٥٤)

	جرام	
حمض إستيارك	٢١	Stearic acid
زيت جوز هند	١٠	Coconut oil
هيدروكسيد بوتاسيوم	٦,٦	Potassium hydroxide
هيدروكسيد صوديوم	,٤	Sodium hydroxide
جليسرين	٧,٠٠	Glycerol
ماء	٥٣,٢	Water
مواد إضافية	١,٣	Additive
مادة حافظة	مقدار كاف	Preservative
معطر	مقدار كاف	Perfume

تركيبة رقم (٢٥٥)

	جرام	
حمض إستياريك	٣٥	Stearic acid
زيت جوز هند	١٠	Coconut oil
هيدروكسيد بوتاسيوم	٦,١	Potassium hydroxide
هيدروكسيد صوديوم	٢,٠٠	Sodium hydroxide
جليسرين	٨,٠٠	Glycerol
ماء	٣٧,٤	Water
إضافات	١,٥	Additive
مادة حافظة	مقدار كاف	Preservative
معطر	مقدار كاف	Perfume

تركيبة رقم (٢٥٦)

	جرام	
حمض إستياريك	٢٠	Stearic acid
زيت جوز هند	٦	Coconut oil
هيدروكسيد بوتاسيوم	٧,٥	Potassium hydroxide
هيدروكسيد صوديوم	٠,٥	Sodium hydroxide
جليسرين	١٢,٠٠	Glycerol
ماء	٣٧,٥	Water
إضافات	١,٠٠	Additive
حمض بوريك	٠,٥	Boric acid
إستيارين	١٥,٠٠	Stearine
مادة حافظة	مقدار كاف	Preservative
معطر	مقدار كاف	Perfume

*** إجراءات :**

بعد تصبن حمض الإستياريك وزيت جوز الهند تجرى إضافة المقدار الباقى من حمض الإستياريك وأيضاً تضاف المركبات الخاصة مثل اللانولين ومضادات الأكسدة .

يسخن الجليسرين ، حمض البوريك ، ونصف مقدار الماء لدرجة حرارة ٦٥°م ويوضع المخلوط فى خلاط الـ crutcher مع التقليب البطئ ، ويستمر التقليب حتى تتكون عجينة كريمية .

يسخن المقدار الباقى من الماء لدرجة ٤٤°م ويضاف على العجينة الكريمية التى سوف تمتصه .

وعندما تستخدم الجليسريدات الأخرى يفضل صهرها مع زيت جوز الهند و١/٤ أو ١/٢ مقدار حمض الإستياريك ويجرى تصبن هذا المخلوط فى خلاط الـ crutcher لمدة ثلاثين دقيقة مع المادة القلوية .

فى صناعة كريمات الرغوة فإن أحد أكثر المشاكل أهمية هى منع اندماج الهواء داخل الكريم ، وهناك طرق مختلفة لتحقيق ذلك ، فمثلاً ، بعد إعداد الكريم يمكن نقله إلى وعاء كبير وتركه يبرد أو إمرار الكريم فوق إسطوانات مبردة وكشطه ، وهى طريقة سريعة التبريد .

ويمكن أيضا أن يتم تبريد الكريم تحت التفريغ vacuum ، وهى طريقة ذات نتائج جيدة .

الإضافات Additives :

إن الإضافات السابق الإشارة إليها فى التركيبات رقم (٢٥٦) ورقم (٢٥٧، ٢٥٨) قد تكون اللانولين أو مشتقاته أو مواد دهنية ، أو مواد مقللة للتوتر السطحى .. الخ .

•• كريم حلاقة بدون فرشاة ••

تركيبة رقم (٢٥٧)	جرام	
ستياريك (حمض)	١٦	Stearic acid
زيت معدنى أبيض	٤	Mineral oil white
لانولين	٣,٥	Lanolin
تربينول	٠,١	Terpineol
بولى إيثلين چليكول مونوستيارات	٣,٢	Polyethlene glycol monostearate
بروبيلين چيليكول	٤	Propylene glycol
ماء	٦٨,١	Water

•• كريم حلاقة بدون فرشاة ••

تركيبة رقم (٢٥٨)	أجزاء وزنية	
حمض إستياريك	١٦	Stearic acid
زيت معدنى أبيض	٤	Mineral oil white
لانولين	٣,٥	Lanolin
تربينول	,١	Terpineol
بولى إيثلين چليكول مونوستيارات	٣,٢	Polyethylene glycol monostearate
هيدروكسيد بوتاسيوم	٠,٨	Potassium hydroxide
بروبيلين چُيليكول	٤,٠	Propylene glycol
ماء	٦٨,١	Water

طريقة التصنيع :

يصهر حمض الإستياريك ، الزيت المعدنى ، اللانولين ، بولى إيثلين وتسخن حتى درجة ٦٠°م مع التربينول . وفى وعاء آخر يضاف هيدروكسيد البوتاسيوم إلى الماء ويسخن لدرجة ٦٠°م ثم يضاف هذا المحلول إلى المواد المصهورة السابقة، أو العكس ، مع التقليب حتى يتكون مستحلب ناعم .

ثم يضاف بروبيلين جليكول مع التقليب البطئ باستمرار حتى يتكون كريم ناعم لزج ثم يمنع التقليب حتى يبرد الكريم وتصبح درجة حرارته ٣٠ - ٣٥°م (يراعى تغطية الكريم فى حالة عدم التقليب ويقلب الكريم بسرعة لتجنب دخول الهواء داخله) وعندما يبرد الكريم إلى درجة ٣٥°م يضاف المعطر .

ويمكن تعبئة الكريم عندما يبرد لدرجة ٣٢°م ، وللحصول على كريم لين وناعم يراعى ترك الكريم لمدة ليلة قبل التعبئة .

•• كريم حلاقة بدون فرشاة ••

تركيبة رقم (٢٥٩)

	جرام	
حمض إستياريك	١٨٠	Stearic acid
زيت معدنى	٥٠	Mineral oil
سلفونيك ن - ٤٠	٥٠	Sulfonic N-40
سوربيتول	٥٠	Sorbitol
بوراكس	٢٠	Borax
تراى إيثانول أمين	١٠	Triethanolamine
مادة حافظة	١٠	Preservative
ماء	٦٤٠	Water
معطر	مقدار كاف	Perfume

•• كريم حلاقة ذو رغوة ••

تركيبة رقم (٢٦٠)

	أجزاء وزنية	
أحماض دهنية لجوز الهند	٢,٢٥	Coconut fatty acids
حمض إستياريك	٥,٢٥	Stearic acid
كحول ستيل	٠,٧٥	Cetyl alcohol
لانولين	٠,٧٥	Lanolin

ترای إيثانول أمين	٤,٥٠	Triethanolamine
دای بروبيلين چيليكول	٣,٠٠	Dipropylene glycol
جليسرين	٣,٠٠	Glycerine
دای ميثيل سلفوكسيد	٨٠,٠٠	Dimethyl sulfoxide

•• كريم حلاقة برغوة المنتول ••

تركيبة رقم (٢٦١)	أجزاء وزنية	
صابون بزيت جوز الهند	٤٥٠	Coconut oil soap
حمض إستياريك	٥٠	Stearic acid
صوديوم لوريل سلفيت	٢٥	Sodium lauryl sulfate
منتول	٢,٥	Menthol

طريقة التصنيع :

يجرى تدفئة المواد فى التركيبة رقم (٢٥٩ ، ٢٦٠) وتخلط حتى تصبح متجانسة ثم يضاف المعطر ، أما التركيبة رقم (٢٦١) فيضاف صوديوم لوريل سلفيت إلى الماء ويسخن لدرجة ٧٠°م ، يذاب المنتول فى الكحول والتراى إيثانول أمين ويضاف إلى الجليسرين مع التقليب ، يصهر حمض الإستياريك بمفرده ثم يضاف للمخلوط مع التقليب حتى يتجانس المخلوط ثم يضاف المعطر.

•• غسول حلاقة قبل استخدام ماكينة الحلاقة الكهربائية ••

تركيبة رقم (٢٦٢)	أجزاء وزنية	
هكساكلوروفين	١,٥	Hexachlorophene
كحول	٤٠٠ (مل)	Alcohol
بروبيلين چيليكول	٥٠	Propylene glycol
ماء	٥٥٠	Water
معطر	مقدار كاف	Perfume

طريقة التصنيع :

يذاب هكسا كلوروفين فى ٢٠ مل كحول ، وبعد الذوبان يضاف باقى مقدار الكحول، يضاف بروبيلين چيليكول إلى الماء ثم يضاف هذا المخلوط إلى المخلوط السابق مع التقليب .

الفصل الخامس عشر
مطهرات الفم
mouth washes

••• غسول للفم Mouth washes

كل أنواع غسول الفم عبارة عن سوائل يسيطر على تركيبها الماء ، وتحتوى على العديد من المواد الكيميائية المختارة لتأثيرها المضاد للبكتيريا مع إضافة مواد ذات رائحة عطرة ، ومن المواد ذات الأغراض الخاصة الـ penetrants (المواد المخترقة) ، الـ astringents (المواد القابضة) ، الـ therapeutic (المواد العلاجية) ، الـ preventive (المواد الوقائية) ، الـ deodorants (مزيلات الروائح الكريهة) .

•• غسـول للفـم ••

تركيبة رقم (٢٦٣)	أجزاء وزنية	
مسحوق صابون	٢	Powdered soap
جليسرين	١٥	Glycerin
كحول	٢٠	Alcohol
ماء	٦٣	Water
صوديوم لوريل سلفيت	١	Sodium lauryl sulphate
نكهة	مقدار كاف	Flavour

•• غسول للفم ••

تركيبة رقم (٢٦٤)	أجزاء وزنية	
خلاصة المر	٤	Tincture of myrrh
ماء كولونيا	٦٥	Eau de cologne
ماء	١٥	Water
بوراكس	٤	Borax
شراب	١٢	Syrup
	١٠٠	

•• غسول للفم ••

تركيبة رقم (٢٦٥)

	جرام	
ثيمول	٠,٠٣	Thymol
كحول	٣,٠٠	Alcohol
بوراكس	٢,٠٠	Borax
بيكربونات الصوديوم	١,٠٠	Sodium bicarbonate
جليسرين	١٠,٠٠	Glycerin
نكهة	مقدار كاف	Flavour
ماء	إلى ١٠٠	Water
	١٠٠	

طريقة التصنيع :

يؤخذ البوراكس والبيكربونات ويخلطان معاً مع التقليب ثم يضاف الثيمول وباقى المكونات ، وعند الاستعمال يؤخذ نصف ملعقة كبيرة من المخلوط وتذاب فى كوب من الماء .

•• غسول للفم باليود ••

تركيبة رقم (٢٦٦)

	كميات	
ماء	٧٥, أونس	Water
أيوديد البوتاسيوم	٢ جرام	Potassium iodide
كلوريد صوديوم	٤٠ جرام	Sodium chloride
أيودين	١ جرام	Iodine

طريقة التصنيع :

يذاب أيوديد البوتاسيوم فى مقدار صغير من الماء ثم يضاف الأيودين إلى ذلك المحلول ، وعندما يذوب الأيودين تماماً يضاف باقى مقدار الماء ثم يضاف إليه كلوريد الصوديوم مع التقليب حتى تمام الذوبان .

•• غسول للفم ••

تركيبة رقم (٢٦٧)

ملح مائدة	ربع ملعقة صغيرة	Table salt
بوراكس	ربع ملعقة صغيرة	Borax
فوق أكسيد الهيدروجين	ملعقة صغيرة	Hydrogen peroxide

طريقة التصنيع :

تذاب كل مواد التركيبة السابقة فى كوب ماء دافئ ثم يستخدم المحلول ، ويجرى تحضير هذا المحلول يومياً للاستخدام الفورى .

•• غسول للأسنان ••

تركيبة رقم (٢٦٨)	أجزاء وزنية	
مستخلص صابون	٤ أونس	Tincture of soap bark
صبغة نبات الرطن	١٠٠ حبة	Tincture of rhatany
جليسرين	١ أونس	Glycerine
ماء ورد	٣ أونس	Rose water
عطر نعناع فلفلى	٢٠ نقطة	Essence of peppermint
عطر قرنفل	٢٠ نقطة	Essence of cloves

•• غسول للفم به مواد قابضة ••

تركيبة رقم (٢٦٩)	جرام	
كلوريد صوديوم	٢,٥	Sodium chloride
كلوريد زنك	٠,٥	Zinc chloride
منثول	٠,٠٥	Menthol
كحول	٩,٦	Alcohol
جليسرين	١٠,٠٠	Glycerin
زيت قرفة	٠,١	Cinnamon oil
ماء	٧٧,٢٥	Water
	١٠٠	

طريقة التصنيع :

يذاب كلوريد الزنك وكلوريد الصوديوم فى الماء والجليسرين ، وتذاب باقى المركبات فى الكحول ، ثم يمزج المحلولان معاً ويرشحان .

الفصل السادس عشر

أحمر الشفاه ومستحضرات أخرى

Lipsticks and another Preparations

•• أحمر الشفاة Lipsticks :

يعتبر أحمر الشفاه أحد أكثر مكونات المكياج أهمية ، وهى متوافرة بمختلف الأسعار ومختلف الألوان ، ويكمن الفرق الأساسى بين أنواع أحمر الشفاه فى جودة المواد الداخلة فى تركيبه ، فيجب أن يتوافر فى أحمر الشفاه الجيد المواصفات التالية :

١ – قدرة عالية على الثبات وسهولة الاستعمال .

٢ – الاحتفاظ بشدة اللون .

٣ – أن يكون خالياً من المواد الصلبة ويظل لينا .

٤ – ذات درجة مرونة متناسبة مع درجة مرونة البشرة .

٥ – أن يكون خالياً من المواد الضارة .

٦ – له طعم ورائحة جيدان .

*** المواد الداخلة فى تركيب أحمر الشفاه :**

١ – يتكون أحمر الشفاه من الشموع كمادة أساسية مثل شمع النحل الأبيض ، شمع كنديليلا ، شمع كرنوبا ، شمع أوزوكيريت ، شمع سيريزين ، سيتيل (كحول) ، زبدة كاكاو ، فازلين ، ...الخ .

٢ – مزيج من الزيوت مثل زيت الخروع ، زيت البرافين ، كحول أوليل ، الزيوت المعدنية ، اللانولين (دهن الصوف) ، كحولات دهنية .

٣ – المواد المرسخة lakes (الملونات المرسخة) .

٤ – الألوان .

٥ – مواد عطرية .

لإعداد مزيج زيوت جيدة يستعمل زيت الخروع ، ويستعمل الأيوسين eosin لإعطاء التأثيرات النهائية للشفاه بالأسلوب المألوف ، مع ملاحظة أن الأيوسين لا يذوب فى الزيت، وأفضل صور الأيوسين هو الأكتو أيوسين «actoeosin» أو حمض البرومو «bromo acid» القادر على الذوبان فى السوائل الزيتية مثل زيت الخروع .

•• تركيبة لمحلول زيتى ••

تركيبة رقم (٢٧٠)

	جرام	
حمض ألايوسين	٢٠	Acid eosin
زيت خروع	٨٠	Castor oil
كحول	حسب الحاجة	Alcohol

طريقة التصنيع :

يذاب حمض الأيوسين فى أقل قدر من الكحول فيتكون محلول رائق مع استخدام حرارة هادئة ، احضر إناء وقم بوزنه ثم ضع فيه مقدار زيت الخروع ثم أضف إليه المحلول السابق مع التقليب والتسخين فى حمام مائى حتى يتبخر الكحول ويقل الوزن بحيث يصبح ١٠٠ جرام .

ملاحظات :

قد يحتوى اللك lake (المادة الملونة المرسخة) على نوع واحد من اللك أو مخلوط من عدة مواد من اللك [اللك مادة ملونة حمراء مائلة للأرجوانى تعد من اللك lake] وتختلف ظلال هذا اللون فمنها اللامع والمشبع ، ويمكن الحصول على الظل البرتقالى بإضافة آثار من الكادميوم الأصفر إلى اللك الأحمر أو الوردى باستخدام أوكسيد التيتانيوم .

•• أحمر شفاه ••

تركيبة رقم (٢٧١)

	أجزاء وزنية	
براقين صلب	١٥	Hard paraffin
براقين طرى	٣٠	Soft paraffin
سيرسين	١٥	Ceresine
شمع أبيض	١٥	White wax
دهن صوف	٢٥	Wool fat
	١٠٠	

يمكن إضافة مواد مكسبة للنكهة أو للرائحة حسب الرغبة ، وعموما فإن الورد Rose هو أقل المواد ضرراً والأكثر شعبية .

أحمر الشفاه lipsticks :

المركبات الأساسية فى أحمر الشفاه هى مخاليط من مواد نصف صلبة للزيت والشمع ، ويطلق على الصبغات الذائبة فى الزيت اسم حمض البرومو bromo acid ، ويدمج فى أحمر الشفاه مركبات اللك غير الذائبة . وتصهر الشموع وتضاف إلى محلول حمض

البرومو فى زيت الخروع وتمزج مع الزيوت السائلة المضاف إليها الصبغات ثم يصب المخلوط فى قوالب عندما تصبح درجة حرارته ٥ -١٠م ثم يبرد تبريدا فجائيا ، ويراعى إضافة المواد المكسبة للنكهة .

«تركيبات لأحمر الشفاه»

•• أحمر شفاه متوسط ••

تركيبة رقم (٢٧٢)

	جرام	
كهرمان بتروليتم	٧,٢٦٧	Petrolatum amber
برافين ١٤٠° ف	٢,٦٠٨	Paraffin 140f° MP.
سيرسين	١,٥٠٢	Ceresin
شمع كارنوبا	٣٦٨	Carnauba wax
لك الجرانيوم	١,٣٦٠	Geranium lake
لك أحمر داكن	٤,٢٥	Maroon lake

•• أحمر شفاه خفيف ••

تركيبة رقم (٢٧٣)

	كميات	
بتروليتم أبيض	٨,٥ باوند	White petrolatum
برافين ١٤٠° ف	٤,٢٥ باوند	Paraffin 140f° MP
سيرسين	٨,٢٥ باوند	Ceresin pure
شمع كارنوبا	٦ أونس	Carnauba wax
لانولين لامائى	١,٢٥ باوند	Anhydrous lanolin
لك لامع	٤,٢٥ أونس	Brilliant lake
لك الجرانيوم	٩,٥ أونس	Geranium lake
الزنجفر (كبريتور الزئبقيك)	٢ أونس	Vermilion Toner
باراتونر ب	١ أونس	Paratoner B
معطر	مقدار كاف	Perfume

•• أحمر شفاه داكن ••

تركيبة رقم (٢٧٤)

	كميات	
كهرمان بتروليتم	٩,٥ باوند	Amber petrolatum
برافين ١٤٠° ف	٢,٢٥ باوند	Paraffin 140f° MP

أوزوكريت	١,٢٥ باوند	Ozokerite
شمع كارنوبا	٦٠ أونس	Carnauba wax
لك الجرانيوم	٢ باوند	Geranium lake
باراتونر ب	٦,٢٥ باوند	Paratoner B
لك أحمر داكن	٩,٥ أونس	Maroon lake
معطر	مقدار كاف	Perfume

•• أحمر شفاه شديد الثبات ••

تركيبة رقم (٢٧٥)

	كميات	
لانولين لامائى	٢٧,٢١ جرام	Anhydrous lanolin
شمع نحل	٥٧,٢١ جرام	Beeswax
زيت خروع	٦,٦ سم٣	Castor oil
حمض برومو	٠,٨٨ جرام	Bromo acid
معطر	مقدار كاف	Perfume

طريقة التصنيع :

يذاب حمض البرومو فى زيت الخروع ثم تضاف الدهون المصهورة ثم يصب المنتج فى القوالب المعدة لذلك حسب الشكل المطلوب .

•• أحمر شفاه من النوع الدهنى ••

تركيبة رقم (٢٧٦)

	جرام	
زيت خروع	١٢,١	Castor oil
عنبرية	١,١	Spermaceti
شمع نحل أبيض	١,٠٠	beeswax white
براڤين ١٤٠ْف انصهار	٠,٧	Paraffin 140f° MP
لون	١,٠٠	Colour
عجينة برومو الخاصة	٣,٠٠	Special paste bromo

•• أحمر شفاه Tawtalus ••

تركيبة رقم (٢٧٧)

	أونس	
حمض برومو	٢٤	Bromo acid
أحمر تجميل	٤	Cosmetic red

أحمر لامع	٥٢	Brilliant red
زيت خروع	١٠٠	Castor oil
شمع نحل	٩٩	Beeswax
براڤين ١٢٨° ف انصهار	٨٠	Paraffin (MP 128f°)
بترولیتم أبيض	٣٣٢	Petrolatum white
زيت معدنى	٣٠	Mineral oil

•• تركيبات أخرى لأحمر شفاه ••

التركيبات التالية لأحمر الشفاه ذات صفات جودة عالية وهى تتكون من ١- ٦٪ من اللون المفضل لديك ، ٦-١٠٪ صبغات ، ٠,٥ - ٢٪ مادة عطرية، تضاف إلى المكونات الأساسية للتركيبة .

تركيبة رقم (٢٧٨)

	جرام	
شمع كارنوبا	١٠	Carnauba wax
شمع نحل	١٥	Beeswax
لانولين	٥	Lanolin
كحول ستيل	٥	Cetyl alcohol
زيت خروع	٦٥	Castor oil

تركيبة رقم (٢٧٩)

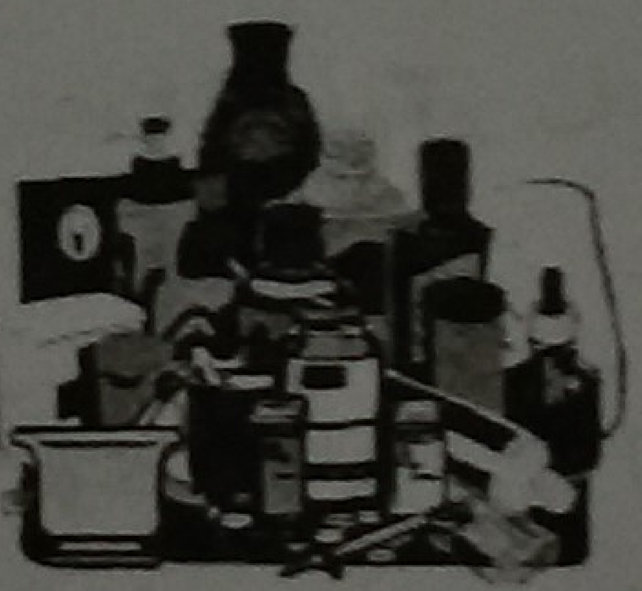
	أجزاء وزنية	
شمع نحل	١٥	Beeswax
أوزوكريت	١٠	Ozokerite
شمع كارنوبا	٥	Carnauba wax
شمع سيرسين	٤	Ceresin wax
لانولين	٥	Lanolin
قاعدة امتصاص اللانولين	١٤	Lanolin absorption base
أيزوبروبيل ميرستيت	١٠	Isopropyl myristate
داى إيثيل سيباكيت	١٠	Diethyl sebacate
زيت خروع	١٥	Castor oil
إيوسين	٢	Eosine
لون	١٠	Colour
مادة مضادة للأكسدة	مقدار كاف	Antioxidant
معطر	مقدار كاف	Perfume

•• أحمر شفاه سائل ••

تركيبة رقم (٢٨٠)

	كميات	
شمع برافين	٤٠ أونس	Paraffin wax
شمع نحل أبيض	٢٥ أونس	White beeswax
زبدة كاكاو	١٠ أونس	Cocoa butter
سائل بتروليتم أبيض	٥٠ أونس	White liquid petrolatum
ڤانيلين	٥٠ حبة	Vanillin

طريقة التصنيع : تصهر الشموع معاً ، أضف زبدة الكاكاو إلى البتروليتم مع التقليب حتى تتكون كتلة متجانسة ، يبعد مصدر الحرارة وتضاف الفانيلين مع التقليب ، ويمكن إضافة مقدار من لون خفيف ثم تصب فى القوالب حسب الشكل المطلوب .



الفصل السابع عشر
مستحضرات الأظافر
Nail preparations

•• ملمع أظافر Nail polish

أصبح استخدام مستحضرات التدريم manicure [تسوية الأظافر وصبغها بعد القص] أمراً شائعاً بين راغبى اتباع الموضة ، وهذه المستحضرات تتعلق بالعناية بالجلد والأظافر .

وتشمل العناية بالأظافر تلميع الأظافر أو طلاؤها ، وإزالة مواد التلميع ، معاجين التلميع، كريمات الأظافر ...الخ .

وتتكون أغلب ملمعات الأظافر من مواد أساسية مثل :

triacetyl cellulose , nitro cellulose , resin , plasticizer , solvent , dye, perfumes .

•• معجون تلميع للأظافر ••

تركيبة رقم (٢٨١)	أجزاء وزنية	
أكسيد استانيك	٥٠ جرام	Stannic oxide
تلك	١٤ جرام	Talc
أوكسيد زنك	٧ جرام	Zinc oxide
صمغ الكثيراء	٠,٢ جرام	Gum Tragacanth
جليسرين	١٤ سم٣	Glycerin
ماء مقطر	١٤ سم٣	Distilled water

طريقة التصنيع :

يخلط صمغ الكثيراء مع قليل من أكسيد الزنك ثم يضاف التلك وأكسيد استانيك والمقدار الباقى من أكسيد الزنك وتخلط جيداً ثم تنخل فى منخل سعة ثقوبه 80 mesh (٨٠ عين) ، ثم يصب الماء والجليسرين على ناتج النخل ويجرى الخلط الجيد حتى تتكون عجينة متجانسة .

•• ملمع للأظافر ••

تركيبة رقم (٢٨٢)	جرام	
أوكسيد إستانيك	٩٠	Stannie oxide
مسحوق سليكا	٨	Powdered silica

بيوتيل استياريت	٢	Butyl stearate
صبغة	مقدار كاف	Pigment
معطر	مقدار كاف	Perfume
	١٠٠	

•• ورنيش للأظافر ••

تركيبة رقم (٢٨٣)	جرام	
نتروسيليلوز	١٧,٥	Nitro-cellulose
راتنج صناعى	١,٠٠	Synthetic resin
بيوتيل اسيتات	٢٥,٠٠	Butyl acetate
إثيل إسيتات	٢٧,٥	Ethyl acetate (Solvent.B.P 68C°)
إميل اسيتات	٢٥,٠٠	Amyl acetate (Solvent.B.P 125C°)
بيوتيل استياريت	٢,٠٠	Butyl stearate (plasticizer B.P 355C°)
تراى كريزيل فوسفات	٢,٠٠	Tricresyl phosphate
	١٠٠	

**** طريقة التصنيع :**

يوضع النتروسيليلوز فى زجاجة ذات فوهة واسعة مع مخاليط المذيبات ، وتقلب المواد حتى تمام الذوبان ثم تضاف الملونات Plasticiers وباقى المواد وتخلط جيداً .

*** مبيض أظافر :** Nail white

للحصول على أظافر ذات حواف بيضاء تستخدم المعاجين والكريمات التى تتضمن داخلها الصبغات المستعملة غالباً .

•• معجون لتبييض الأظافر عند حافتها ••

تركيبة رقم (٢٨٤)	جرام	
ثانى أكسيد التيتانيوم	٣٨	Titanium dioxide
هلام بترولى	٦٢	Petroleum jelly
	١٠٠	

•• ملمع أظافر ••

تركيبة رقم (٢٨٥)

	جرام	
زيت أنوية النخيل	٢٢	Hardened palm kernel oil
شمع صناعى	٧	Synthetic wax
أكسيد إستانيك	٧١	Stannic oxide
	١٠٠	

•• مبيض للأظافر ••

تركيبة رقم (٢٨٦)

	جرام	
ثانى أكسيد التيتانيوم	٢٠	Titanium dioxide
تلك	٢٠	Talc
بيروكسيد الزنك	٧,٥	Zinc peroxide
بتروليتم	٢٦	Petrolatum
زيت معدنى	٢٦,٥	Mineral oil
	١٠٠	

طريقة العمل :

يخلط البتروليتم والزيت المعدنى ثم تضاف المواد الجافة ببطء مع التقليب .

•• مزيل لكسر الأظافر ••

تركيبة رقم (٢٨٧)

	جرام	
بروبيلين جيليكول	٢٠	Propylene glycol
أسيتون	٧٨	Acetone
ليباسيدز ل . ك	٢	Lipacides L.K
	١٠٠	

•• مزيل لملمع الأظافر ••

تركيبة رقم (٢٨٨)

	جرام	
بيوتيل إستياريت	٦٠	Butyl syearate
إيثيل اسيتات	٤٠	Ethyl acetate
	١٠٠	

الفصل الثامن عشر
مستحضرات إزالة الشعر
Depilatories

•• مزيل الشعر Depilatorie

يوجد بالأسواق العديد من المركبات المزيلة للشعر يستعملها الرجال والنساء فى إزالة العانة أو الأرجل والأيدى لتحسين الشكل العام ، ويطلق على عملية إزالة الشعر اسم epi-lation وذلك عندما تجرى إزالة نسبية للشعر السليم مع عدم إزالة جذور الشعرة وذلك باستخدام آلات قلع الشعر plucking أو بالتحليل الكهربى electrolysis أو بأشعة إكس x - Ray .. الخ أما كلمة depilation فتستخدم فقط فى حالة إزالة الشعر باستخدام المركبات الكيميائية التى تعمل على انحلال شعر الإنسان مثل المركبات الكيميائية العضوية أو غير العضوية .

كما أن الحلاقة shaving هى عملية شائعة بين النساء حيث يجرى استخدام ماكينات حلاقة ذات تصميم خاص فى وجود كريمات حلاقة جيدة التركيب ، لكن هذه الطريقة ليست سهلة لأنه ليس من الممكن حلاقة كل أجزاء الجسم التى تحتاج لحلاقة ، لذلك كان اللجوء إلى استخدام مزيلات الشعر التى زادت بشكل كبير لزيادة الطلب عليها، وهى متوافرة فى صورة نصف صلبة أو فى شكل كريم وبعضها فى صورة مستحضرات شمعية يجرى غسلها بعد وضعها على مكان الشعر بعدة دقائق حيث تعطى نتائج إيجابية وتقوم بصقل مكان الشعر بصورة جيدة ، وسوف نورد العديد من مستحضرات إزالة الشعر ذات الفعل الجيد بدون آثار جانبية مثل الهرش itching .. الخ .

مزيلات الشعر Depilatories :

مزيلات الشعر الكيميائية توجد فى صورة مركبات سائلة ، صلبة ، معاجين، مساحيق ، وتحتوى أغلب مزيلات الشعر الشائعة على مركبات كيميائية مثل Barium sulphide التى تتمتع بصفات جيدة فى إزالة الشعر بدون آثار جانبية ، كما تستخدم مركبات so-dium and potassium sulphides التى تتمتع بقدرة عالية على إزالة الشعر حيث ينتج منها مزيلات للشعر فى صورة مركبات سائلة تحتوى على الجليسرين والمواد الأخرى المانعة للتهيج .

ولأن مركبات مزيلات الشعر تكون ذات رائحة غير جيدة لذلك تستخدم مركبات عطرية مثل الـ Rose , anise safrde , ketones , aromatic alcohols , ionones .. الخ.

وتصنع مزيلات الشعر السائلة بخلط Barium sulphide (٦ – ٨٪) مع الماء بعد الرج القوى ، ويخلط المحلول مع ١٠٪ جليسرين ومقدار صغير من الميثانول Methanol .

وتستخدم المحاليل المحتوية على ١ - ٢٪ من كبريتيد الصوديوم فى الماء والمحتوية على الجليسرين أو الـ glycol ether كمادة مرطبة للبشرة أو مادة واقية.

•• ماء كولونيا ••

تركيبة رقم (٢٨٩)

	أجزاء وزنية	
زيت الليمون برتقالى الورق	٥	Lime oil
زيت برجموت	١٠	Bergamot oil
زيت البرتغال	٧	Portugal oil
زيت ورد	١	Rose oil
زيت حصالبان	١٠	Rosemary oil
كحول ٩٠٪	١٠٠٠	Alcohol 90%
ماء	١٠٠	Water

ملحوظة :

ماء الكولونيا السابق يعتبر مخففا ، لذلك يؤخذ منه مقدار لتر واحد ويضاف له ٢سم٣ من زيت زهر البرتقال Neroli ، ٠,٢٥سم٣ زيت ميريمية ، ١سم٣ بنزيل أيزوايجينول ويترك المخلوط لمدة شهر للتعتيق .

•• مزيل للشعر ••

تركيبة رقم (٢٩٠)

	جرام	
باريوم سلفيد	٢٨	Barium sulphide
صابون مسحوق	٥	Pulverized neutral soap
نشا قمح	٤٠	Wheat starch
عطر ورد الجرانيوم	١,٨	Rose geranium perfume
اكسيد زنك	٢٥	Zinc oxide
بنزوكايين	,٢	Benzocaine
	١٠٠	

طريقة التصنيع :

يخلط عطر ورد الجرانيوم والبنزوكايين ثم يفرك المخلوط بقليل من نشا القمح، انخل كبريتيد الباريوم وأوكسيد الزنك والكمية الباقية من نشا القمح وتخلط هذه المواد معاً بشكل جيد ، ثم يضاف مسحوق الصابون ومخلوط العطر وتوضع هذه المواد فى الخلاط وتخلط جيداً لمدة نصف ساعة ، ثم يعبأ المنتج .

•• مزيل للشعر ••

تركيبة رقم (٢٩١)

	جرام	
كبريتيد الإسترنتيوم	٥٠	Strontium sulphide
نشا	٣٠	Starch powder
تلك	٢٠	Talc
	١٠٠	

طريقة التصنيع :

تخلط المركبات السابقة معاً وتحفظ فى زجاجة جافة وتغلق جيداً .

كيفية استعمال المسحوق :

يؤخذ قليل من المسحوق السابق ويخلط بقدر كاف من الماء لتكوين عجينة توضع فوق المكان المراد إزالة الشعر منه ، ويراعى تحضير العجينة قبل الاستعمال مباشرة .

•• مزيل للشعر ••

تركيبة رقم (٢٩٢)

	أجزاء وزنية	
نشا	٨	Starch
جليسرين	٨	Glycerin
كبريتيد الإسترنتيوم	٢٠	Strontium sulphide
أكسيد زنك	١٦	Zinc oxide
دهن صوف	٨	Wool fat
صوديوم سلفيد	٢	Sodium sulphide
ماء مقطر	٣٧	Distilled water
صمغ الكثيراء	١	Gum Tragacanth
	١٠٠	

طريقة التصنيع :

اخلط النشا والجليسرين مع ٤مل من الماء المقطر لتكوين عجينة رقيقة ، يوضع المخلوط على نار هادئة مع التقليب المستمر حتى تتكون كتلة متصلبة ، يخلط معاً كبريتيد الإسترنتيوم وأكسيد الزنك وينخلان ، اصهر دهن الصوف وأضفه إلى مخلوط المساحيق السابقة ، يذاب كبريتيد الصوديوم فى باقى مقدار الماء وأضفه إلى دهن الصوف والمساحيق السابقة ، والآن أضف عجينة النشا وصمغ الكثيراء .

•• مزيل للشعر ••

تركيبة رقم (٢٩٣)	أجزاء وزنية	
صوديوم سلفيد	١٠ جرام	Sodium sulphide
ماء مقطر	١٠٠ سم٣	Distilled water

•• شمع مزيل للشعر ••

تركيبة رقم (٢٩٤)	جرام	
قلفونية	٨٠	Colophony
شمع نحل	٢٠	Beeswax
	١٠٠	

طريقة التصنيع :

تصهر المكونات السابقة معاً مع التقليب المستمر حتى يصبح المخلوط سميكاً مع ملاحظة منع تكوين كتل صلبة فى قاع الإناء ، ثم يصب فى القوالب المعدة لذلك .

•• صابون مزيل للشعر ••

تركيبة رقم (٢٩٥)	جرام	
جليسرين	٤٥٣	Glycerine
دهن	٩٠٧	Fat
زيت جوزهند	٩٠٧	Coconut oil
زيت خروع	١٨٤٤	Castor oil

طريقة التصنيع :

يجرى تصبن المكونات السابقة باستخدام ١٨١٤ جرام من البوتاسا الكاوية قوة ٣٣° ، وتضاف مادة مالئة مثل Sodium Sulphohydrate بمعدل ٩٠٧ جرام وتضاف مادة معطرة مع ١١٣ جرام من زيت سترونيلا .

•• معجون مزيل للشعر ••

تركيبة رقم (٢٩٦)	أجزاء وزنية	
إسترونتيم سلفيد إكسرا	٣٥	Strontium sulphide extra
ثانى أكسيد التيتانيوم	٥	Titanium dioxide
جليسرين	٥	Glycerine
هلام بترولى	٣	Petroleum jelly
تراى إيثانول أمين لوريل سلفونيت	١	Triethanolamine lauryl sulphonate
تيلوز ٥ فى ٤ ٪ محلول	٥٠	Tyloses 5 in 4% solution
منثول	١	Menthol
	١٠٠	

•• معجون مزيل للشعر ••

تركيبة رقم (٢٩٧)	جرام	
إسترنتيم سلفيد	٣٠	Strontium sulphide
نشا ذرة	١٥	Corn starch
طباشير مرسب	١٥	Precipitated chalk
جليسرين	١٠	Glycerine
ماء	٢٩	Water
زيت لافندر	١	Labvender oil
	١٠٠	

طريقة التصنيع :

يضاف الجليسرين إلى الماء ويخلط مع كبريتيد الاسترنتيم ، ينخل الطباشير المرسب والنشا ويضاف لهما المعطر (زيت اللافندر) ثم تخلط كل المكونات معاً وتقلب حتى يتكون معجون متجانس ناعم الملمس .

•• معجون مزيل للشعر ••

تركيبة رقم (٢٩٨)	جرام	
إسترنتيم سلفيد	١٥	Strontium sulphide
باريوم سلفيد	١٥	Barium sulphide

تلك	١٠	Talc
نشا ذرة	٢٠	Corn starch
جليسرين	١٨	Glycerine
ماء	٢٠	Water
معطر	٢	Perfume
	١٠٠	

طريقة التصنيع :

يخلط الباريوم وكبريتيد الإسترنتيم مع الماء والجليسرين ، اخلط النشا والتلك ثم ينخلان فوق محلول الكبريتيد السابق وتخلط المكونات معاً جيداً ويضاف لها المعطر .

قناع من الشمع :

يوجد قناع الشمع فى صورة أقراص صغيرة يكفى القرص الواحد منها للاستعمال مرة واحدة .

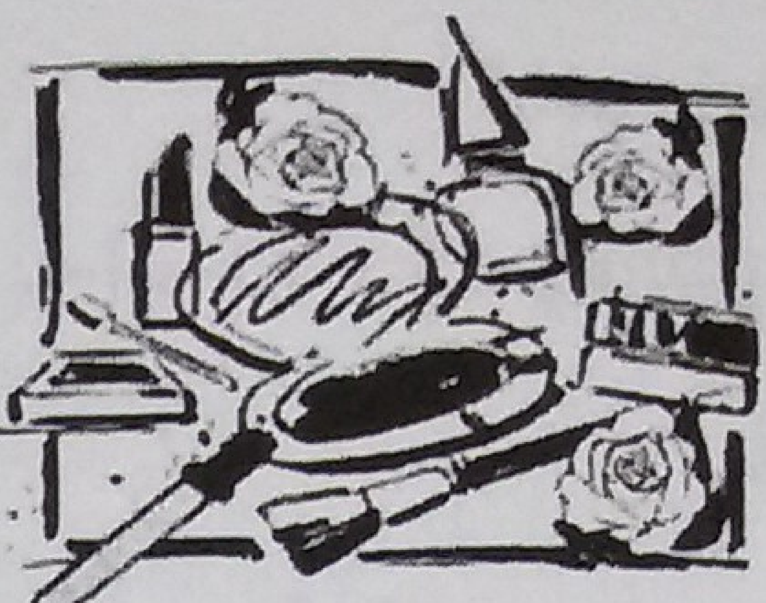
•• مخلوط شمع ••

تركيبة رقم (٢٩٩)

	جرام	
زيت زيتون	٥	Olive oil
براڤين طرى	٢٥	Soft paraffin
براڤين صلب	٧٠	Hard paraffin
	١٠٠	

طريقة التصنيع :

يصهر نوعى البراڤين الصلب والطرى فى حمام مائى ويضاف لهما الزيت وعندما يبرد المخلوط يصب فى قوالب مناسبة ، ويمكن تلوين الأقراص باستخدام أى من الصبغات القادرة على الذوبان فى الزيت .



الفصل التاسع عشر
مستحضرات تجميل للأطفال
Cosmetics for babies

فى حالة الأطفال خاصة الصغار منهم نجد أن مستحضرات التجميل الخاصة بهم تقترب من كونها صابون زينة مثل الصابون المعتدل التركيب المستخدم فى حمامات الأطفال الصغار ، زيوت الأطفال ، كريمات ومساحيق الأطفال .

وتحتوى مساحيق الأطفال على مواد معطرة خفيفة ، وتتكون هذه المساحيق من مسحوق الطلق Talcum الجيد لتعمل أساساً على تهدئة الأطفال وتزليق lubricate الجلد ، وتعتبر بودرة التلك المضاف لها ٢ ٪ استيارات الزنك مناسبة جداً لهذا الغرض .

ومن أجود مزلقات الجلد يعتبر أفضلها زيت الزيتون النقى ذو العطر الخفيف .

وتحتوى كريمات الأطفال على اللانولين ، شمع النحل ، زيوت معدنية ، إستيارات زنك ، جليسرين .. الخ .

•• مسحوق للأطفال ••

تركيبة رقم (٣٠٠)

مسحوق تلك معقم	٥٠ جرام	Sterilized talc
حمض بوريك	٥٠ جرام	Boric acid
معطر	مقدار كاف	Perfume
	١٠٠	

•• مسحوق للأطفال ••

تركيبة رقم (٣٠١)

	جرام	
بودرة تلك معقمة	٨٤	Sterilized talc
نشا	١٠	Stareh
حمض بوريك	٦	Boric acid
	١٠٠	

•• مسحوق للأطفال ••

تركيبة رقم (٣٠٢)

	جرام	
تلك	٨٤,٧٥	Talc
استياريت الزنك	١٠,٠٠	Zinc stearate

حمض بوريك	٥,٠٠	Boric acid
معطر	٠,٢٥	Perfume
	١٠٠	

•• مسحوق للأطفال ••

تركيبة رقم (٣٠٣)

	جرام	
زيت معدني أبيض	٤٥	White mineral oil
زيت فول سوداني مكرر	٥٤,٧	Refined peanut oil
أوكسي كوينولين بنزوات	٠,٢	Oxyquinoline benzoate
ماليك أنهيدريد	٠,١	Maleic anhydride
	١٠٠	

•• زيت للأطفال ••

تركيبة رقم (٣٠٤)

	جرام	
زيت معدني	٩٠	Mineral oil
لانولين	٣	Lanolin
إيثيل إستياريت	٧	Ethyl stearate
	١٠٠	

•• زيت للأطفال ••

تركيبة رقم (٣٠٥)

	جرام	
زيت معدني	٩٧	Mineral oil
كحول ستيل	٣	Cetyl alcohol
	١٠٠	

•• زيت للأطفال ••

تركيبة رقم (٣٠٦)

	جرام	
زيت معدني خفيف	٨٨,٩	Mineral oil, light
أيزوبروبيل ميرستيت	٧	Isopropyl myristate
لانوچين	٣	Lanogene
هكسا كلوروفين	١	Hexa chlorophene
معطر	٠,١	Perfume
	١٠٠	

•• كريم للأطفال ••

تركيبة رقم (٣٠٧) ، الجزء أ	جرام	Part A
لانولين	١,٠٠	Lanolin
أيزوبروبيل ميرستيت	٤,٣٠	Isopropyl myristate
بولى چيليكول ١٠٠٠ مونواستياريت	٦	Polyglycol 1000 monostearate
حمض إستياريك	٧,٢	Stearic acid
جليسرين مونو إستياريت	٤,٥	Glyceryl monostearate, pure
بروبيل باراابان	٠,١٥	Propyl paraban
الجزء ب		Part B
ميثيل باراابان	٠,١٥	Methyl paraban
بروبيلين چيليكول	٢,٥٠	Propylene glycol
ماء	٧٤,١٠	Water
معطر	٠,١٠	Perfume
	١٠٠	

•• كريم للأطفال ••

تركيبة رقم (٣٠٨) ، الجزء أ	جرام	Part A
شمع نحل	٣	Beeswax
عنبرية	٣	Spermaceti
جليسرين مونو إستياريت	١٢	Glyceryl monostearate
زيت معدنى ، باراابان	٣٠	Mineral oil, paraban
بروبيل باراابان	٠,١٥	Propyl paraban
الجزء ب		Part B
ميثيل باراابان	٠,١٥	Methyl paraban
جليسرين	٨,٠٠	Glycerol
ماء	٤٣,٦	Water
معطر	٠,١	Perfume
	١٠٠	

طريقة التصنيع :

يمكن وصف التركيبات السابقة بأنها كريمات مانعة للعفونة (مطهرة) antiseptic يدخل فى تركيبها ٥, - ١ ٪ من hexachlorophene orbithionol تعطى للكريم فعالية ضد العفونة ، ويمكن إضافة الـ pyridinium cationic ammonium, ومركبات الـ morpholinium بتركيزات ١ ,-٢٥ , للتركيبات السابقة التى لا تحتوى على أحماض دهنية حرة .

•• غسول للأطفال ••

تركيبة رقم (٣٠٩)	جرام	
الجزء (أ)		Part A
كحول ستيل	,٢	Cetyl alcohol
توين ٦٠	,٥	Tween 60
حمض إستياريك	١,٠٠	Stearic acid
شمع نحل	٢,٠٠	Beeswax
أرلاسيل ٦٠	٥,٠٠	Arlacel 60
لكترول	١٠,٠٠	Lactrol
أيزوبروبيل بلميتيت	١٠,٠٠	Isopropyl palmitate
زيت معدنى خفيف	١٠,٠٠	Mineral oil light
بروبيل بارابان	٠,١٥	Propyl paraban
الجزء ب		Part B
ميثيل بارابان	٠,١٥	Methyl parabon
جليسرين	٥,٠٠	Glycerol
تراى إيثانول أمين	٠,٤	Triethanolamine
بوراكس	٠,١	Borax
ماء	٥٥,٢٥	Water
معطر	٠,٢٥	Perfum
	١٠٠	

نباتات الزيوت العطرية

اسم النبات	الاسم الانجليزى	الاسم العلمي
حشيشة الملاك	Angelic	Angelica archangelica
الريحان	Basil	Ocimum basilicum
البرجموت	Bergamot	Citrus bergamia
الفلفل الأسود	Black pepper	Piper nigrum
قاقلة – هال – هيل	cardamom	Elettaria cardamomum
القرنفل	Carnation	Dianthus carophyllus
السيدر	Cedarwood	Cedrus atlantica
قرفة سيلانى	Cinnamon Bark	Cinnamomum zeylanicum
البابونج	Chamomile	Anthemis nobilis
ميريمية	Clary sage	Salvia sclarea
قرنفل	Clove Bud	Eugenia caryophyllus
كسبرة	Coriander	Coriandrum sativum
السرو	Cypress	Cupressus sempervirens
إيلمى	Elemi	Canarium luzonicum
كافور	Eucalyptus	Eucalyptus globulus
الشمار	Fennel, sweet	Foeniculum vulgare
كندر	Frankincense	Boswellia carteri
قنة	Galbanum	Ferula galbaniflua
جرانيوم	Geranium	Pelargonium graveolens
زنجبيل	Ginger	Zingiber officinale
جريب فروت	Grapefruit	Citrus X paradisi
ياسمين	Jasmine	Jasminum officinale
عرعر	Juniper	Juniperus communis

تابع نباتات الزيوت العطرية

اسم النبات	الاسم الانجليزى	الاسم العلمى
لافندر (خزامى)	Lavender	Lavandula angustifolia
ليمون حامض	lemon	Citrus limonum
ليمون برتقالى الورق (ليم)	Lime	Citrus aurantifolia
يوسفى	Mandarin	Citrus reticulata
بردقوش	Marjoram	Origanum marjorana
أكاسيا	Mimosa	Acacia dealbata
المر	Myrrh	Commiphora myrrha
نارنج	Neroli	Citrus aurantium
إيفرنيا	Oakmoss	Evernia prunastri
برتقال حلو	Sweet orange	Citrus sinensis
الروشا – الأذخر	Palmarosa	Cymbopogon martinii
بتشولاى	Patchouli	Pogostemon cablin
نعناع فلفلى	Peppermint	Mentha piperita
برتقال	Petitgrain	Citrus aurantium
الصنوبر الفضى	Scotch pine	Pinus sylvestris
الورد البلدى	Rose	Rosa centifolia
الورد الدمشقى	Rose otto	Rosa damascena
حصالبان	Rosmary	Rosmarinus officinalis
خشب الصندل	Sandal wood	Santalum album
فانيليا	Vanilla	Vanilla planifolia
نجيل الهند	Vetiver	Vetiveria zizanoides
يانج يانج	Ylang ylang	Cananga odorata

٥ مل = ١ ملعقة شاى

١٠ مل = ١ ملعقة متوسطة

١٥ مل = ١ ملعقة مائدة

٢٠ نقطة = ١ مل زيت عطرى

٤٠ نقطة = ٢ مل زيت عطرى

٦٠ نقطة = ٣ مل زيت عطرى

٢ ملعقة مائدة = ١ أونس سوائل = ٣٠ مل

١ كوب = ٣ أونس سوائل = ٢٤٠ مل

٢ كوب = ١ بنث = ٤٨٠ مل

١ أونس = ٢٨ جرام

١ باوند = ٤٥٤ جرام

١ جالون = ٤ كوارت = ٨ باينت = ٣٢ چل

١ باينت = ٤ چل = ٢٠ أونس

١ أونس = ٨ درهم

١ درهم = ٦٠ نقطة

١ باينت = ٤ چل = ١٦ أونس = ١٢٨ درهم

١ باينت = ٧٦٨٠ نقطة

١ أونس = ٨ درهم = ٤٨٠ نقطة

١ درهم = ٦٠ نقطة = ١ قدم مكعب

وحدات وزن (ثقل أفوار دو بوا) :

١ كوارتر = ٢ ستون = ٢٨ باوند

١ ستون = ١٤ باوند

١ باوند = ١٦ أونس = ٢٥٦ درهم = ٧٠٠٠ حبة

١ أونس = ١٦ درهم = ٤٣٧,٥ حبة

١ درهم = ٢٧,٣٥ حبة

أوزان صيدلانية :

١ باوند = ١ رطل = ١٢ أونس = ٩٦ درهم = ٥٧٦٠ حبة

١ أونس = ٨ درهم = ٤٨٠ حبة

١ درهم = ٦٠ حبة

Absolute alcohol

كحول إيثيل مطلق

هو الكحول الإثيل الذى لا يحتوى على أكثر من ١ ٪ ماء ويعرف أيضاً باسم كحول لا مائى .

Acetic acid

حمض الأسيتك

سائل عديم اللون ، شفاف أو متبلور تركيبه CH_3COOH قابل للامتزاج مع الماء أو الكحول ، ويعرف الأن باسم ethanoic acid .

Aldehyde

ألدهيد

أحد المركبات العضوية التى تحتوى على الجذر CHO .

Anisaldehyde

أنيس ألدهيد

مركب كيميائى نقطة انصهاره ٢,٥°م ، ونقطة غليانه ٢٤٩,٥°م ، تركيبه C_6H_4 CHO (OCH_3)، لا يذوب فى الماء ويذوب فى الكحول والإثير ، يستخدم كمادة معطرة ومكسب للنكهة ، ويعرف هذا المركب الآن باسم para- anisic aldehyde .

Anise alcohol

كحول أنيس

سائل عديم اللون تركيبه $C_8H_{10}O_2$ يغلى عند ٢٥٥°م يتم الحصول عليه باختزال الـ anisic aldehyde يستخدم كمادة معطرة وكمادة وسطية فى الصناعات الدوائية ويعرف باسم anisic alcohol .

Amyl benzoate

إميل بنزوات

مركب سائل عديم اللون له رائحة الفاكهة تركيبه C_6H_5COO نقطة غليانه ١٢٠°م ، يمتزج مع الكحول والإيثر ، يستخدم فى صناعة العطور ومكسبات النكهة ، لا يذوب فى الماء ويعرف باسم isoamyl benzoate .

Amyl salicylate

إميل سلسليت

سائل شفاف تركيه $C_6 H_4 OHCOO C_5 H_{11}$ يكون أحياناً مائل للصفرة ، يغلى عند ٢٨٠م ، يذوب فى الكحول ولا يذوب فى الماء ، يستخدم فى صناعة الصابون والعطور ويعرف باسم isoamyl salicylate .

Amyl acetate

إميل أسيتات

سائل عديم اللون تركيبه CH_3 COO (CH_2) CH (CH_2) ، يغلى عند ١٤٢°م، يذوب فى الكحول والإيثر ، ويذوب بقلة فى الماء ، يستخدم فى صناعة العطور ومكسبات النكهة ويعرف باسم «زيت الموز» وأيضاً باسم isoamyl acetate .

Acetic ether

أسيتك إيثر

سائل عديم اللون تركيبه CH_3 COO C_2 H_5، يذوب بقلة فى الماء ويغلى عند ٧٧°م، يستخدم كمذيب ويعرف باسم ethyl acetate وأيضاً باسم acetidin .

أوبيبين **Aubepine**

انظر Anisaldehyde .

مضاد الأكسدة **Antioxidant**

مادة مثبطة مثل حمض الأسكوربيك تعمل على منع الأكسدة الحادثة من وجود جزيئات الأوكسچين .

كحول **Alcohol**

سائل متطاير عديم اللون تركيبه C_2H_5OH ، درجة غليانه ٨٧,٣°م ، يذوب فى الماء، الكلوروفورم ، كحول الميثيل ، يستخدم كمذيب فى صناعة المواد الكيميائية والدوائية ، ويعرف باسم كحول الإثيل أو الإيثانول أو الكحول المتبلر .

هيدروكسيد أمونيوم **Ammonium hydroxide**

أمونيا مائية تتبلور عند درجة ٧٩° درجة تحت الصفر ، تركيبها ن يد٤ أ ن ، وهى قاعدة ضعيفة توجد فى صورة محلول يسمى ماء الأمونيا .

كهرمان (راتنج أصفر) **Amber**

راتنج حفرى يستخدم للزينة وفى صناعة الأصباغ والورنيش .

مطهرات (مانعات العفونة) **Antiseptics**

مواد تستخدم فى الأغراض الطبية وتستخدم لقتل الكائنات الدقيقة أو وقف نموها .

بنزوڤينون **Benzophenone**

ثانى ڤينيل كيتون ، تركيبه $C_6H_5COC_6H_6$ ، يغلى عند ٣٠٥,٩°م ، توجد فى ٤ صور (بيتا ، جاما ، ثيتا ، ألفا) وهى تختلف فى نقطة انصهارها ، وتستخدم فى صناعة العطور المخلقة وتعرف باسم phenyl ketone أو diphenyl ketone .

بنزيل أسيتات **Benzylacetate**

سائل عديم اللون له رائحة الأزهار ، تركيبه $C_6H_5\ OH_2OOC_2HO$ ، يستخدم فى صناعة العطور ومكسبات النكهة وكمادة مذيبة للبلاستيك والراتنجات والأحبار وفى مواد التلميع ويعرف باسم phenylmethyl acetate .

كحول بنزيل **Benzyl alcohol**

كحول ينصهر عند درجة ١٥,٣°م ويغلى عند درجة ٢٠٥,٨°م ، يذوب فى الماء والايثر ، يستخدم فى صناعة الصابون ، العطور ، النكهات الصناعية ويعرف باسم phenylmethanol وتركيبه $C_6H_5\ CH_2\ OH$.

بنزوان **Benzoin**

مركب نشط ضوئياً يوجد فى صورة بلورات مائلة للإصفرار ، ينصهر عند درجة

١٣٧ْم ، يذوب فى الأسيتون ، ويذوب بقلة فى الماء ويستخدم فى المواد العضوية المخلقة ويعرف باسم Benzoylphenyl carbinol ، تركيبه $C_{14}H_{12}OOH$.

Benzyl propionate

بنزيل بروبيونيت

سائل قابل للإشتعال له رائحة حلوة ، يغلى عند ٢٢٠ْم ، يستخدم فى صناعة العطور ومكسبات النكهة ، تركيبه C_6H_5CHO .

Benzaldehyde

بنزالدهيد

ألدهيد سائل عديم اللون ، يغلى عند ١٧٠ْم له رائحة اللوز المر ويستخدم كمادة مكسبة للنكهة ، تركيبه C_6H_5CHO ، ويدخل فى صناعة مستحضرات التجميل والعطور .

Benzyl salicylate

بنزيل سلسليت

سائل ثخين له رائحة خفيفة حلوة ، يستخدم كمادة مثبتة فى تركيبات العطور وفى مستحضرات الوقاية من أشعة الشمس وتركيبه $C_{12}H_{12}O_3$.

Base

قاعدة

أى نوع من المواد الكيميائية أيونية أو جزيئية لديها القدرة. على قبول أو إرسال بروتون (أيون هيدروچين) من مادة أخرى ، وهذه المادة تتفاعل على أنها حامض يعطى البروتون ، ويعتبر أيون الهيدروكسيل قاعدة .

Benzyl isoeugenol

بنزيل أيزويوچينول

مركب متبلور أبيض اللون له رائحة الأزهار يذوب فى الكحول والإثير ويستحدم فى صناعة العطور وتركيبه .

$CH_3CHCHC_6H_3(COH_3)OCH_2C_6H_5$.

Butyric ether

ايثيل بيوتريك

سائل شفاف عديم اللون يغلى عند درجة ١٢١ْم يستخدم فى صناعة مكسبات النكهة والعطور ، ويعرف باسم ethyl butyrate ، تركيبه $C_3H_7COOC_2H_5$.

Bornyl acetate

بورنيل أسيتات

سائل عديم اللون يتحول إلى بلورات عند درجة ١٠ْم له رائحة مادة كامفور الصنوبر ، ويستخدم فى صناعة العطور ومكسبات النكهة ، تركيبه $C_{10}H_{17}O_2C_2H_3$ ، يغلى عند ٢٢٣ْم .

Borax

بوراكس

بلورات شفافة تفقد ماءها كلياً عندما تسخن لدرجة ٤٠٠ْم ، تتحلمأ فى الماء وتكون محلولا مائيا قويا ، تدخل فى صناعة الورق والأدوية كمادة معقمة، ويطلق عليها اسم رباعى بورات الصوديوم $Na_2B_4O_7$ بكل جزئ من بورات الصوديوم عشرة جزيئات من الماء .

بنزال كوينم كلوريد **Benzalkonium chloride**

مسحوق أبيض مائل للاصفرار يذوب فى الماء يستخدم كمبيد فطرى وقاتل للبكتيريا ، تركيبه $C_6H_5\,CH_2\,(CH_3)_2\,N\,Rcl$ ، حيث «R» تمثل مخلوط من الألكيلات تركيبها من $C_8\,H_{17}$ إلى $C_{18}\,H_{37}$.

بوريك (حمض) **Boric acid**

حمض مشتق من أكسيد بوريك يوجد فى صورة بلورات بيضاء ثلاثية الميل، ينصهر عند درجة ١٨٥م ، يذوب فى الماء ، يعرف باسم Boracic acid أو thoboric acid ، تركيبه H_3BO_3 .

حمض برومو (أيوسين) **Bromo acid (eosin)**

صبغة حمراء متفلورة على شكل بلورات ثلاثية الميل لا تذوب فى الماء تستخدم فى صناعة مستحضرات التجميل كمادة ملونة Toner ، وتعرف باسم Bromo meosin ، eosie ، وتركيبه $C_{20}H_8\,O_5\,Br_4$.

شمع نحل **Beeswax**

شمع نحصل عليه من قرص عسل النحل ويستخدم بشكل رئيسى فى الشموع ومواد التلميع .

سترونيلول **Citronellol**

سائل مشتق من زيت السترونيلا يذوب فى الكحول ، يستخدم فى صناعة العطور ، تركيبه $C_{10}H_{19}\,OH$.

حمض زيت الخروع **Castor oil acid (ricinoleic acid)**

حمض دهنى غير مشبع قابل للاستعمال لا يذوب فى الماء ، يكون سائلا لزجا ، يذوب فى أغلب المذيبات العضوية ، يغلى عند درجة ٢٢٦م يستخدم فى صناعة الصابون وفى الزيوت الحمراء الزاهية .

كومارين **coumarin**

مركب لا مائى مشتق من حمض كيومارك تركيبه $C_9H_6O_2$ وهو مركب سام متبلور يوجد فى العديد من النباتات ويحضر صناعياً ويستخدم فى صناعة العطور والصابون .

كحول سيناميك **cinnamic alcohol**

مركب إبرى reedles يتخثر فوق النار ويذوب فى الكحول ويستخدم فى صناعة العطور ويعرف باسم cinnamyl alcohol أو sTyryl carbinol ، تركيبه $C_6H_5\,CHCH\,CH_2OH$.

كربونات كالسيوم **Calcium carbonate**

مسحوق أبيض يتكون طبيعياً فى صورة كالسيت ، يستخدم فى صناعة الدهانات ومستحضرات الأسنان وفى صناعة إطارات الكاوتشوك ، تركيبه $Ca\,CO_3$.

قلفونية **Colophony (Rosin)**

راتينج صلب شفاف يشبه الزجاج ولونه أصفر فاتح ، يوجد بالمواد الراتنجية المستخلصة من أشجار الصنوبر ، وهو ما يبقى بعد فصل زيت التربنتينا من المواد الراتينجية ، لايذوب فى الماء ويذوب فى المذيبات العضوية ، ويستعمل فى صناعة الصابون وأنواع اللك والمراهم وزيوت التزليق والبلاستيك والمبيدات الفطرية وفى عمليات اللحام .

كلوروفورم **Chloroform**

مركب سائل عديم اللون حلو الرائحة غير قابل للاشتعال ، استخدم لفترة زمنية فى عمليات التخدير ويعرف باسم TrichloromeThane تركيبه ك يد كل٣ .

كربوكسى ميثيل سليولوز **Carboxymethyl cellulose (C.M.C)**

إيثر حمض مشتق من السليولوز ، يستخدم فى صورة ملح صوديوم ، وهو مادة بيضاء ، عديم الرائحة ، يكون كتل صلبة ، ويستخدم كمادة معادلة ومستحلبة ، لهذه المادة العديد من الأسماء منها Cm - cellulose, cellulose gum

سترال **CiTral**

سائل مائل للإصفرار ، يوجد فى الصورة التجارية على هيئة مخلوط من صورتين أيزوميريتين isomeric هما ألفا وبيتا ، لا يذوب فى الماء ويذوب فى الجليسرين أو البنزيل بنزوات ، ويستخدم فى صناعة العطور ويعرف باسم geranial وتركيبه $C_{10}H_{16}O$.

ستيل (كحول) **Cetyl alcohol**

مركب شمعى عديم اللون لايذوب فى الماء ولكنه يذوب فى الكيروسين ويعرف باسم ethal , cetol ، تركيبه $C_{15}H_{33}OH$.

زيت الكافور **Camphor oil**

بديل للتربنتين فى طلاء الأسطح ومعطر للصابون وزيوت التزليق .

زيت قرنفل **Clove oil**

سائل أصفر اللون عطرى يستخدم فى الطب وصناعة العطور .

بلسم كندا **Canada balsam**

سائل لزج ، لونه أصفر فاتح ، يحصل عليه من بلسم خشب التنوب ، يستخدم فى الطب وكمادة لاصقة .

زيت خروع **Castor oil**

زيت ضارب للصفرة ، لزج ، ينتج من بذور الخروع ، يستخدم فى الطب وفى مواد التزليق ، الملدنات ، مستحضرات التجميل .

شمع كارنوبا **Carnauba wax**

شمع صلد للغاية ، نحصل عليه من أوراق شجرة توجد أساساً فى البرازيل ، يدخل فى صناعة مستحضرات التلميع .

قستوس (لاذن) **Cistus**

نبات من فصيلة ladanum يستخدم للتزين ، ويستخرج منه صمغ راتنجي يسمى اللاذن يستعمل فى العطور والطب .

زباد صناعى (مخلق) **Civet Synthetic**

يتكون من عدة مركبات مخلقة مثل مخاليط الـ indole , Skatole phenylacetic acid

ديكيل ألدهيد **Decyl aldehyde**

ألدهيد سائل يوجد فى الزيوت العطرية ويستخدم فى صناعة مكسبات النكهة والعطور ويعرف باسم decanal وتركيبه $CH_3 (CH_2)_8 CHO$.

ديجليكول إستيارات **Diglycol Stearate**

مادة بيضاء شمعية صلبة نقطة انصهارها ٥٤– ٥٥ْم ، تستخدم كعامل استحلاب وكوسط لتعليق المساحيق فى صناعة مواد التلميع ، وكعامل لزيادة السمك وفى صناعة الأدوية ، تركيبه $(C_{17} H_{35} COOC_2 H_4)_2O$.

داى ميثيل سلفوكسيد **Dimethyl Sulfoxide**

سائل عديم اللون يستخدم كمخدر موضعى وكعامل مضاد للالتهاب وكمادة مذيبة فى الصناعة ، تركيبه $(CH_3)_2 SO$.

اثير **Ether**

سائل عديم اللون يذوب قليلا فى الماء ، ويستخدم كمذيب ويعرف باسم ethyl ethe , وتركيبه $(CH_3)_2 SO$.

إيثيل أسيتات **Ethyl acetate**

سائل عديم اللون يذوب قليلاً فى الماء ، ويغلى عند ٧٧ْم ، يستخدم فى الطب وكمادة مذيبة ويعرف باسم acetic ether تركيبه $CH_3COO_2CH_5$.

إيثيل بيوتريت **Ethy butyrate**

سائل عديم اللون يغلى عند ١٢١ْم يستخدم فى عمل مكسبات النكهة والعطور ويعرف باسم butyric ether ، تركيبه $C_3 H_7 COOC_2 H_5$.

إيثيل نيتريت **Ethyl nitrate**

سائل عديم اللون قابل للاشتعال يغلى عند ٨٧,٦ْم يستخدم فى صناعة العطور ، والعقاقير ، الصبغات والمواد العضوية المخلقة ، تركيبة $C_2 H_5 NO_3$.

EThyl Cinnamate

إيثيل سيناميت

سائل زيتى له رائحة القرفة ، يستخدم كمادة مثبتة فى العطور ، تركيبه C_6H_5 $CH=CHCOO\ C_2\ H_5$.

Eugenol

إيوچينول

سائل عطرى عديم اللون أو مائل للإصفرار له طعم ورائحة التوابل ، يذوب فى المذيبات العضوية ، يستخلص من زيت القرنفل ، ويستخدم فى مكسبات الرائحة والعطور والمركبات الطبية وفى صناعة الڤانيليا ، وتركيبه $C_{10}\ H_{12}\ O_2$.

Essential oils

زيوت عطرية

زيوت لاتذوب فى الماء ، توجد بكميات صغيرة فى عدد كبير من النباتات، وتدخل فى إنتاج العطور ومكسبات النكهة .

Fuller's earth

تراب القصار

مخلوط طبيعى من سليكات الألومونيوم والمغنسيوم يتميز بخواص غروية غير عادية ويستخدم مستحلباً ومزيلاً لألوان السوائل ولإعطاء خواص من شأنها أن تسيل القوام الهلامى بالرج .

Geraniol

جرانيول

سائل عديم اللون مائل للإصفرار ، يغلى عند ٢٣٠ م° ، يذوب فى الكحول والإثير ولايذوب فى الماء ، يستخدم فى مكسبات النكهة والعطور . تركيبه $C_{10}H_{18}O$.

Glycerol (Glycerin)

جليسرول

سائل لزج عديم اللون وعديم الرائحة له مذاق حلو ، يذوب تماماً فى الماء والكحول ويذوب بصورة جزئية فى باقى المذيبات مثل الإثير والإيثيل أسيتات ويستخدم فى صناعة المتفجرات ، والمواد المناعة للتجمد والأدوية ، الأحبار، العطور ، مستحضرات التجميل ، الصابون ويعرف باسم Glycyl alcohol.

Hydroxy Cetronellal

هيدروكسى سترونيلال

سائل لزج عديم اللون أو يميل للإصفرار يغلى فى حدود ٩٤-٩٦ م° ، يذوب فى كحول ٥٠ ٪ وفى الزيوت الثابتة ، ويستخدم فى صناعة العطور ومكسبات النكهة ويعرف باسم Citronellal hydrate وتركيبه $C_{10}H_{20}O_2$.

Hexachlorophene

هكساكلوروفين

مسحوق أبيض ينصهر عند درجة ١٦١ م° ، يذوب فى الكحول ، الإثير ، الأسيتون ، الكلوروفورم ولايذوب فى الماء ، يستخدم فى الصابون المطهر لقدرته على قتل البكتيريا وفى مستحضرات التجميل وفى الأدوية الجلدية .

هليوتروبين **Heliotropin**

بلورات بيضاء لها رائحة الزهور ، تنصهر عند ٣٥-٣٧ ْم ، تذوب فى الكحول والإثير ، تستخدم فى الطب والعطور ومستحضرات الحماية من أشعة الشمس والمركبات الطاردة للناموس ويعرف باسم Piperonal ، تركيبه $C_8H_6O_3$.

أيونون **Ionone**

سائل مائل للإصفرار أو عديم اللون يغلى عند ١٢٦-١٢٨ ْم عند ضغط جوى مقداره ١٢ ملليمتر زئبق (١٦٠٠نيوتن لكل متر مربع) ، يذوب فى الكحول والإثير والزيت المعدنى ويستخدم فى صناعة العطور ومكسبات النكهة والڤيتامين ويعرف باسم irisone وتركيبه $C_{13}H_{20}O$.

إندول **Indol**

قشور بيضاء مائلة للإصفرار تسبب السرطان ذات رائحة غير مرغوبة تدخل فى صناعة العطور والأدوية .

كاولين **kaolin**

نوع شائع من الطين – أبيض بعد الحرق – يتكون أساساً من معدن الكاولينيت (سليكات ألومنيوم مائية) $AL_2O_3\ (SiO_2)_2\ (H_2O)_2$ ويستعمل الكاولين فى إنتاج المواد المقاومة للصهر والخزف والفخار ويدخل فى صناعة الورق ، المطاط ، السليكات ، العطور .

ليناليل أسيتات **Linalyl acetate**

هذا المركب هو إستر حمض الخليك ، وهو سائل زيتى عديم اللون له رائحة البرجموت ، يغلى عند ١٠٨ – ١١٠ م ويستخدم فى صناعة العطور ومكسبات النكهة وتركيبه $C_{11}\ H_{14}O_2$.

لينالول **Linalool**

تربين سائل عديم اللون له رائحة البرجموت يغلى عند ١٩٥ – ١٩٦ ْم يوجد فى العديد من الزيوت العطرية خاصة زيت البرجموت وزيت خشب الورد ، يستخدم فى صناعة العطور ومكسبات النكهة ، تركيبه $C_{10}\ H_{18}O$.

حمض اللبن **Lactic acid**

مادة منتشرة فى الطبيعة توجد فى المخللات والحليب الحامض ، وتوجد فى العضلات حيث تزيد نسبته بعد المجهود ، ويستعمل فى صناعة الجلود والصباغة والطب ، وتركيبه $C_3H_6O_3$.

كحول لوريل **Lauryl alcohol**

مادة صلبه عديمة اللون يتم الحصول عليها من الأحماض الدهنية لزيت جوز الهند ،

لها رائحة الزهور ، وتغلى عند ٢٥٩°م ، تستخدم فى صناعة المنظفات وزيوت التزليق وفى الصناعات الدوائية ، يطلق عليه إسم dodecyl alcohol ، تركيبه $C_{12}H_{26}O$.

Lamp black

سناج

نوع أسود من الكربون يحصل عليه من الاحتراق غير الكامل للزيوت الثقيلة.

Methyl anthranilate

ميثيل أنترانيليت

سائل عديم اللون أومائل للإصفرار يذوب بقلة فى الماء ، يستخدم فى صناعة العطور ومكسبات النكهة ويعرف باسم «زيت النارنج الصناعى» تركيبه $C_8H_9NO_2$.

Methyl acetophenone

ميثيل أسيتوفينون

مركب سائل عديم اللون أو مائل للإصفرار له رائحة الكومارين ، يذوب فى الكحول ويستخدم فى صناعة العطور ، تركيبه $C_8H_{10}O$.

Methyl eugenol

ميثيل يوچينول

مركب متبلور يذوب فى الماء ، ينصهر عند درجة ٤°م يستخدم كمادة جاذبة لذبابة الفاكهة ، تركيبه $C_{11}H_{14}O_2$.

Methyl salicylate

ميثيل سلسليت

سائل عديم اللون أو مائل للإصفرار يذوب بقلة فى الماء ، يغلى عند درجة ٢٢٢,٢°م له رائحة الأعشاب الشتوية ، يدخل فى صناعة العطور والمواد الدوائية وكمادة مذيبة للمركبات المشتقة من السيليولوز ، ويعرف باسم betula oil - gaultheria oil ، وتركيبه $C_8H_8O_3$

Magnesium sulphate

كبريتات مغنسيوم

مسحوق أبيض متبلر لا يذوب فى الكحول ويذوب بقلة فى الماء ، يدخل فى صناعة لب الورق والصناعات الدوائية .

Morpholine

مورفولين

سائل إستطرابى hygroscopic يذوب فى الماء ، يستخدم كمذيب ، تركيبه C_4H_9NO.

Menthol

منثول

مركب متبلر يذوب فى الكحول ، يستخدم فى الطب والعطور ومكسبات النكهة ويعرف باسم Pippermint camphor , hexahydrothymol ، تركيبه $C_{10}H_{20}O$.

Muscarine

موسكارين

مركب رباعى الأمونيوم سام يوجد فى عش الغراب المسمى Amanita muscaria ويعرف هذا المركب باسم hydroxy choline ، تركيبه $C_8H_{19}NO_3$.

مسك أمبريت **Musk ambrette**

مسحوق أبيض أو أصفر له رائحة المسك يذوب فى العديد من الزيوت المختلفة ولا يذوب فى الماء ، ويتخثر عند ٨٣م ويستخدم كمادة مثبتة للعطور ، تركيبه $C_{12} H_{16} N_2 O_5$.

مسك كيتون **Musk Ketone**

بلورات بيضاء إلى مصفرة لها رائحة المسك ، تذوب فى الزيوت المختلفة ولا تذوب فى الماء ، وتستخدم كمادة مثبتة للعطور ، تركيبه $C_{14} H_{18}N_2O_5$ . .

مسك زيلول **Musk xylol (musk xylene)**

بلورات بيضاء إلى مصفرة لها رائحة المسك ، تذوب فى الزيوت المختلفة ولا تذوب فى الماء ، وتتخثر عند درجة ١٠٥م ، تستخدم كمادة مثبتة للعطور .

حمض ميرستيك **Myristic acid**

بلورات بيضاء زيتية تنصهر عند درجة ٥٨ْم ، تذوب فى الإيثر والكحول ولا تذوب فى الماء ، تدخل فى صناعة العطور ومكسبات النكهة والصابون ومستحضرات التجميل ، تركيبه $C_{14} H_{28} O_2$.

المر **Myrrh**

صمغ راتينجى يخرج من ساق شجر المر الذى يسمى علمياً باسم Commiphora myrrha .

إستيارات المغنسيوم **Magnesium stearate**

مسحوق أبيض عديم الطعم والرائحة يذوب فى الكحول الساخن ولا يذوب فى الماء وينصهر عند درجة ٨٩م ، يدخل فى صناعة الدواء والدهانات وزيوت التزليق ويعرف باسم dolomol وتركيبه $M_9 (C_{18}H_{35} O_2)_2$.

كربونات مغنسيوم **Magnesium carbonate**

مسحوق أبيض لا يذوب فى الماء ، ينحل عند درجة ٣٥٠ْم ، يستخدم كمادة مقاومة للصهر .

بيروكسيد المغنسيوم **Magnesium peroxide**

مسحوق أبيض عديم الطعم والرائحة يذوب فى الأحماض المخففة ولا يذوب فى الماء ، يسبب مخاطر عند اقترابه من النار ، يستخدم كمادة مبيضة وفى عمليات الأكسدة وفى الطب ، تركيبه M_9O_2 .

مرسخ اللون **Mordant**

مادة تتحد مع الصبغات والألياف النسجية مكونة مركب ملون غير قابل للذوبان .

القطرة **Minim**

النقطة ، وحدة وزن للسوائل .

Nerol

نيرول

سائل عديم اللون له رائحة زهر النارنج يشتق من الـ geraniol ، يستخدم فى صناعة العطور .

Nitrocellulose

نتروسيليولوز

إسترات متعددة لحمض النيتريك يتم الحصول علية من معالجة القطن أو أنواع الألياف الأخرى باستخدام مخلوط من حمض النيتريك وحمض الكبريتيك ويدخل فى صناعة المتفجرات والألعاب النارية ويسمى Cellulose nitrate أو nitrocotton .

Oleyl alcohol

أوليل (كحول)

سائل رائق شفاف يغلى عند ٢٨٢ - ٣٤٩°م وهو كحول دهنى مشتق من حمض الأوليك ، ويوجد تجارياً بدرجة نقاوة ٨٠ - ٩٠٪ ، يستخدم فى صناعة الراتنجات وكوسيط كيميائى ويعرف باسم Octadecenol .

Oleum

أوليم

الإسم اللاتينى للزيت .ويطلق أيضاً على حمض الكبريتيك الدخانى .

Oleic acid

حمض الأوليك

حمض دهنى غير مشبع يميل للإصفرار له رائحة شحم الخنزير ، يذوب فى المذيبات العضوية ويذوب بقلة فى الماء ويغلى عند ٢٨٦°م (عند ضغط ١٠٠ ملليمتر زئبق) ، يمثل المركب الأساسى فى زيت الزيتون وزيوت الطبخ ، يستخدم فى صناعة الصابون ، المراهم ، مستحضرات التجميل ومستحضرات الأسنان ويعرف باسم الزيت الأحمر Red oil ، تركيبه $C_{18}H_{34}O_2$.

Orris tincture

صبغة السوسن

تتكون هذه الصبغة من منقوع مسحوق جذور السوسن المذابة فى الكحول وتترك لمدة أسبوع ثم ترشح .

Propylene glycol

بروبيلين جليكول

سائل عديم اللون لزج قابل للامتزاج مع الماء والكحول والعديد من المذيبات، يغلى عند ١٨٨°م ويستخدم كوسيط كيميائى ومضاد للتجمد ، ومذيب، وفى صناعة زيوت التزليق وقاتل للبكتيريا ويعرف باسم Methyl ethylene glycol - methyl glycol وتركيبه $C_3H_8O_2$.

Phenylacetic acid

حمض فينيل أسيتك

بلورات بيضاء تغلى عند ٢٦٢°م تذوب فى الكحول والإثير ، تستخدم فى عمل العطور والطب ومكسبات النكهة وصناعة البنسلين ، تركيبه $C_8H_8O_2$.

بولى إيثيلين چيليكول **Poly ethylene glycol**

مجموعة من المركبات السائلة عديمة اللون تذوب فى الماء ذات وزن جزيئى يتراوح من ٢٠٠ – ٦٠٠٠ ، وتذوب أيضاً فى الهيدروكربونات العطرية عدا الألفاتية ، وفى العديد من المذيبات العضوية ، تستخدم كعامل مستحلب وفى صناعة المنظفات واللادائن .

بولى فينيل بيروليدرين **Polyvinyl Pyrrolidone**

راتنج صلب أبيض يذوب فى الماء يستخدم فى الطب ومستحضرات التجميل، المنظفات والأغذية وفى بلازما الدم الصناعية ، يسمى اختصاراً PVP ، تركيبه C_6H_9NO .

أرسينات البوتاسيوم **Potassium arsenite**

مسحوق أبيض سام إستطرابى hygroscopic يذوب فى الكحول ، ينحل تدريجياً فى الهواء ، يستخدم فى الطب ويعرف باسم Potassium metarsenite تركيبه $KH(AsO_2)_2$.

[الزرنيخ = Arsenic = As .

برويبل باراپين **Propylparaben**

مسحوق أبيض أو بلورى عديم اللون ينصهر عند ٩٥ – ٩٨°م ، يذوب فى الأسيتون والإيثر والكحول ، يستخدم فى الطب وكمادة حافظة فى الأغذية وفى مبيدات الفطريات ، تركيبه $C_{10}H_{12}O_3$.

نترات البوتاسيوم **Potassium nitrate (saltpeter)**

بلورات بيضاء قابلة للاشتعال لها طعم الملح ، تذوب فى الماء ، تنصهر عند ٣٣٧°م ، تستخدم فى الألعاب النارية والمتفجرات وصناعة الكبريت والأسمدة وتعرف باسم niter وتركيبها KNO_3 .

البترول **Petroleum**

مصطلح شامل يطلق على المخاليط المعقدة المكونة من البارافينات والهيدروكربونات التى من أصل معدنى .

شمع برافين **Paraffin wax**

شمع أبيض مكون من مزيج من الهيدروكربونات العالية ، يدخل فى صناعة الشموع ومواد التلميع والعقاقير الطبية والعازلات الكهربائية والورق المشمع .

Resorcinol

بلورات بيضاء سامة ذات مذاق حلو ، تذوب فى الماء والكحول ، الإثير ، البنزين ، الجليسرين ، تنصهر عند ١١١°م ، تدخل فى صناعة الراتنجات ، الصبغات ، الأدوية ، المواد اللاصقة ، وتعرف باسم resorcin وتركيبها $C_6H_4(OH)_2$.

Sodium sesquicarbonate

سيسكو كربونات الصوديوم

بلورات إبرية بيضاء تذوب فى الماء ، تدخل فى تركيب المنظفات وتضاف إلى الأغذية وتستعمل فى دباغة الجلود ، تركيبها $N_{42}CO_3 . NaHCO_3 . 2H_2O$.

Sodium alginate

ألجينات الصوديوم

مسحوق أوحبيبات عديمة اللون أو مائلة للإصفرار تتحول فى الماء إلى مادة غروية لزجة، تدخل فى صناعة الأغذية لزيادة السُمك (الثخانة) ، وتدخل فى صناعة الأدوية وطباعة النسيج والدهانات والورق وتعرف باسم alginic acid sodium salt ، وتركيبها $C_6H_7O_6Na$.

Sodium lauryl sulphate

صوديوم لوريل سلفيت

مركب يوجد فى صورة قشور أو مسحوق أو بلورات بيضاء أو كريمية تذوب فى الماء ، تدخل فى صناعة النسيج كعامل مرطب وفى صناعة المنظفات وتعرف باسم dodecyl sodium sulphate ، تركيبها $C_{12}H_{25}SO_4Na$

Sodium hydroxide

هيدروكسيد صوديوم

بلورات متميعة بيضاء تمتص ثانى أكسيد الكربون والماء من الهواء ، تذوب فى الماء والكحول والجليسرين ، تنصهر عند ٣١٨°م ، تدخل فى عملية استخلاص المطاط وتكرير البترول وصناعة المنظفات وتعرف باسم caustic soda أو sodium hydrate ، وتركيبها NaoH .

Stearic acid

حمض إستياريك

حمض دهنى شائع فى الطبيعة ، يشتق من دهون الحيوانات والنباتات ، عديم اللون ، صلب مثل الشمع ، لا يذوب فى الماء ، يذوب فى الكحول ، الإيثر ، الكلوروفورم ، ينصهر عند ٧٠°م يدخل فى صناعة مواد التزليق والمستحضرات الدوائية ، ومستحضرات التجميل وفى الأغذية المحفوظة ، تركيبه $C_{18}H_{36}O_2$.

Sorbitol

سوربيتول

بلورات إستطرابية بيضاء تذوب فى الماء وقابلة للاحتراق ، ذات طعم حلو ، تنصهر عند ٩٣ – ٩٧,٥°م ، تدخل فى صناعة كريمات التجميل والغسول ، معاجين الأسنان والراتنجات ، وتضاف للأغذية وفى تخمير حمض الأسكوربيك، وتركيبها $C_6H_8(OH)_6$.

حمض سالسيلك **Salicylic acid**

بلورات بيضاء طعمها حلو نوعاً ، تذوب فى الكحول ، الأسيتون ، الإثير ، البنزين ، التربنتين وتذوب بقلة فى الماء ، تنصهر عند درجة ١٥٨ْم ، يدخل فى الصناعات الدوائية ، الصبغات ، العطور المواد الحافظة ، تركيبه $C_6H_4OHCOOH$.

سكارين (سكر الفحم) **Saccharin**

مادة حلوة المذاق ، تبلغ حلاوته قدر حلاوة سكر القصب ٥٥٠ مرة ، يستعمل على شكل ملح صوديومى ذواب ، لا يمتصه الجسم ويستخدم من قبل المصابين بمرض السكرى ، تركيبه $C_7H_5NSO_2$ ، ينصهر عند ٢٢٨ْم ، يذوب فى الماء والإيثر .

أوكسيد إستانيك **Stannic oxide (stannic acid)**

مسحوق أبيض لا يذوب فى الماء ويذوب فى حمض الكبريتيك المركز ، ينصهر عند درجة ١١٢٧ْم ويستخدم فى تلوين الخزف باللون الكريمى وصقله وتلوين الزجاج والمعجون ومستحضرات التجميل ويعرف باسم tin peroxide , flowers of tin وتركيبه SnO_2 .

كبريتيد الاسترنتيوم **Strontium sulphide**

مسحوق رمادى له رائحة كبريتيد الهيدروچين فى الهواء الرطب ، يذوب بقلة فى الماء ويذوب مع الإنحلال فى الأحماض ، وينصهر عند درجة أعلى من ٢٠٠٠ْ م ، يدخل فى صناعة مستحضرات إزالة الشعر والدهانات المضيئة ، تركيبه (SrS كب) .

سافرول **Safrole**

زيت عديم اللون سام لا يذوب فى الماء يغلى عند درجة ٢٣٣ْم يوجد فى الساسفراس sassafras (وهو شجر أمريكى من الفصيلة الغازية) وفى زيوت خشب الكافور ، يدخل فى الصناعات الطبية ، العطور ، المبيدات الحشرية ، الصابون ، تركيبه $C_{10}H_{10}O_2$ . .

كربونات صوديوم **Soda ash (sodium carbonate)**

مسحوق يذوب فى الماء ولا يذوب فى الكحول يدخل فى صناعة الزجاج وتكرير البترول وصناعة الصابون والمنظفات ويعرف باسم calcined soda وتركيبه $Na\,CO_3$.

ماء يسر **Soft water**

ماء خالى من أملاح الكالسيوم والمغنسيوم .

Shellac

شيلاك (صمغ اللك)

راتنج طبيعى يفرزه نوع من الحشرات وقابل للذوبان فى الكحول ، يدخل فى صناعة الورنيشات الكحولية ومواد اللصق التى تتصلد بالتسخين .

Sweet pea

البسلة الحلوة

تؤخذ أجزاء متساوية من أزهار الورد والبرتقال ويضاف لها ٨ أجزاء من خلاصة الفانيليا فتتكون البسلة الحلوة .

Triethylene glycol

تراى إيثيلين جيليكول

سائل يذوب فى الماء ، إستطرابى ، عديم اللون قابل للاشتعال ، يغلى عند ٢٨٧ْم ، يستخدم كمذيب ، قاتل للبكتيريا وفى صناعة مبيدات الفطريات ويسمى اختصاراً TEG ، تركيبه $C_6 H_{14} O_4$ . .

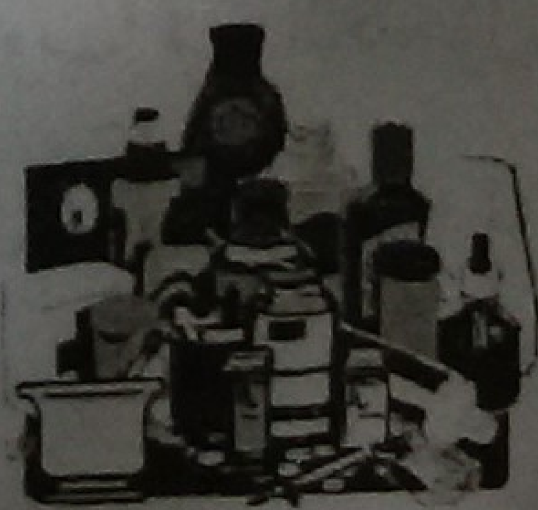
Tricalcium phosphate

تراى كالسيوم فوسفات

مسحوق أبيض أو عديم اللون يدخل فى الصناعات الدوائية ومعاجين الأسنان ويعرف باسم Calcium phosphate .

ڤانيلين Vanillin : مادة صلبة قابلة للاحتراق تذوب فى الماء والكحول والإثير والكلوروفورم ، تنصهر عند ٨٢ْم ، تدخل فى الصناعات الدوائية والعطور ومكسبات النكهة وتعرف باسم Vanillic aldehyde تركيبها $C_8 H_8 O_3$ . .

أكسيد زنك Zinc oxide : مسحوق أبيض أو رمادى لا يذوب فى الماء ويذوب فى الأحماض وهيدروكسيد الأمونيوم ، ينصهر عند ٩٠٠ْم ، يستخدم فى تغطية الحديد ، الألومونيوم والمعادن الأخرى ومعاجين الأسنان ، تركيبه $Zn\ (PO_4)_2$.



المراجع العربية

- معجم الشهابى فى مصطلحات العلوم الزراعية .

- معجم أكاديميا للمصطلحات العلمية والتقنية .

- قاموس المورد .

- المنجد فى الكيمياء .

- النباتات العطرية ومنتجاتها الزراعية والدوائية .
  دكتور - الشحات نصر أبو زيد .

- التوابل - دكتور عباس الحميدى .

- النباتات الطبية والعطرية - عز الدين رشاد .

- فن صناعة المواد التجميلية - جعفر طه الهاشمى (مترجم) .

المراجع الأجنبية

* Manufacture of perfumes , cosmetics and detergents by : Gir Raja prasad

* Manufacture of perfumes , cosmetics by S.B.Snvastva .

* Perfume , Flavour and essential oil industry -by S.B. srivastva.

* Greate your own perfumes , using essential oils by Chrissie wilDwood .

* soap , detergent and perfume industry by S.B. srivastva .

* Chemical terms , by Sybil P. Parker .

الفهرس

مقدمة	٣
نبذة تاريخية	٥
الفصل الأول : طبيعة الزيوت العطرية ومكوناتها	٧
الفصل الثانى : النباتات المنتجة للزيوت العطرية	١٤
الفصل الثالث : معطرات الكريمات	٣٣
الفصل الرابع : معطرات البخور	٣٧
الفصل الخامس : معطرات المساحيق وأحمر الخدود	٤١
الفصل السادس : عطور OTTOS	٤٥
الفصل السابع : معطرات لزيوت الشعر	٤٩
الفصل الثامن : مكسبات الرائحة والطعم (العطور)	٥٣
الفصل التاسع : تقسيم مستحضرات التجميل	٧٥
الفصل العاشر : مساحيق التجميل	١١٥
الفصل الحادى عشر : مستحضرات تجميل العيون	١٢٣
الفصل الثانى عشر : مستحضرات الشعر	١٢٧
الفصل الثالث عشر : مساحيق ومعاجين الأسنان	١٥٤
الفصل الرابع عشر : مستحضرات الحلاقة	١٥٩
الفصل الخامس عشر : مطهرات الفم	١٦٧
الفصل السادس عشر : أحمر الشفاه ومستحضرات أخرى	١٧٠
الفصل السابع عشر : مستحضرات الأظافر	١٧٦
الفصل الثامن عشر : مستحضرات إزالة الأظافر	١٧٩
الفصل التاسع عشر : مستحضرات تجميل الأطفال	١٨٥
قاموس المصطلحات والملاحق	١٨٩
المراجع	٢٠٧

مطابع ابن سينا بالقاهرة

هذا الكتاب

المشروعات الصناعية الصغيرة هى السياسة الناجحة للقضاء على مشكلة البطالة ، واستثمار جهود الشباب فى عمل مفيد يحققون من ورائه عائداً طيبا ، وتوفر الدولة من خلاله قدرا طيبا من العملات الحرة التى تُستهلك فى عملية الاستيراد من الخارج .

ونحن فى هذا الصدد نود أن نساهم فى تقديم الخبرة العلمية بصورة ميسرة للقراء تساعدهم على دراسة الأسس السليمة التى تبنى عليها صناعته المأمولة .

ويقدم هذا الكتاب نموذجا للصناعات الصغيرة وهى صناعة العطور ومستحضرات التجميل ، حيث قام المؤلف ببحث وتجربة عدد هائل من التركيبات ، وقدم لنا كما كبيراً يمكن الاستفادة منه فى المشروعات الاستثمارية ، أو يتم تصنيعه فى المنزل للاحتياجات الشخصية .

وقد بدأ الكتاب بتعريف النباتات المستخدمة فى هذه الصناعة وشرحها تفصيليا ، وذكر المواصفات الطبيعية لكل نبات ومدى إمكانية الاستفادة منه فى هذا المجال والصناعات التى يمكن أن يدخل فيها .. كما تناول الكتاب طرق تصنيع الكريمات والمساحيق والمعطرات بالنسبة للزيوت والبخور ومكسبات الرائحة ، ثم استفاض فى طرق تصنيع العطور ومعجون الأسنان ومطهرات الفم ، بالإضافة إلى مستحضرات الأظافر وإزالة الشعر وغير ذلك مما يضيق المجال لسرده ، وسوف تطالعه داخل هذا الكتاب الشامل .

إن هذا الكتاب خطوة جيدة على طريق زيادة دخل الفرد .. نرجو أن يحقق الفائدة المرجوة منه ..

الناشر

6 222008 801753